



BARBUCCI CANEPA

# SKY

DECADE 00 > 10















sky.doll







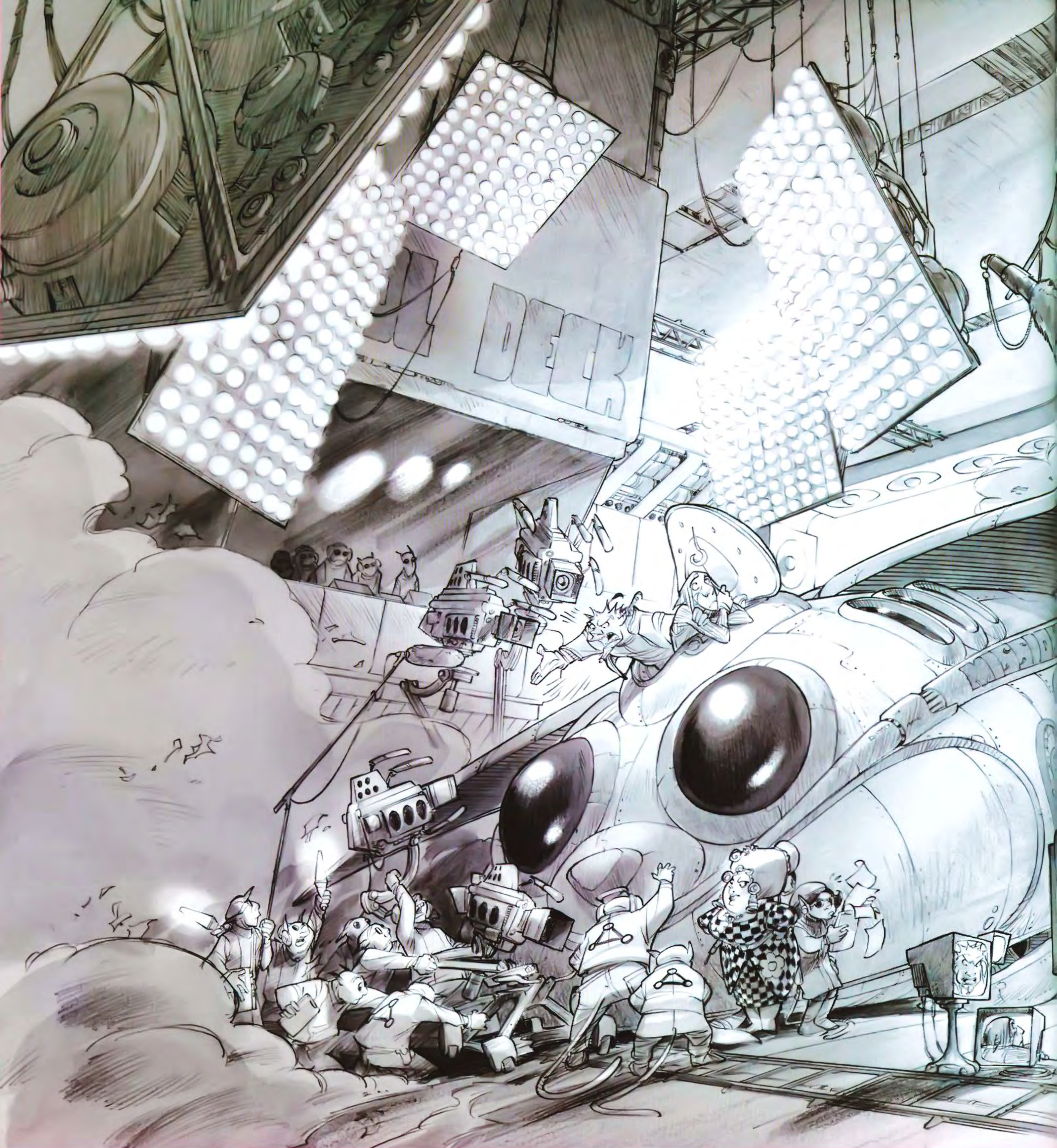
Alessandro Barbucci Barbara Canepa

# SKY•DOL

DECADE 00 > 10







## PREFAZIONE

### Sky·Doll Dieci Anni

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

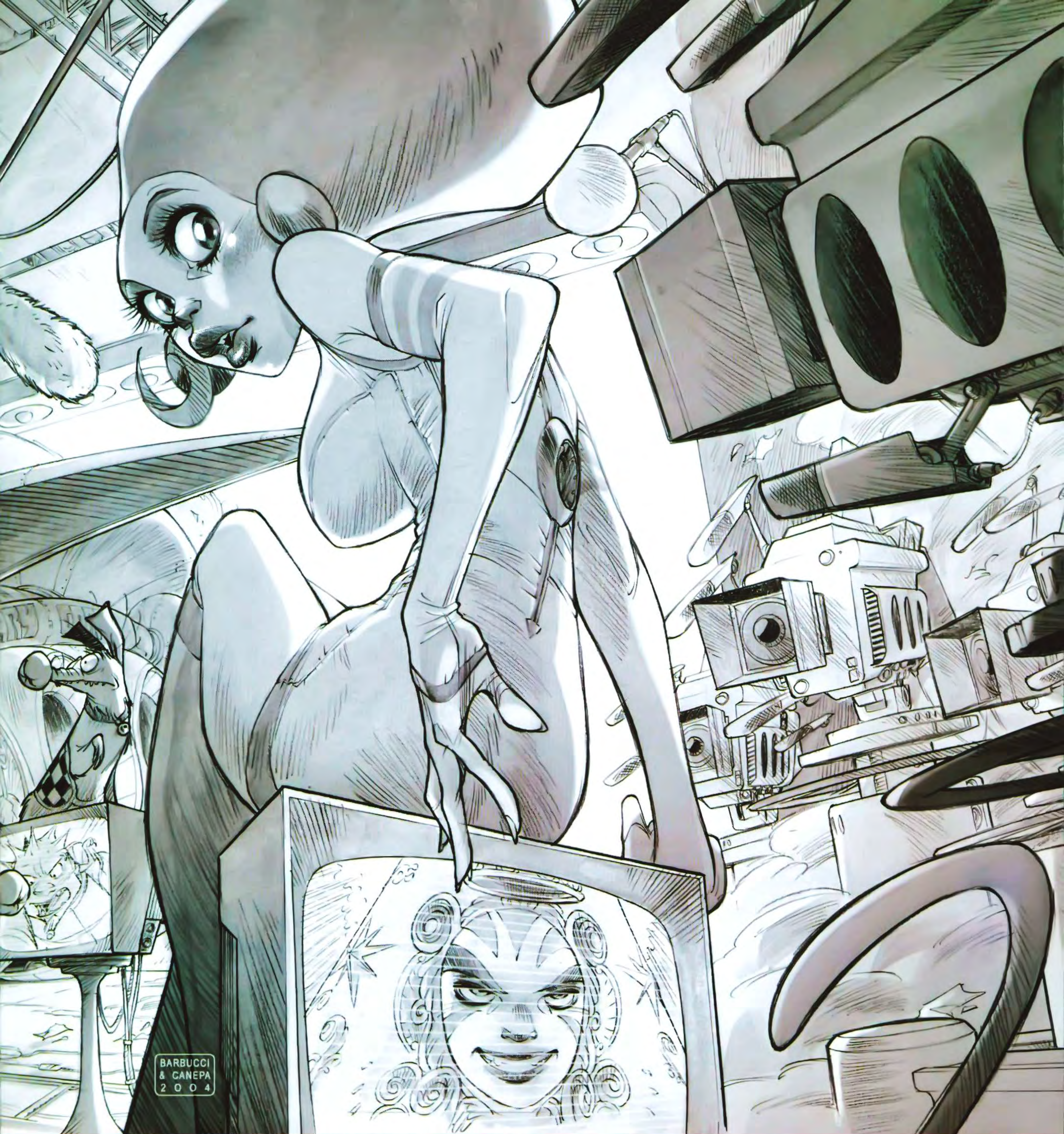
+

Al mondo ci sono due grandi multinazionali con un apparente obiettivo comune: la manipolazione delle masse a scopo di lucro.

Una di esse è la Walt Disney Company. L'altra, altrettanto e forse ancora più celebre, è la Chiesa Cattolica.

Nel 1997 ci trovavamo coinvolti, più o meno consensualmente, in una stretta relazione con entrambe. Per Disney ci occupavamo di creare, disegnare e colorare storie, illustrazioni, copertine e progetti tra i più disparati. Ma poco a poco, la cosa ci fece sprofondare in un girone infernale nel quale nessun artista meriterebbe mai di mettere piede: riunioni di marketing, brainstorming, focus group, briefing, debriefing e misunderstanding di ogni tipo...





Allo stesso tempo, il capo della seconda multinazionale, quello senza le grandi orecchie nere e tonde, ma dotato di un bastone dall'estremità a spirale altrettanto scenografico, preparava il suo Giubileo. Per quelli che ne ignorano i dettagli, si trattò di quella celebrazione religiosa che aveva come scopo – e che ebbe come conseguenza – il ritorno trionfale del potere spirituale negli affari politici della moderna società occidentale. Non c'è da stupirsi se ci venne l'impulso sempre più urgente di sfuggire a tutto ciò. Cominciammo a sognare un mondo lontano dal nostro, ma ironicamente molto somigliante. Un mondo dove perfino un essere artificiale può sfuggire ai meccanismi della società e cercare il significato della propria esistenza. Un mondo color rosa e blu elettrico e con un'infinità di sfumature di viola. Dove al bisogno si può cercare un riparo su un altro pianeta, che si raggiunge facilmente come un viaggio in camper (abbiamo detto "facilmente, non "comodamente"). All'arrivo è probabile che non si trovi quel che si cerca, ma il viaggio insegna parecchie cose. Dopo tre anni di gestazione, nacque Sky•Doll. Aveva un'infinità di sfumature di viola negli occhi, un grande sorriso e qualche domanda da fare.







# SOMMARIO

Volume 1: La città gialla



*pag* ..... 8 > 57

Volume 2: Aqua



*pag* ..... 58 > 107

Volume 3: La città bianca



*pag* ..... 108 > 159

Volume 0: Doll's factory



*pag* ..... 160 > 175

Heaven Dolls



*pag* ..... 176 > 193

Omaggi



*pag* ..... 194 > 227

Autori



*pag* ..... 228 > 231

Ringraziamenti  
Credits



*pag* ..... 232





---

SKY·DOLL DECADE 00 > 10











SKYDOLL  
DECADE 00 > 10

## volume 1: La città gialla



sceneggiatura, disegni e colori:  
Barbucci e Canepa

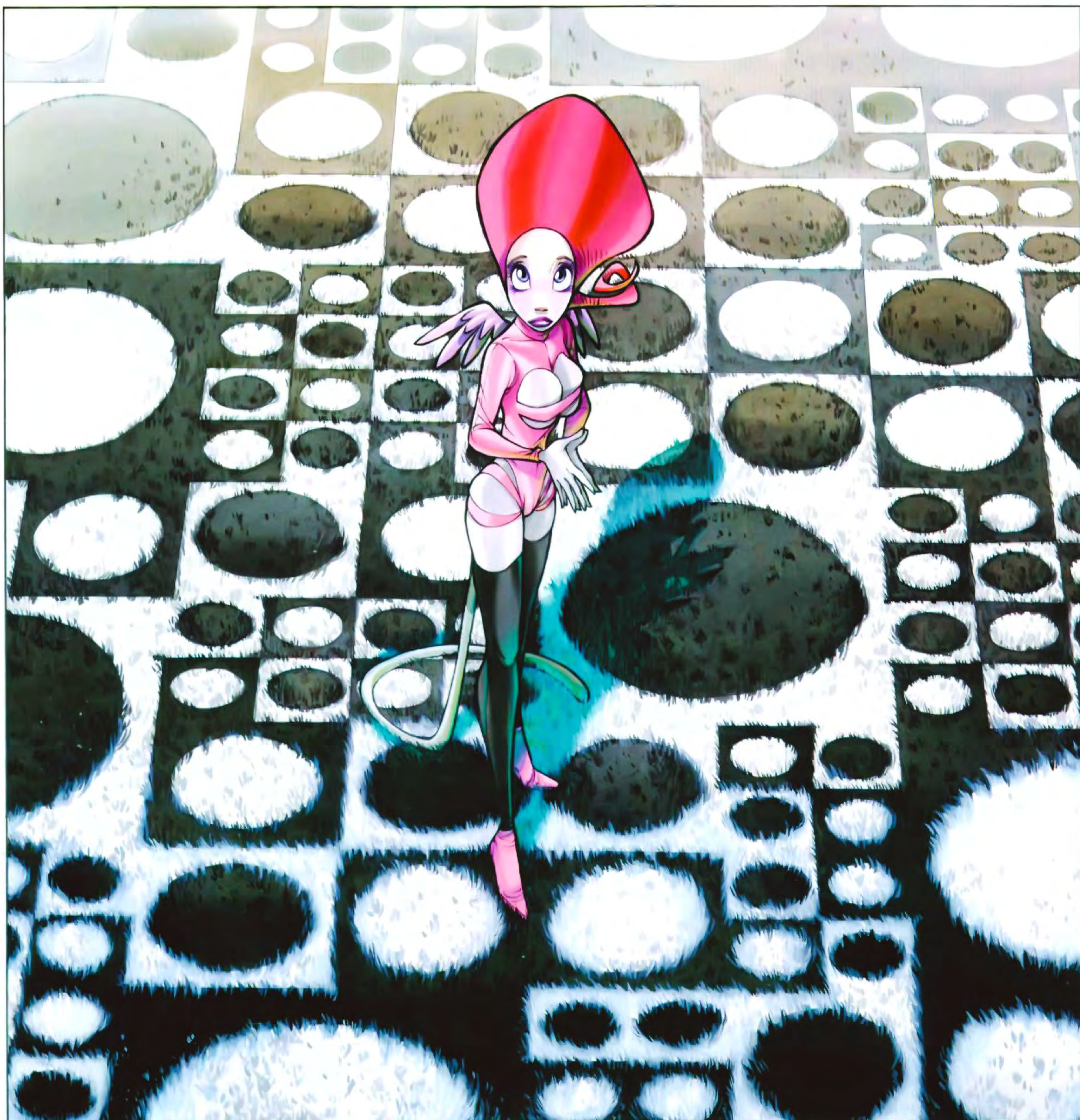




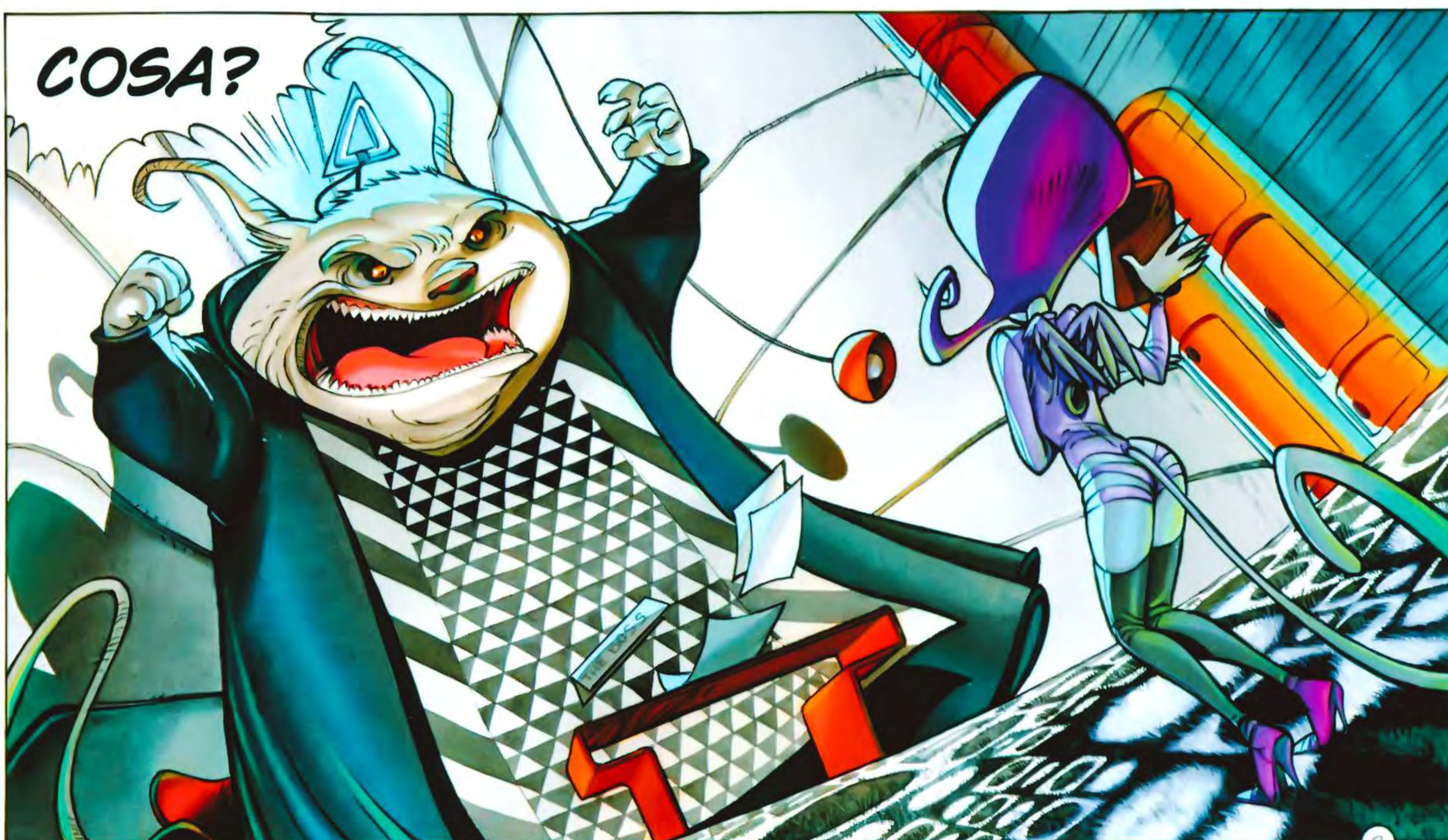
*Il puro spirito è pura menzogna.*

Friedrich Nietzsche





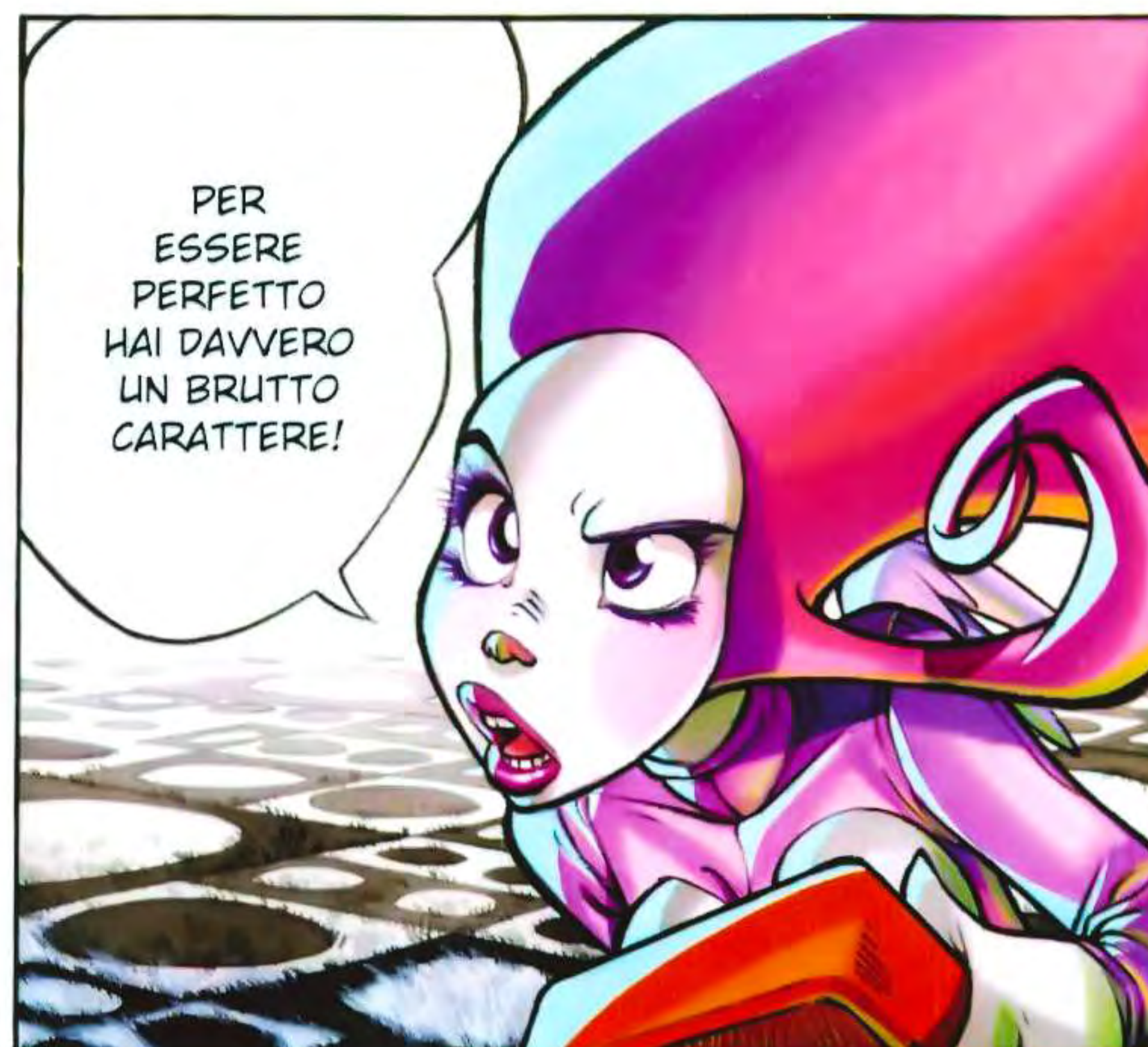




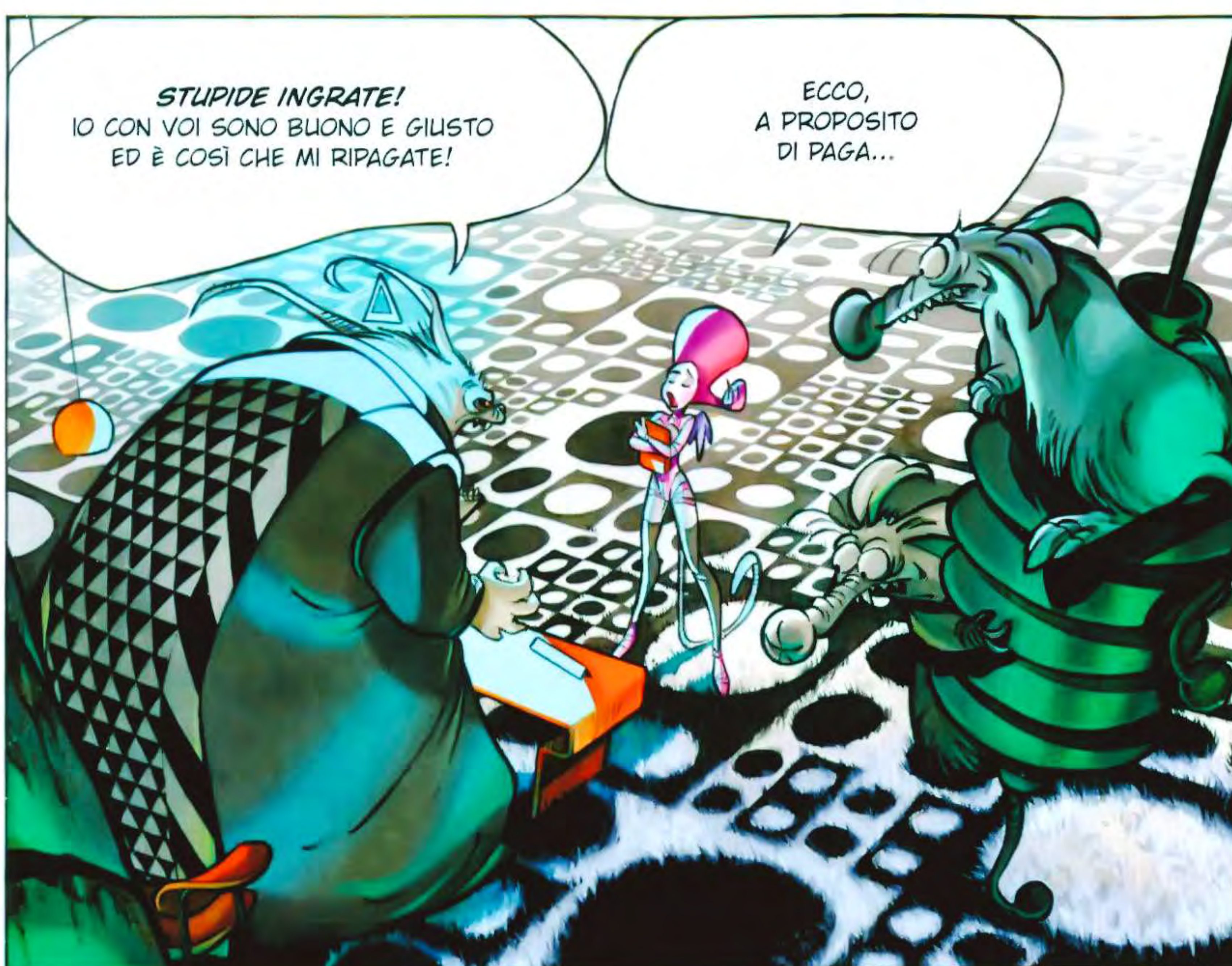




COME PUÒ UNO STUPIDO  
PUPAZZO PENSARE DI DARE  
DEI SUGGERIMENTI **A ME!**  
IO SONO **PERFETTO!**



PER  
ESSERE  
PERFETTO  
HAI DAVVERO  
UN BRUTTO  
CARATTERE!



**STUPIDE INGRATE!**  
IO CON VOI SONO BUONO E GIUSTO  
ED È COSÌ CHE MI RIPAGATE!

ECCO,  
A PROPOSITO  
DI PAGA...



... SCHERZAVO!  
SCHERZAVO!  
**SCHERZAVO!**



RICORDA, BAMBOLA! **TU NON SEI  
NIENTE!** L'UNICO DIRITTO CHE HAI  
È QUELLO DI APPARTENERE  
A QUALCUNO!



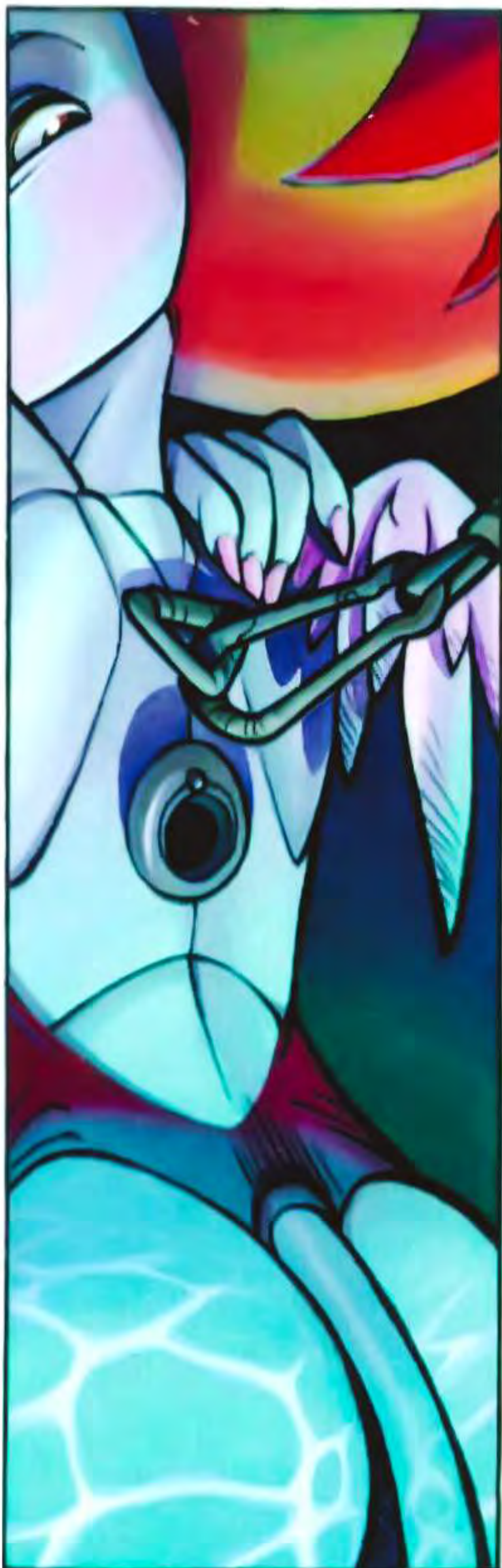
E FINCHÉ  
IO POSSIEDO LA  
TUA CHIAVE...

















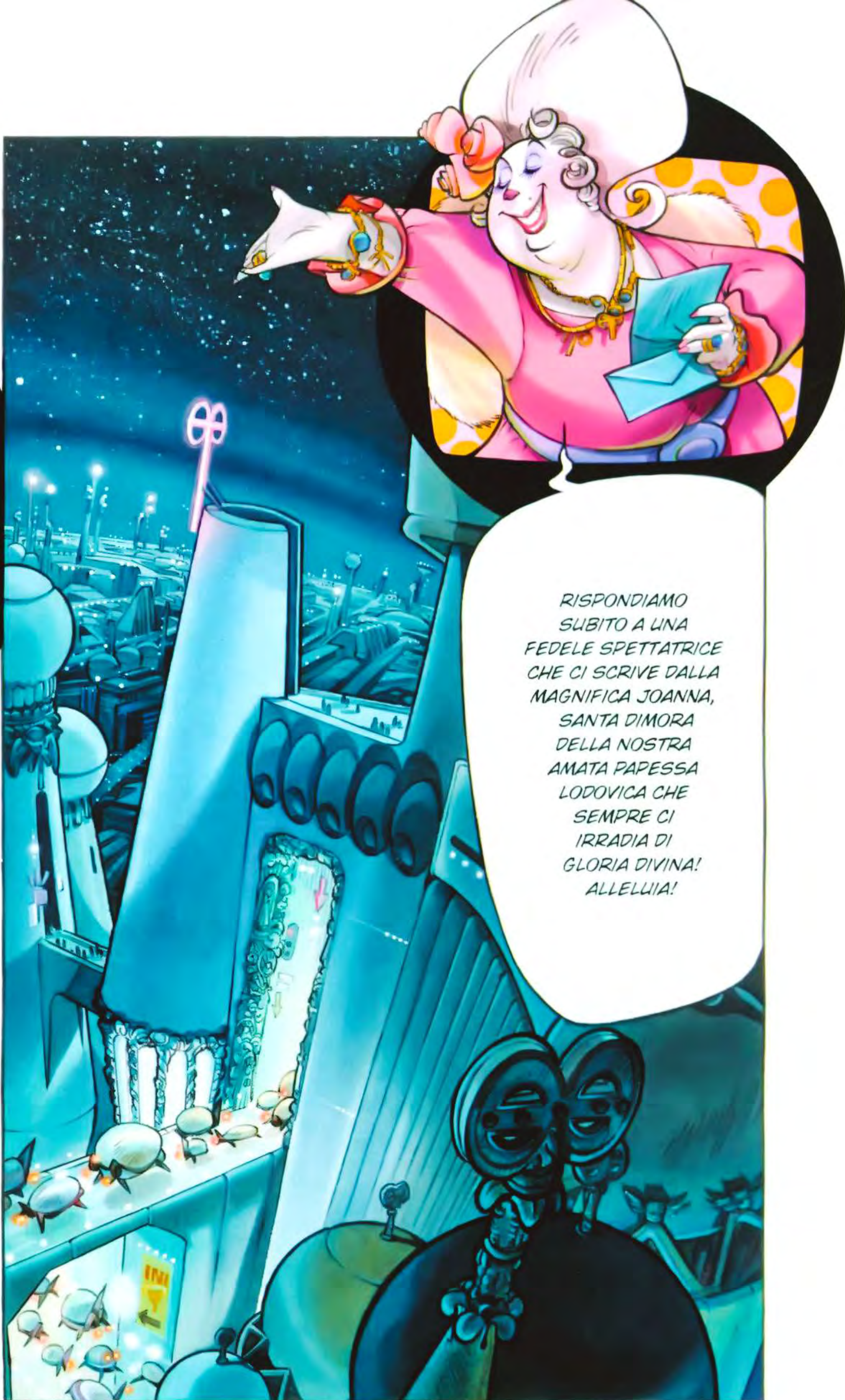
ALLELUIA, FRATELLI DEL PIANETA PAPATHEA!  
QUI È LA VOSTRA FRIDA DECIBEL, IN DIRETTA  
CON VOI DALL'ALTO DEI CIELI! ALLELUIA!



CARA AMICA,  
MI SCRIVI CHE LA TUA  
VITA È UNO SFACELLO E  
LA MALATTIA TI STA  
ANNIENTANDO!  
RALLEGRATI,  
PERCHÉ CIÒ  
CHE MI DICI È  
FALSO...



RISPONDIAMO  
SUBITO A UNA  
FEDELE SPETTATRICE  
CHE CI SCRIVE DALLA  
MAGNIFICA JOANNA,  
SANTA DIMORA  
DELLA NOSTRA  
AMATA PAPESSA  
LODOVICA CHE  
SEMPRE CI  
IRRADIA DI  
GLORIA DIVINA!  
ALLELUIA!



NULLA  
DI COSÌ  
TERRIBILE  
PUÒ ACCADERE  
A CHI DIMORA  
PRESSO LA  
LUCE SUBLIME  
DI LODOVICA!  
ALLELUIA!  
ALLELUIA!

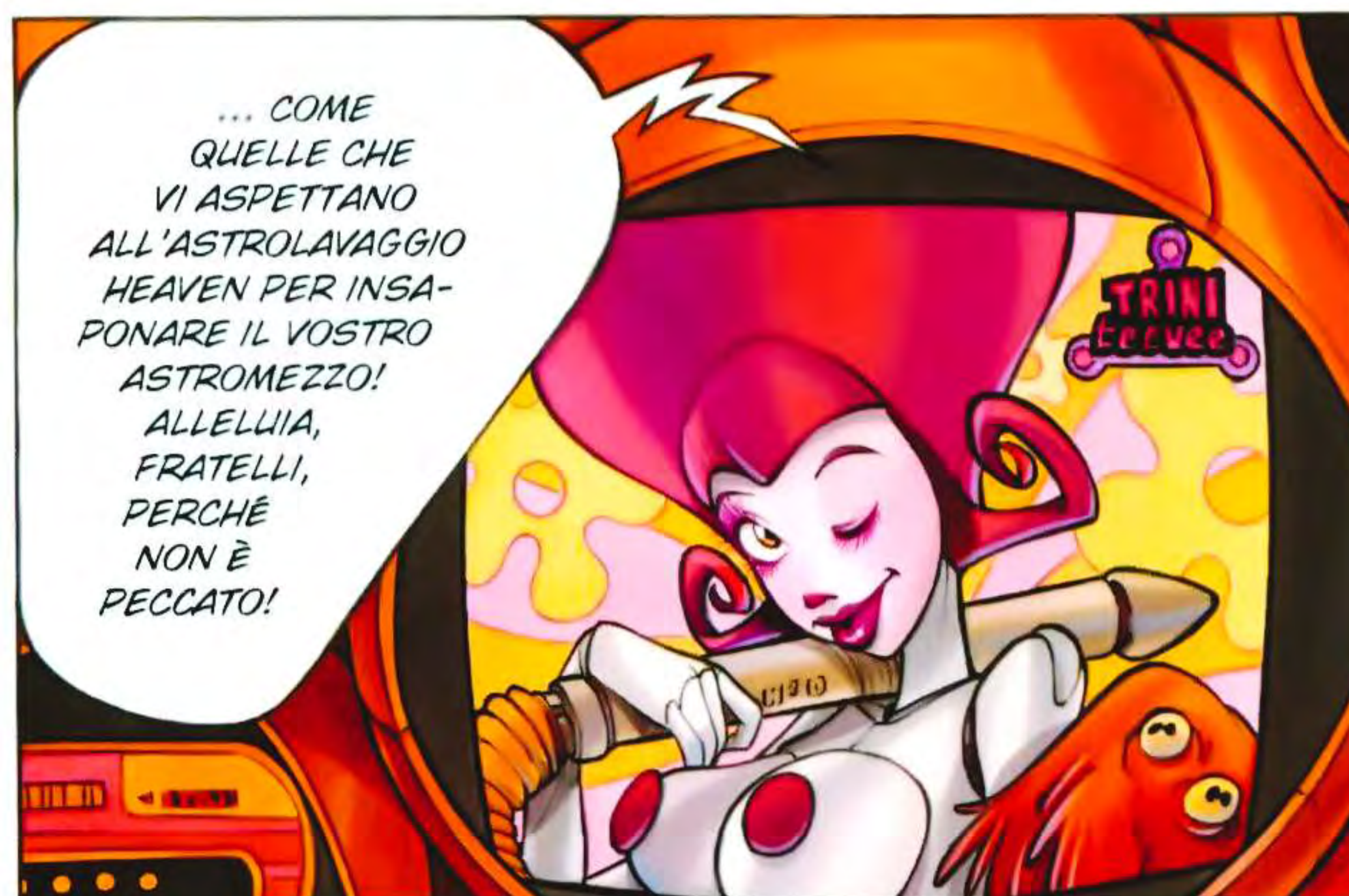
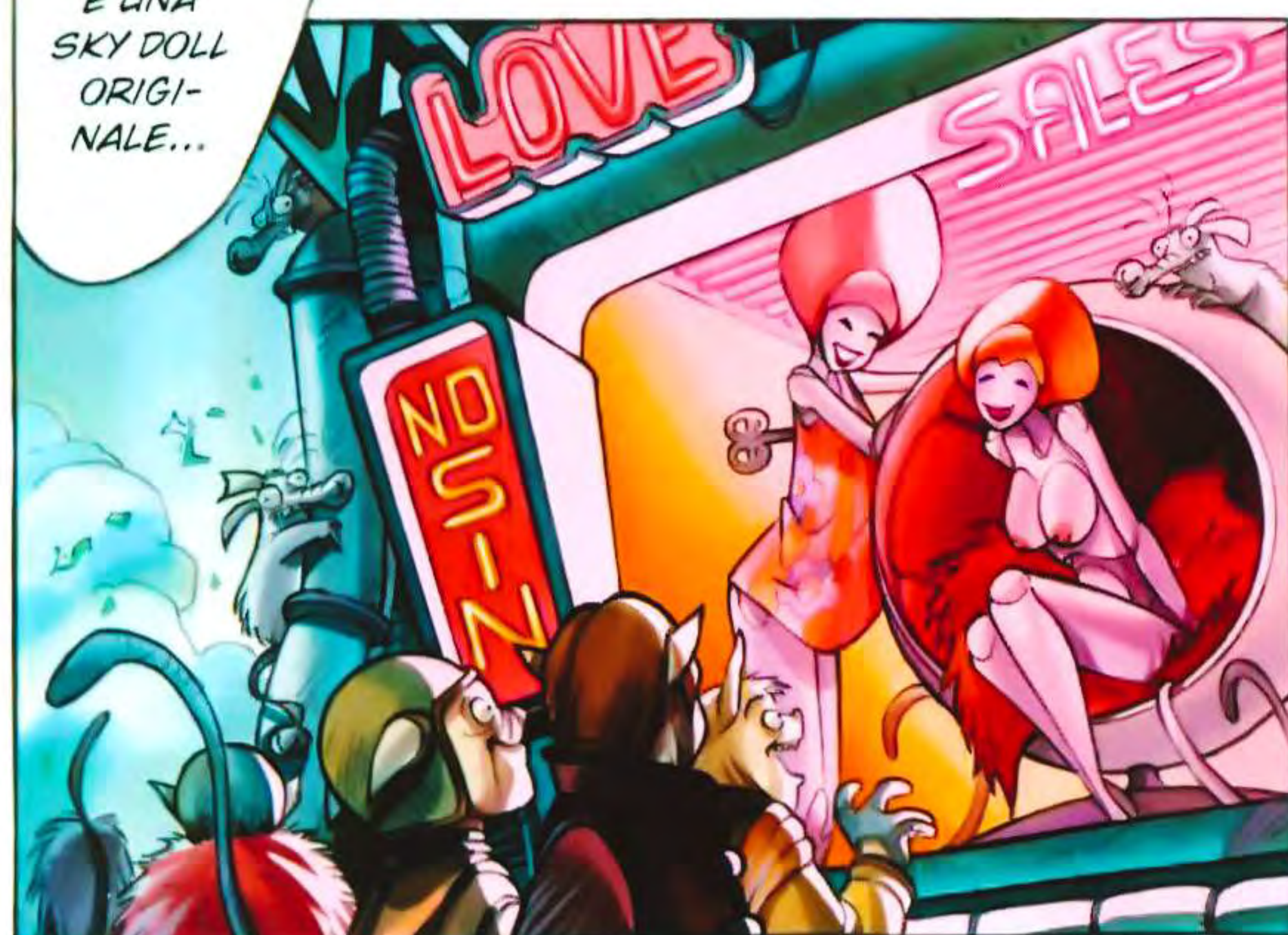




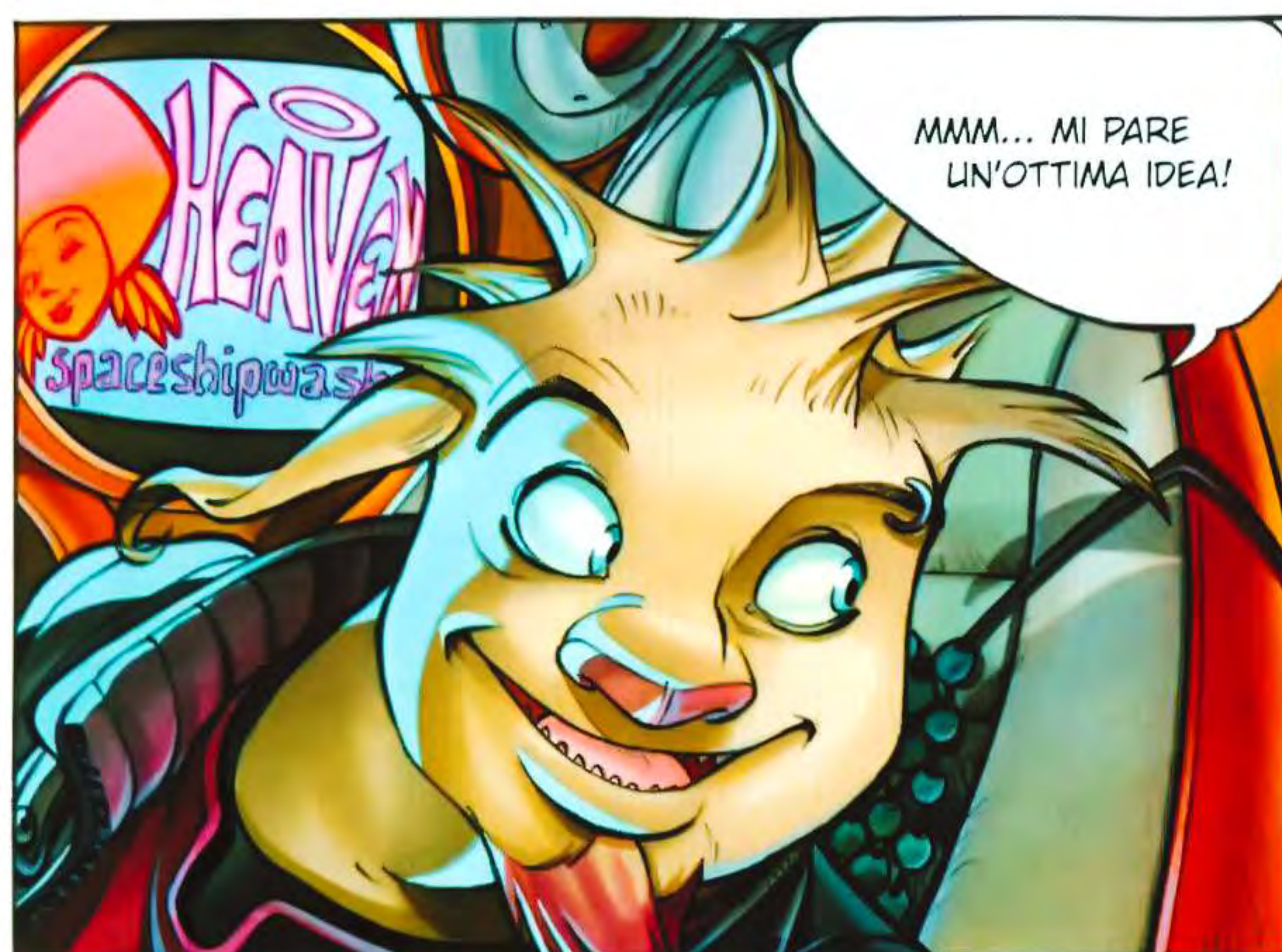


QUESTO È IL REGNO DELLA GIOIA... SOPRATTUTTO ORA CHE LA SANTA MADRE, NELLA SUA INFINITA BONTÀ, HA RIPRISTINATO L'INDULGENZA PER CHI PECCA CON LE BAMBOLE!

E NON È UNA VERA BAMBOLA SE NON È UNA SKY DOLL ORIGINALE...



... COME QUELLE CHE VI ASPETTANO ALL'ASTROLAVAGGIO HEAVEN PER INSAPONARE IL VOSTRO ASTROMEZZO! ALLELUIA, FRATELLI, PERCHÉ NON È PECCATO!



MMM... MI PARE UN'OTTIMA IDEA!



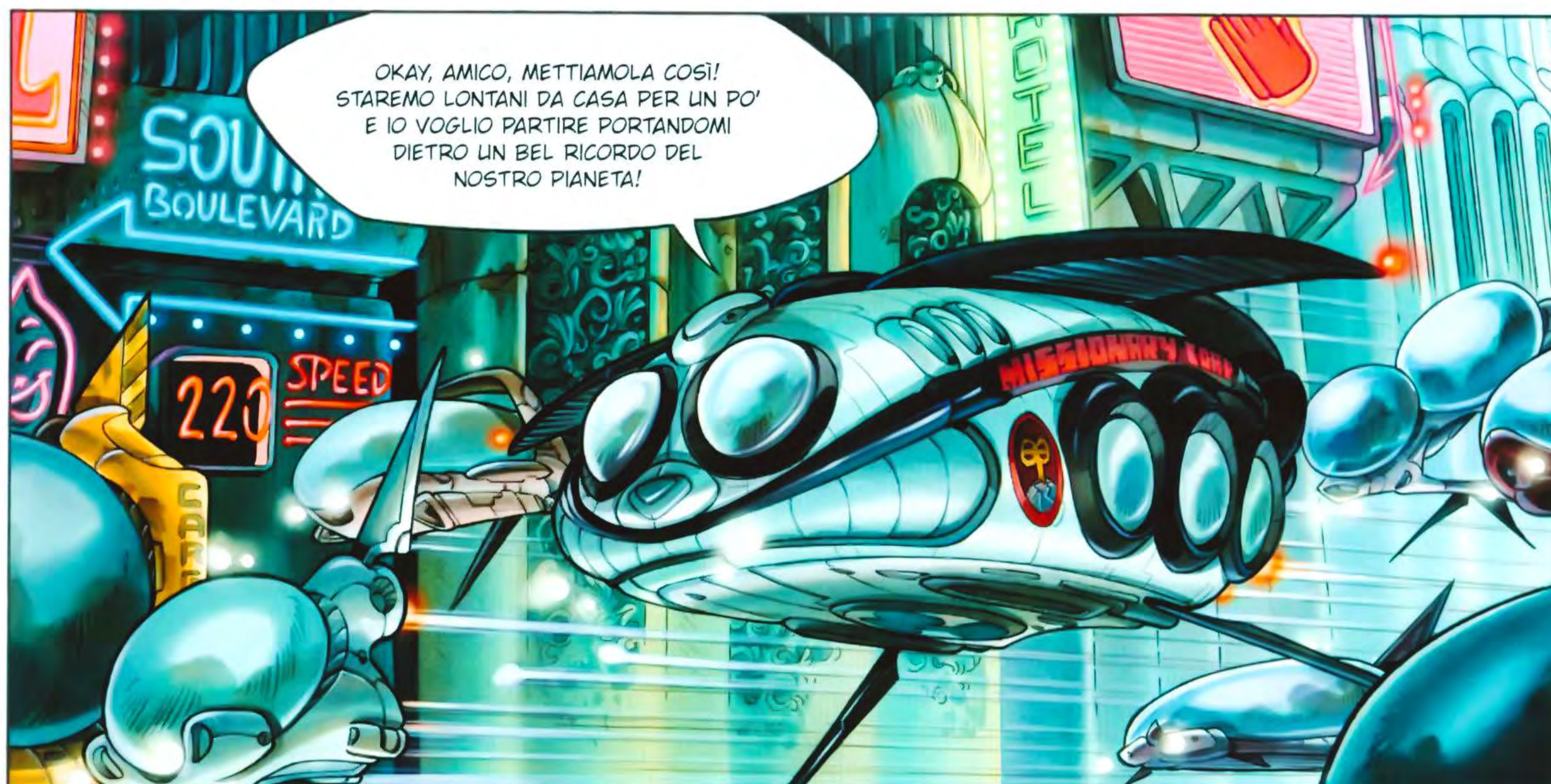
STAI SCHERZANDO?



EHI, SIAMO IN MISSIONE DIPLOMATICA PER CONTO DELLA PAPESSA! NON VORRAI ANDARTENE IN GIRO CON LA NAVE TUTTA SPORCA?

CAPISCO, È UNA QUESTIONE DI IGIENE! PER UN ATTIMO HO CREDUTO CHE TI INTERESSASSERO LE SINTOBAMBOLE CHE SI ROTOLANO SUL PARABREZZA!





OKAY, AMICO, METTIAMOLA COSÌ!  
STAREMO LONTANI DA CASA PER UN PO'  
E IO VOGLIO PARTIRE PORTANDOMI  
DIETRO UN BEL RICORDO DEL  
NOSTRO PIANETA!



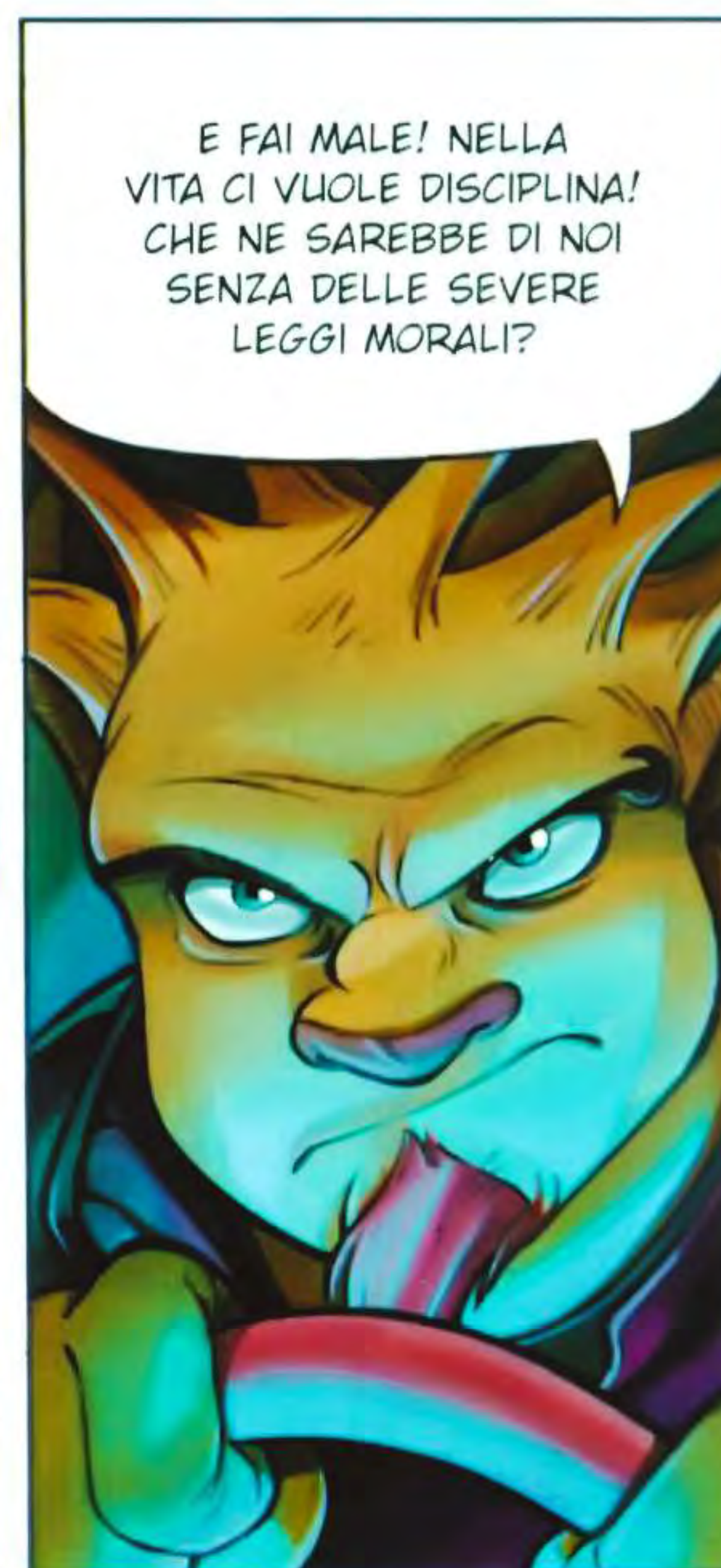
NON TE L'HANNO DETTO CHE A GUARDARE  
LE TETTE SI DIVENTA CIECHI E SI  
FINISCE ALL'INFERNO?

NON SCHERZARE  
CON QUESTE COSE, ROY!  
QUANDO FAI IL BLASFEMO  
MI FAI INCAZZARE!



E POI SPASSARSELA CON LE BAMBOLE  
NON È PIÙ VIETATO! NON L'HAI SENTITA  
LA NOVITÀ?

PERSONALMENTE  
NON PRENDO TROPPO  
SUL SERIO QUESTE  
COSE.

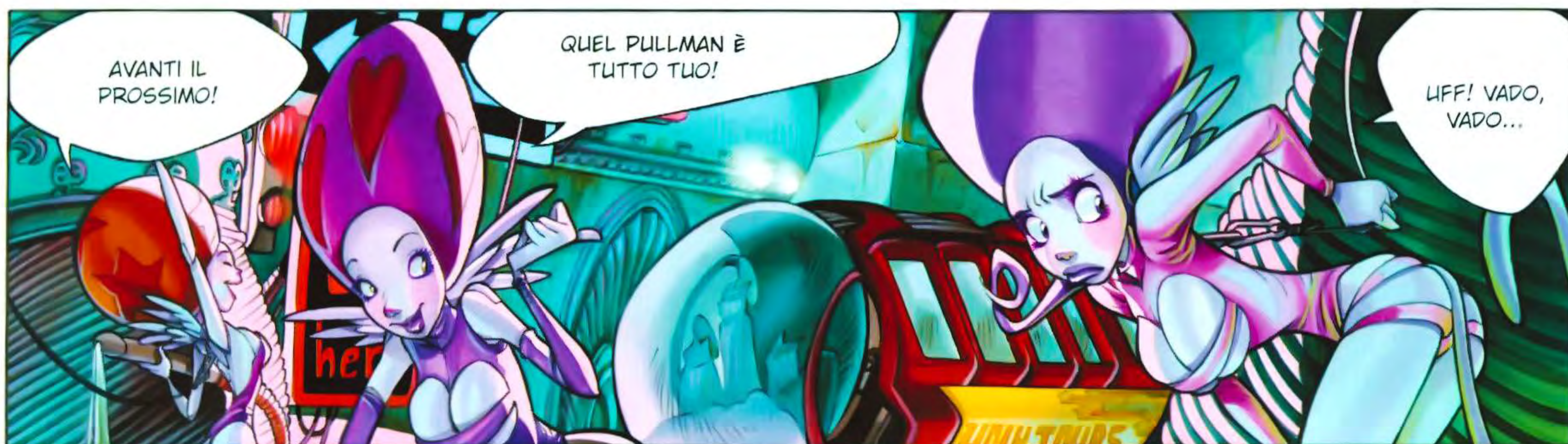


E FAI MALE! NELLA  
VITA CI VUOLE DISCIPLINA!  
CHE NE SAREBBE DI NOI  
SENZA DELLE SEVERE  
LEGGI MORALI?

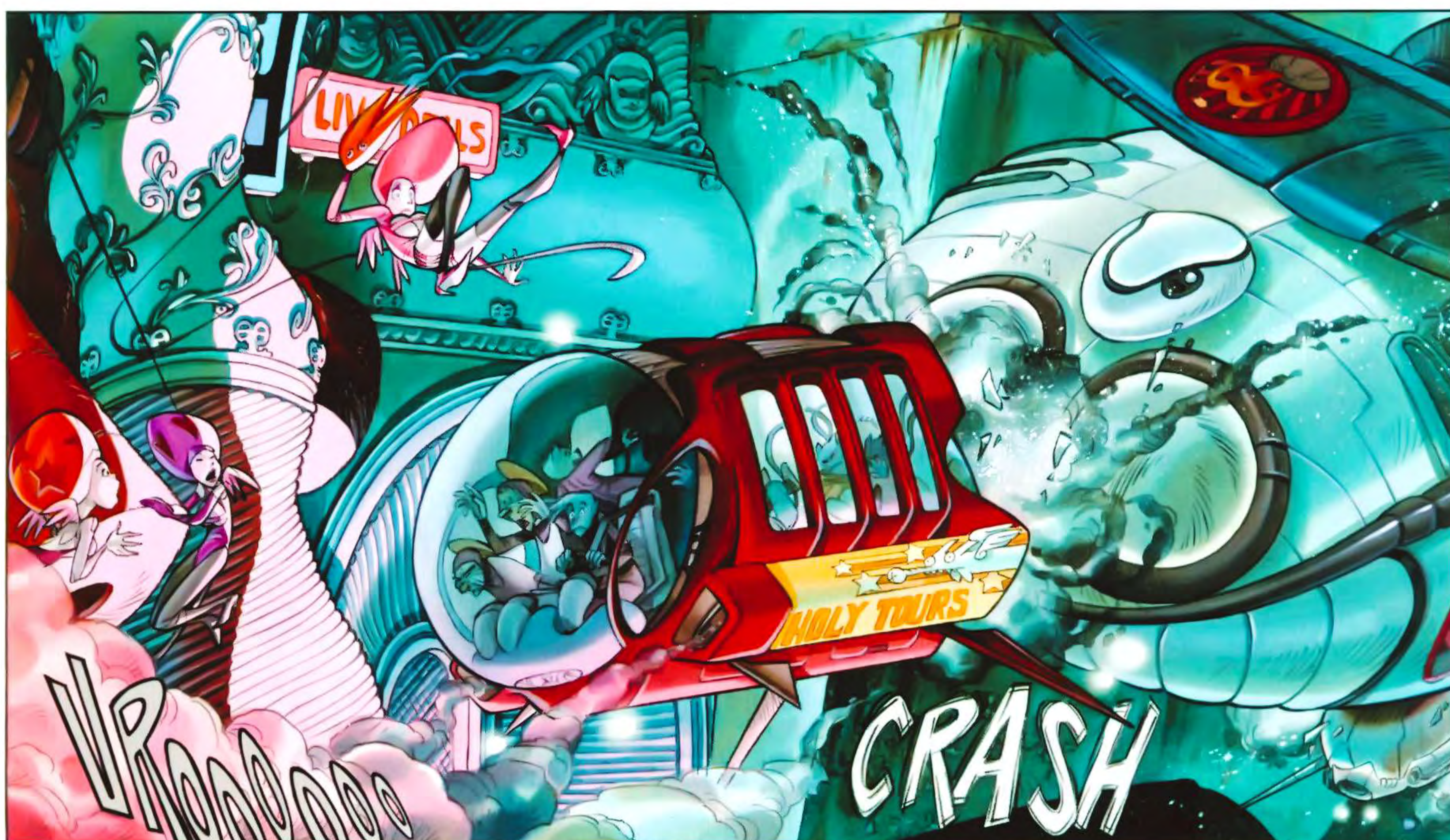


FORSE NON CI  
TROVEREMMO QUI, IN CODA  
A UN AUTOLAVAGGIO,  
JAHU.

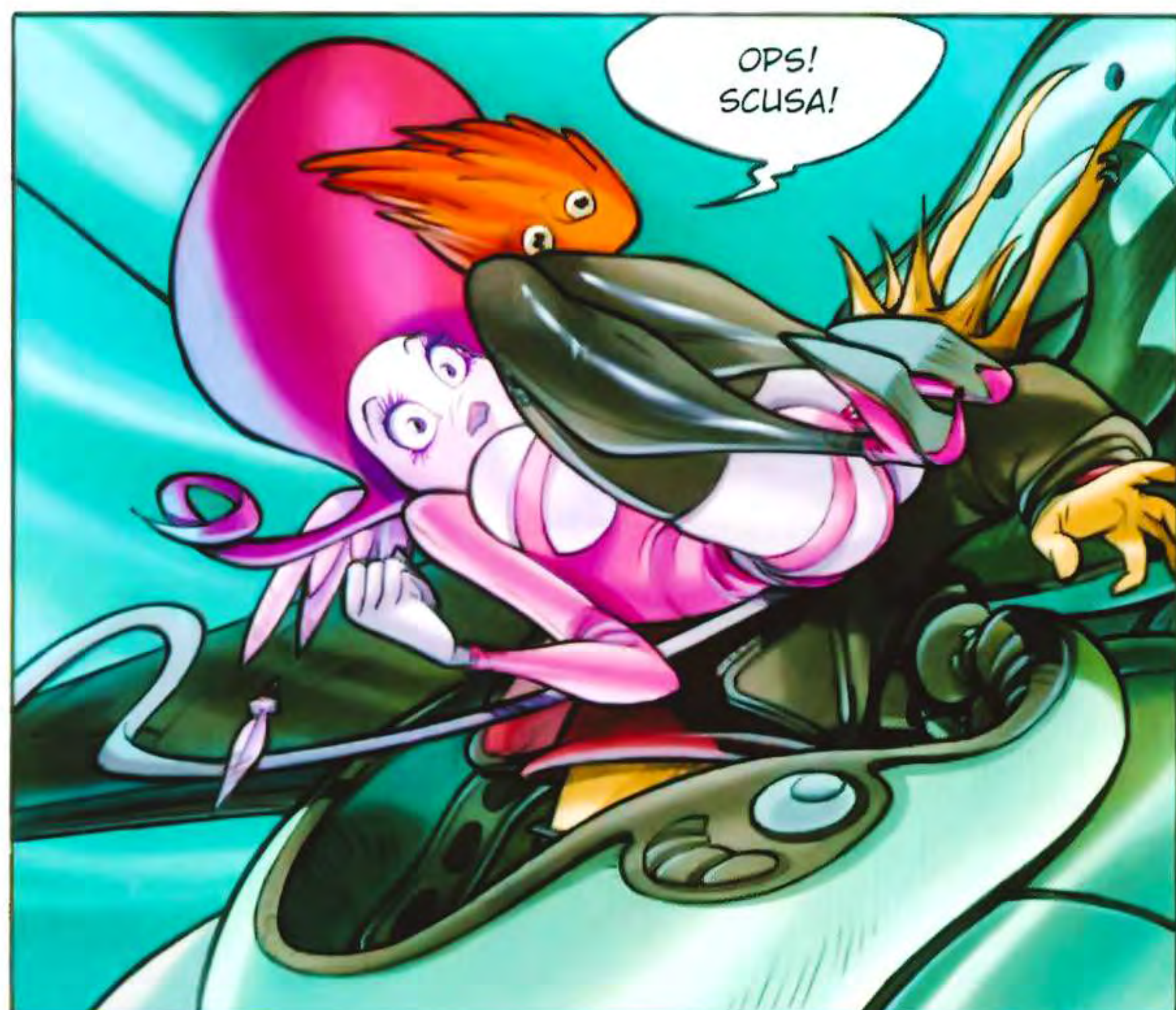




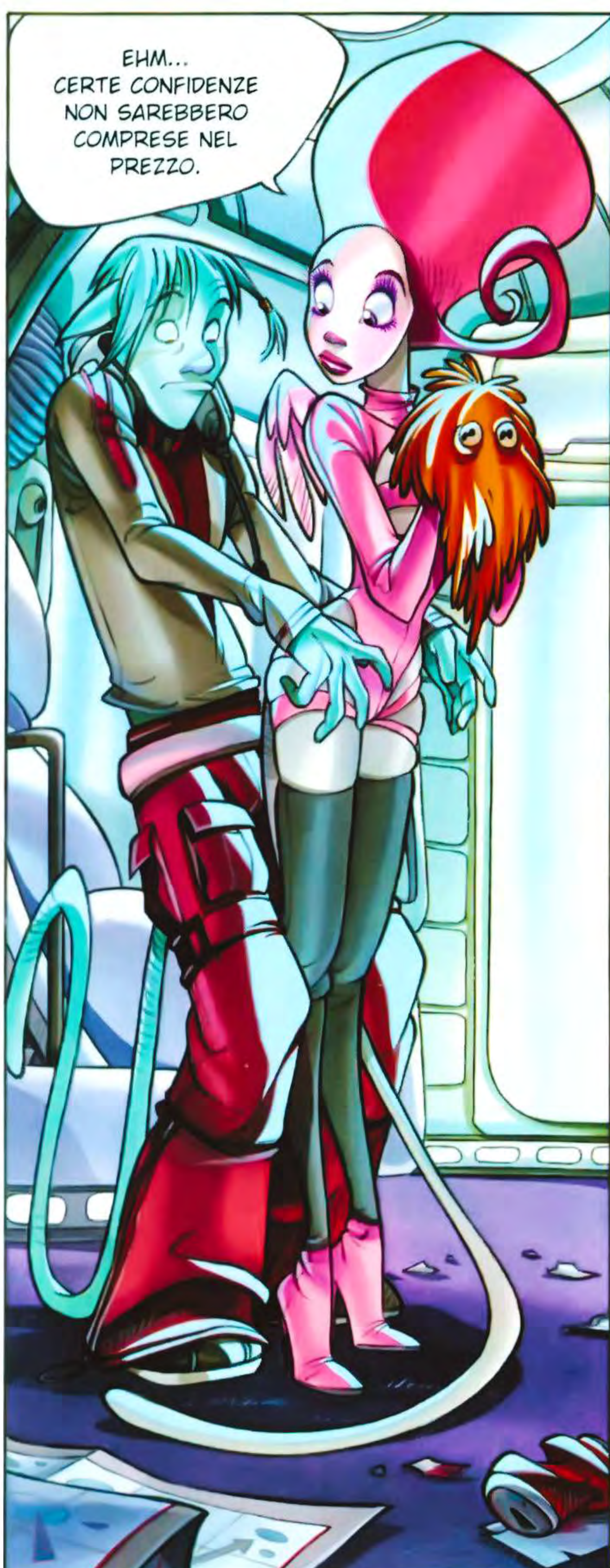
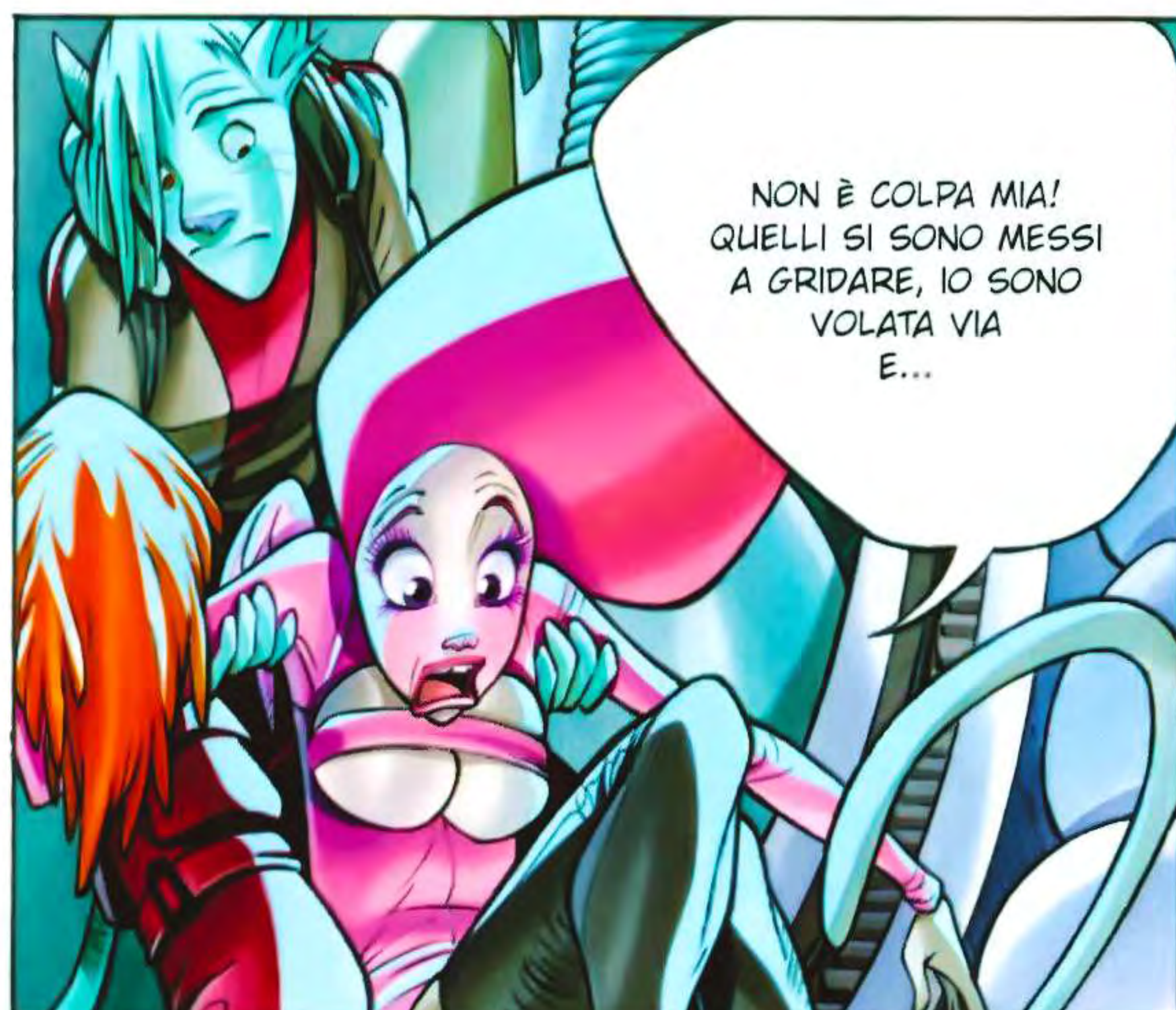






















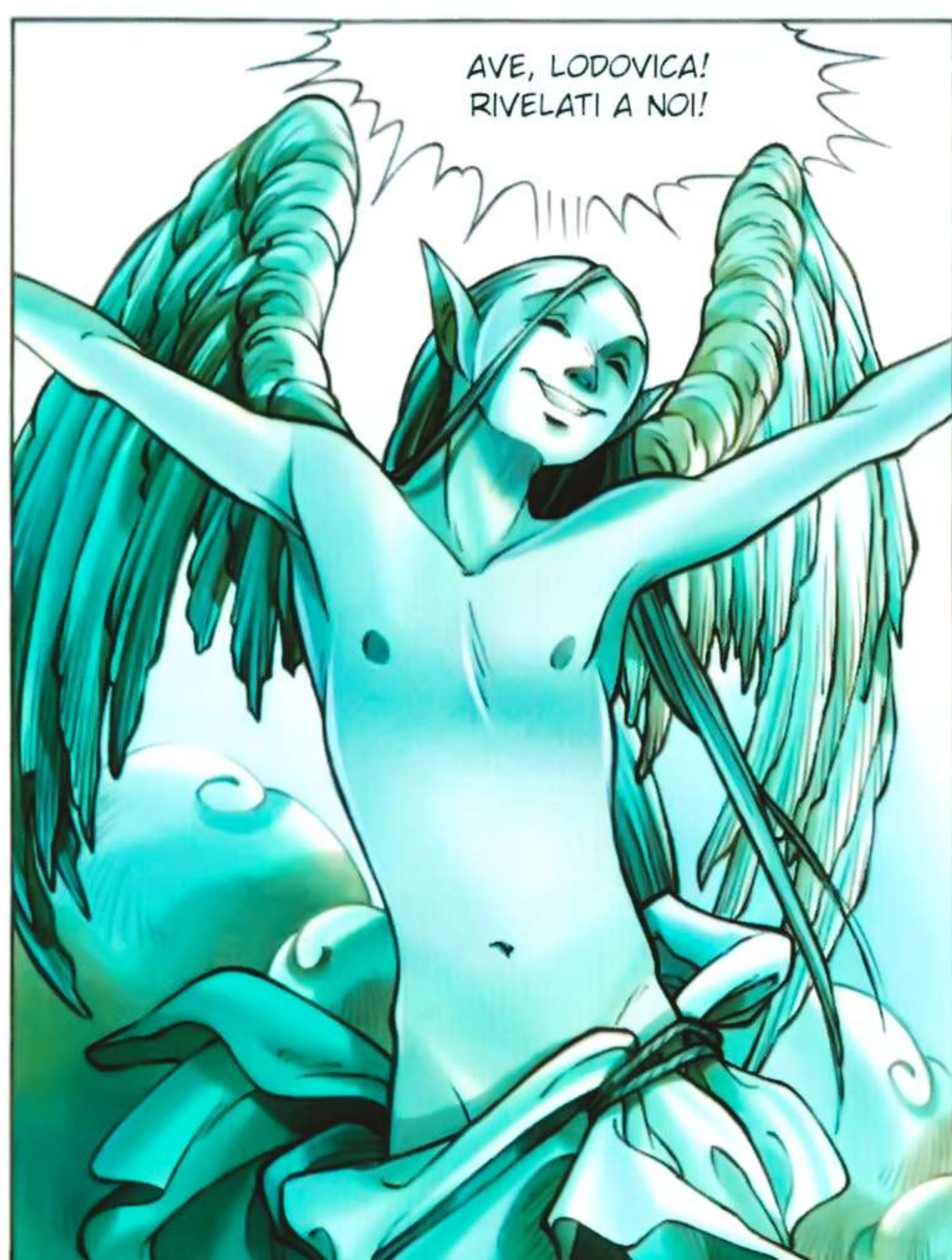
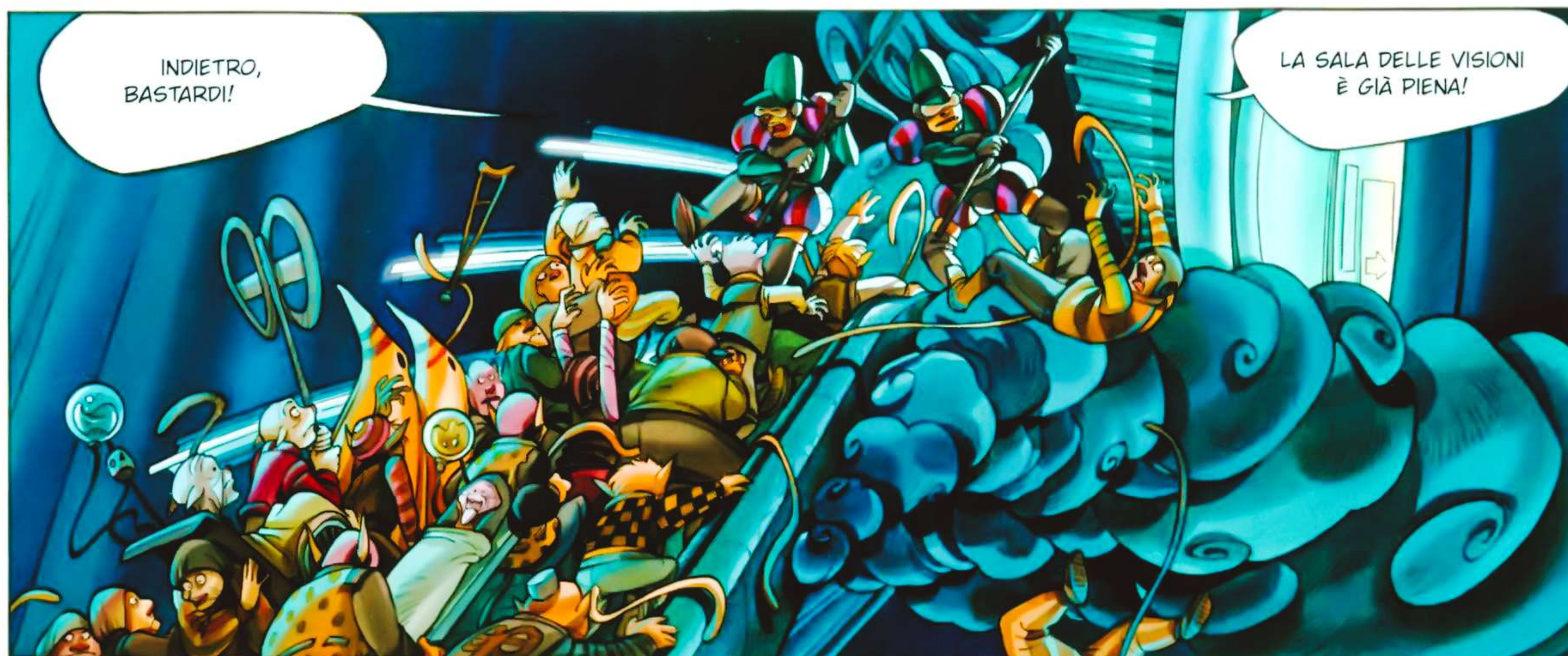
... E PER FINIRE SEGNALIAMO CODE E INTASAMENTI SU  
TUTTE LE VIE D'ACCESSO ALLA CITTÀ BENEDETTA...



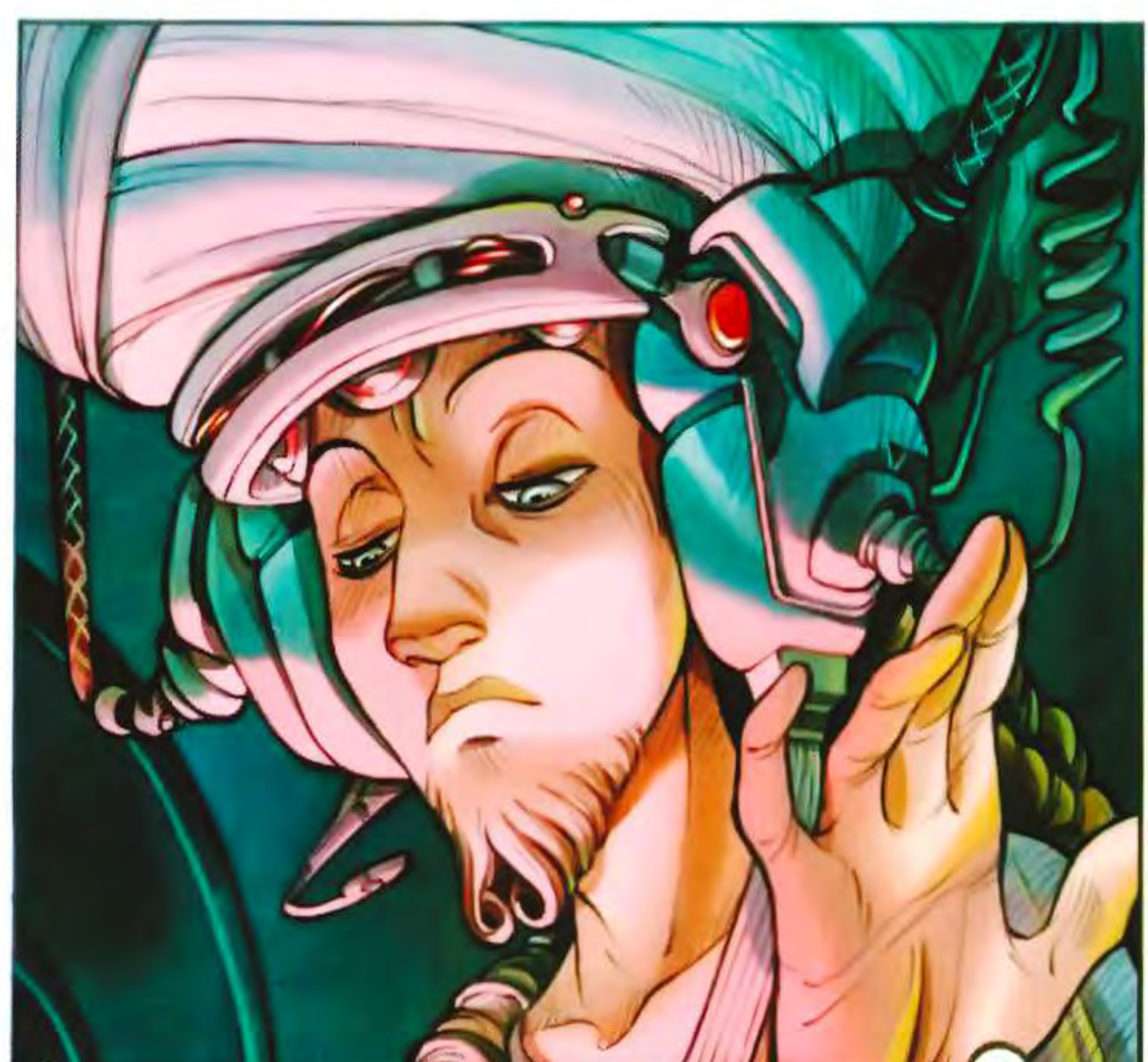
... COME AVVIENE REGOLARMENTE  
NEL GIORNO DELLE APPARIZIONI!! AFFRETTATEVI!  
A RAGGIUNGERE IL PALAZZO PAPALE, QUINDI!!  
LO SPETTACOLO STA PER COMINCIARE!



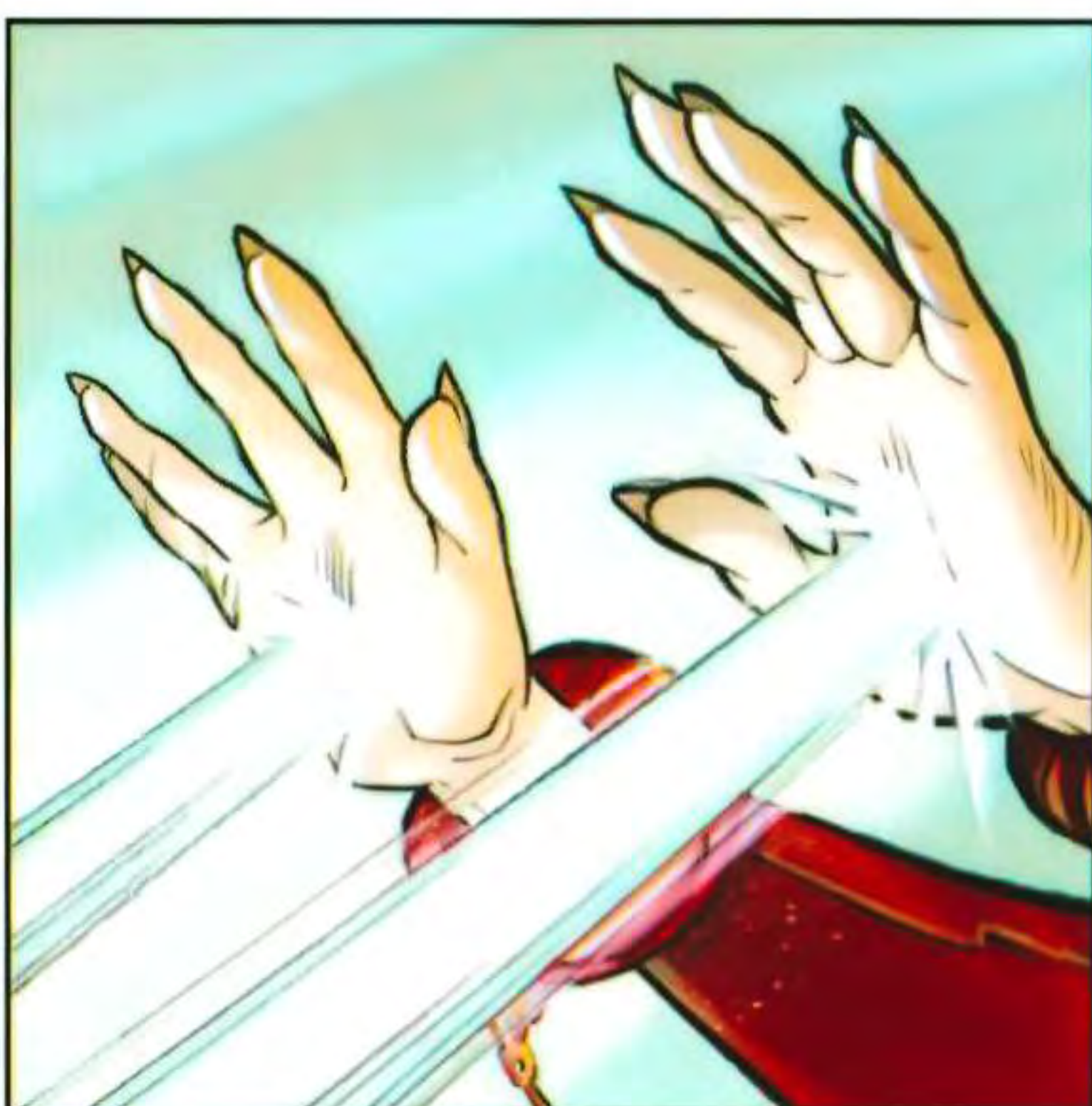
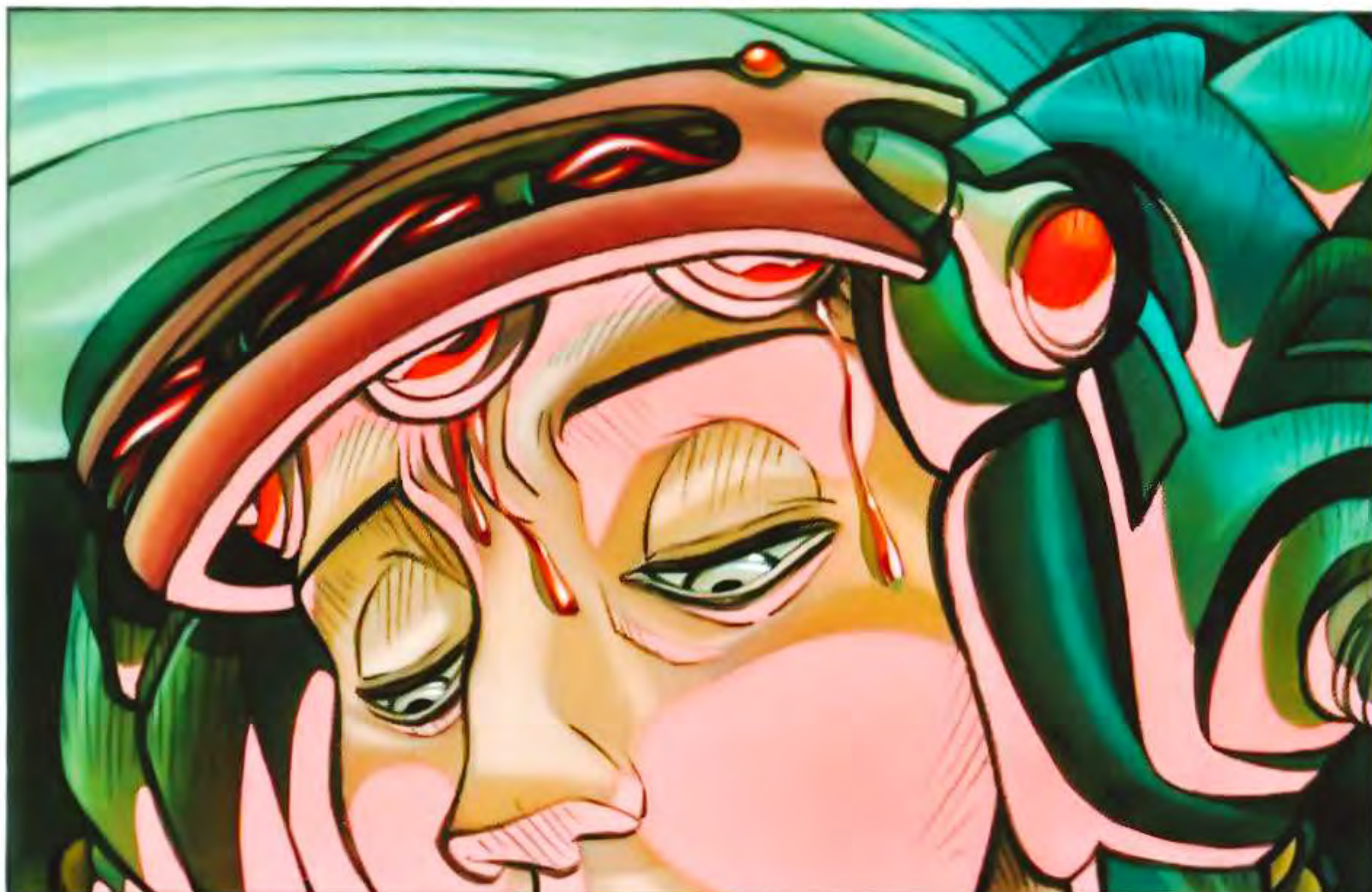




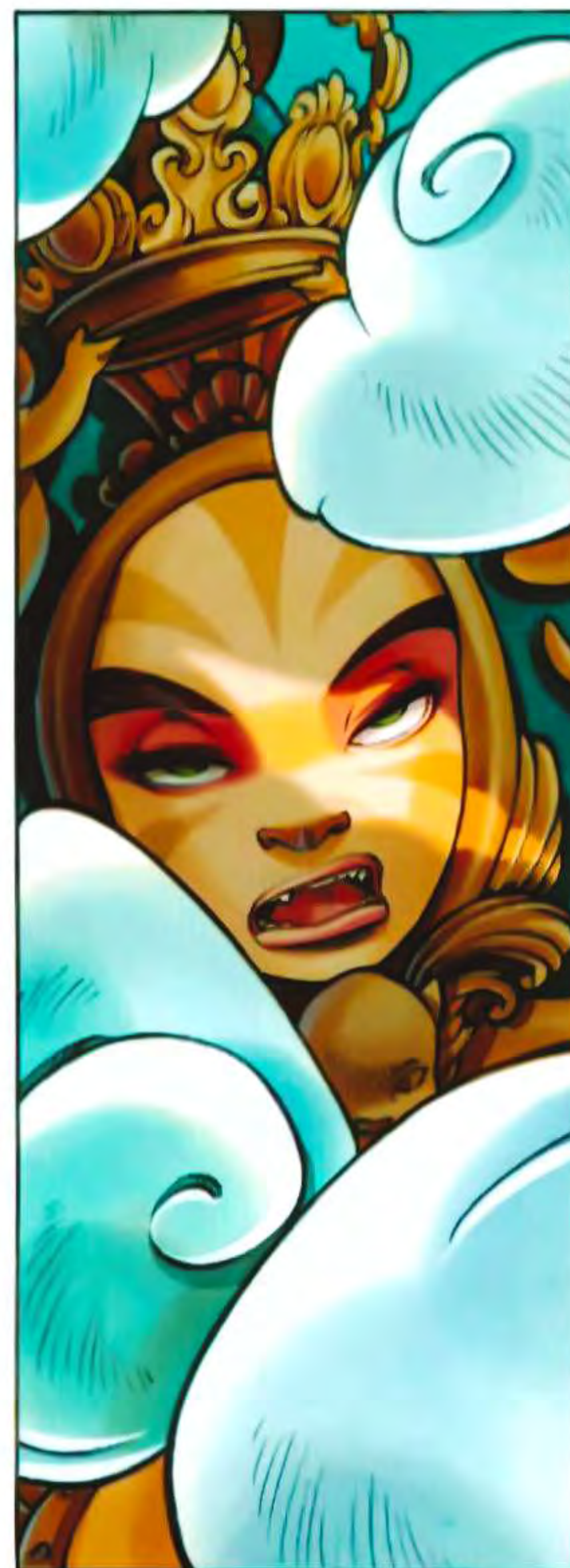
















SIETE  
STATA MAGNIFICA!  
STUPENDA!

CHE  
RECITAZIONE!  
CHE CARISMA!

... E CHE  
SUCCESSO! CON  
L'APPARIZIONE DI OGGI  
I VOSTRI DETRATTORI  
SARANNO DEFINITIVA-  
MENTE SCHIACCIATI  
E CONVERTITI!



CI VORRÀ BEN ALTRO,  
PURTROPPO! NONOSTANTE IL  
BOMBARDAMENTO DI APPARIZIONI  
E PRODIGI, LA VOSTRA POPO-  
LARITÀ È IN CALO COSTANTE!  
I FANATICI DELLA **NUOVA  
CHIESA DELL'IMMACO-  
LATA PAPESSA AGAPE**  
SI STANNO MOLTI-  
PLICANDO COME  
UN CANCRO!



QUELLA  
TROIETTA DI AGAPE! SONO  
ANNI CHE PERSEGUITIAMO I  
SUOI PROSELITI E ANCORA  
NON SIAMO RIUSCITI A  
SPAZZARLI VIA DA  
PAPATHEA!

SONO  
MOLTO PIÙ  
ORGANIZZATI DI  
QUANTO PEN-  
SASSIMO!

SE SOLO RIUSCIS-  
SIMO A METTERE  
LE MANI SU CHI LI  
MANOVRA...



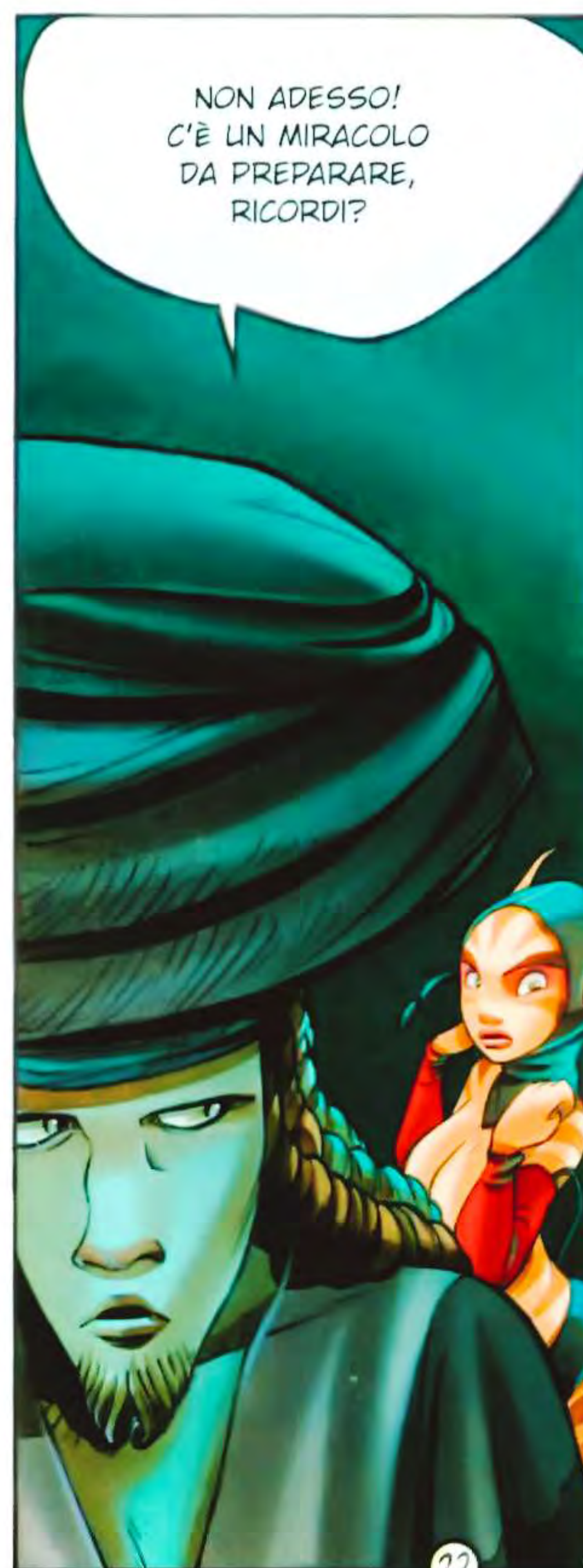
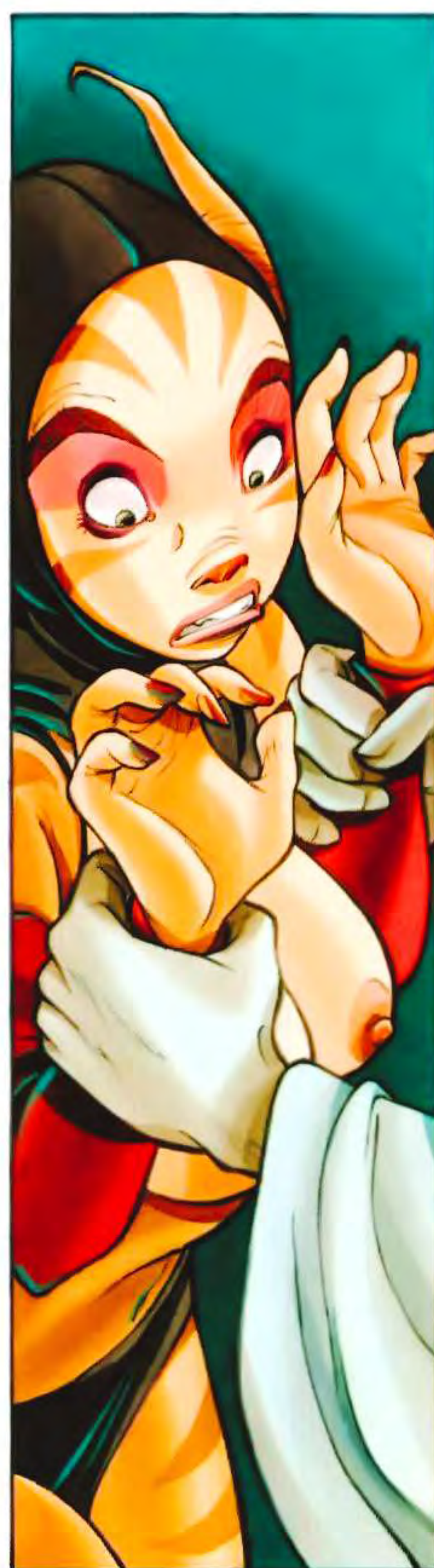
COMUNQUE RESTIAMO  
MOLTO OTTIMISTI SULL'ESITO  
DELLA **MISSIONE AQUA!**  
PREVEDIAMO UNO SHARE  
DEL 98% E PIÙ DI VENTI  
MILIONI DI CONTATTI!  
UN SUCCESSONE!

SARÀ MEGLIO  
PER VOI, BASTARDI  
INCOMPETENTI!

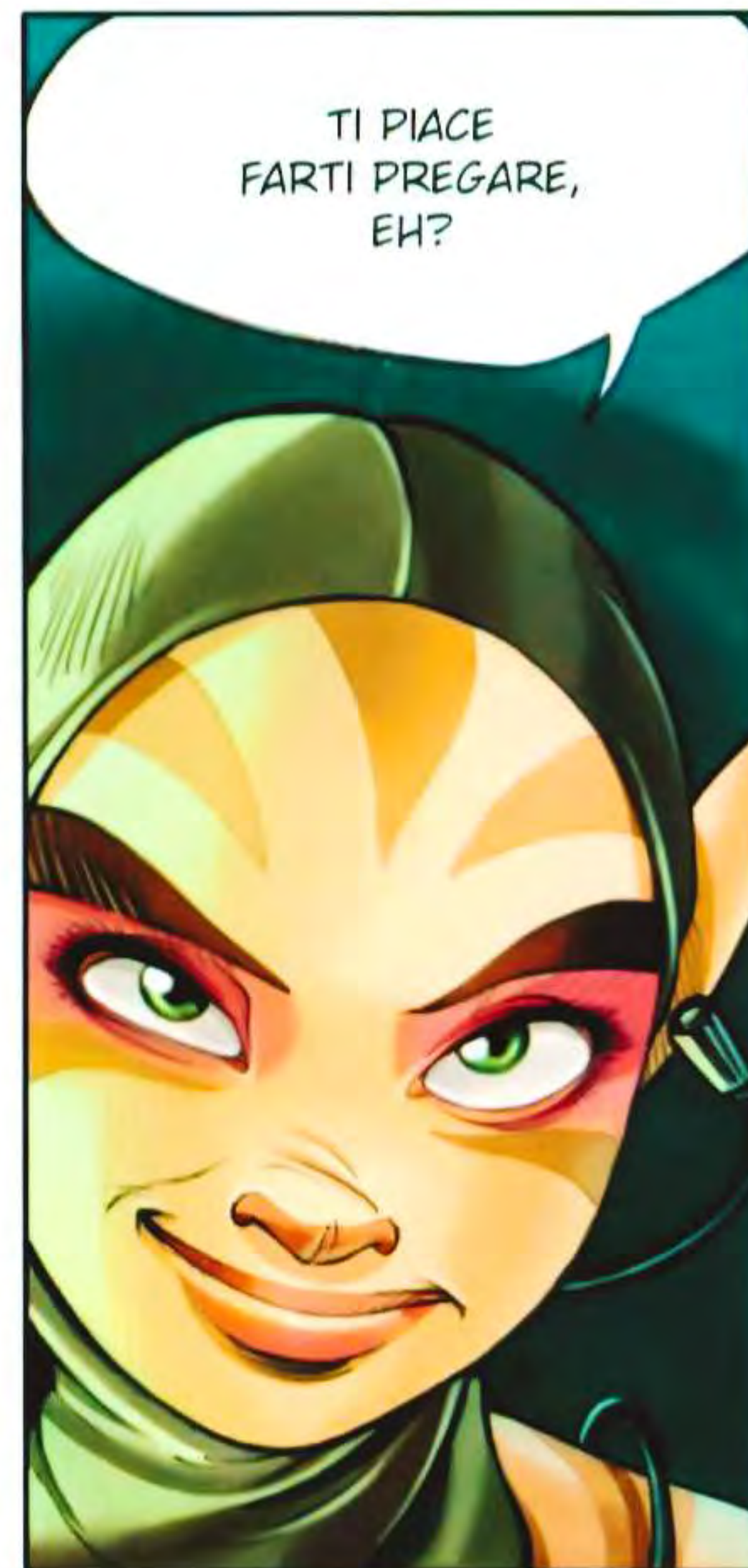


FORTUNATAMENTE  
AL MIO FIANCO CI SEI  
SEMPRE TU, FEDELE  
**MIRACOLATORE!**





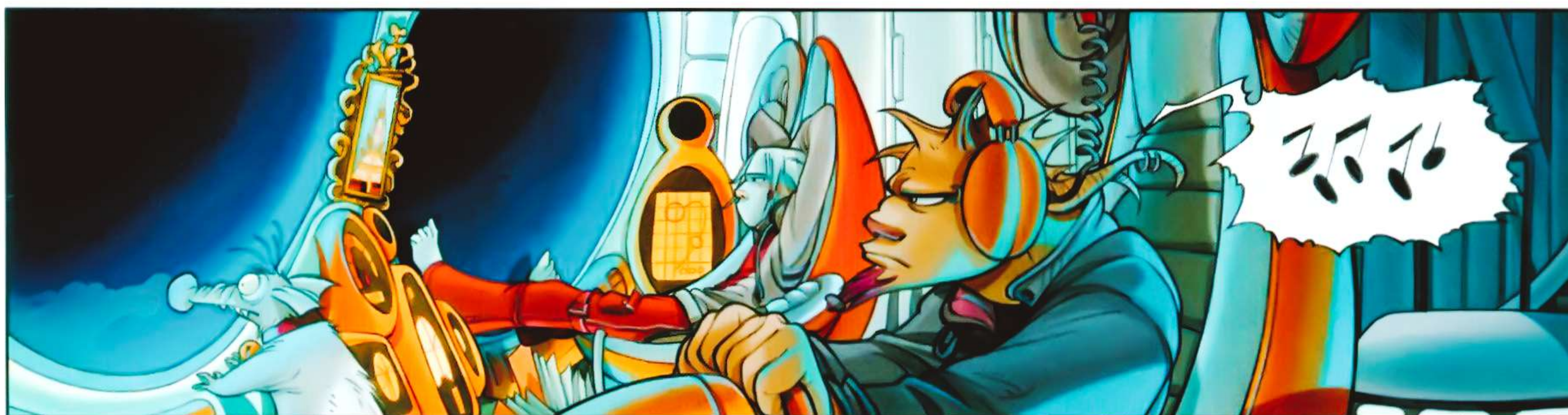




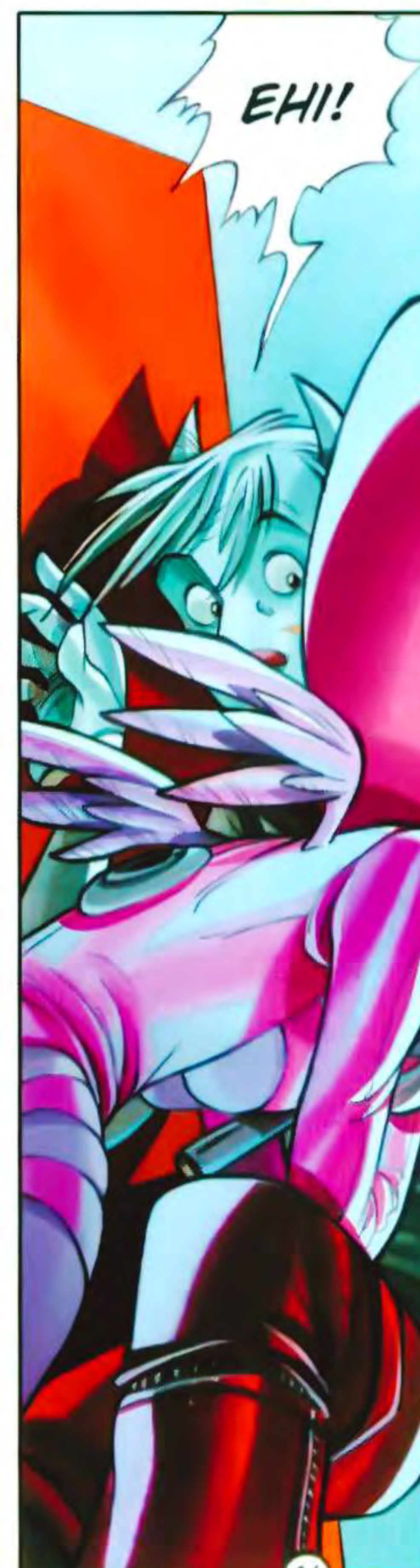
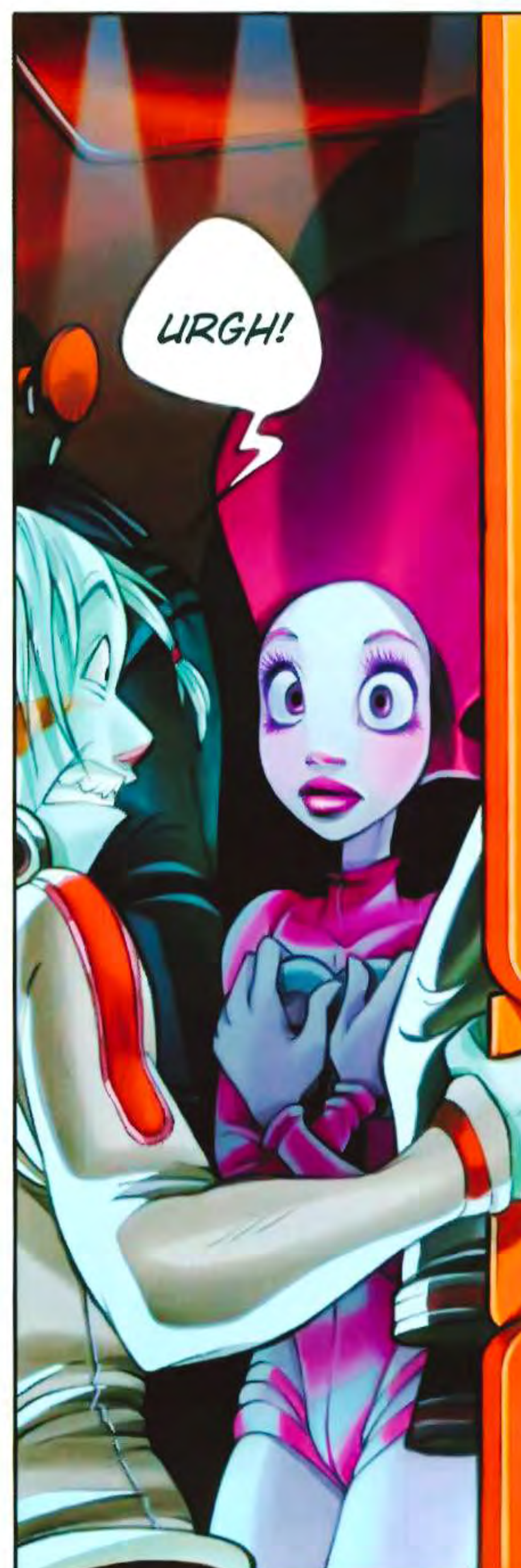
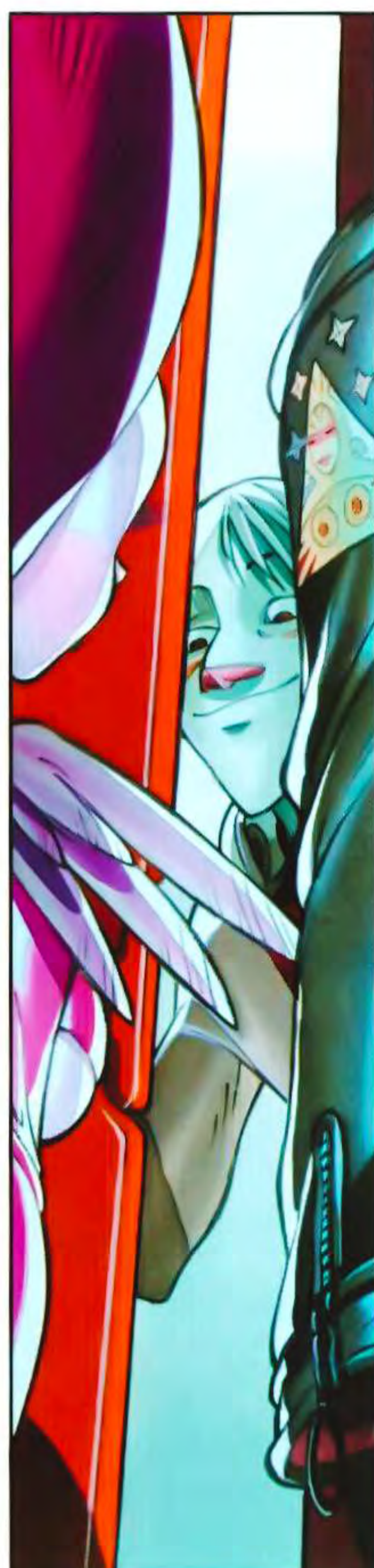
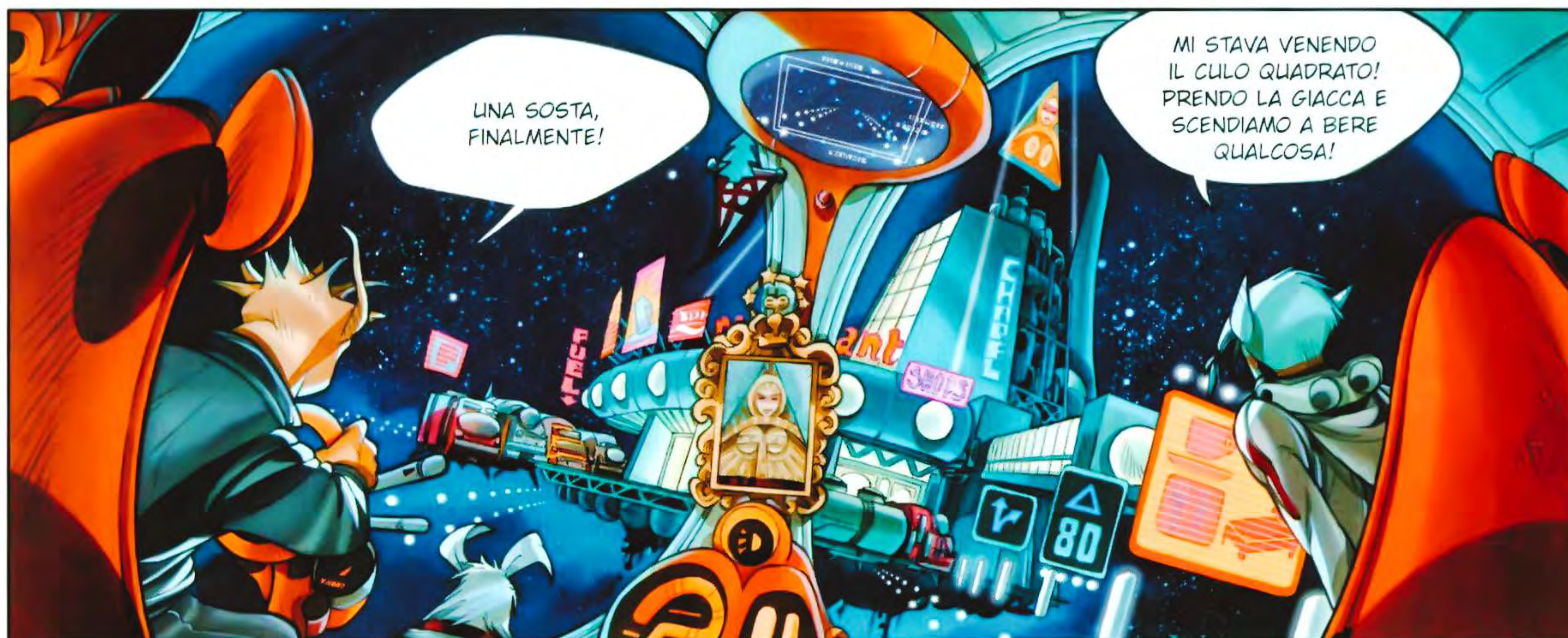




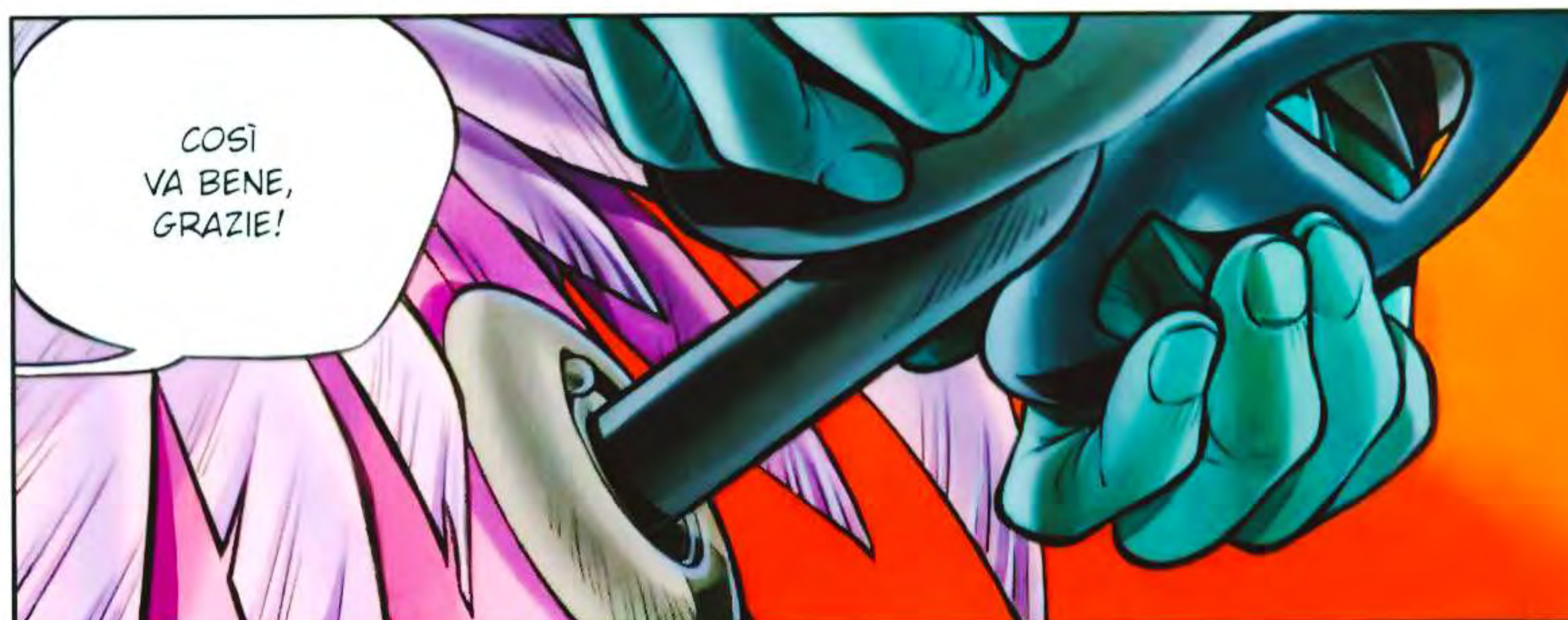
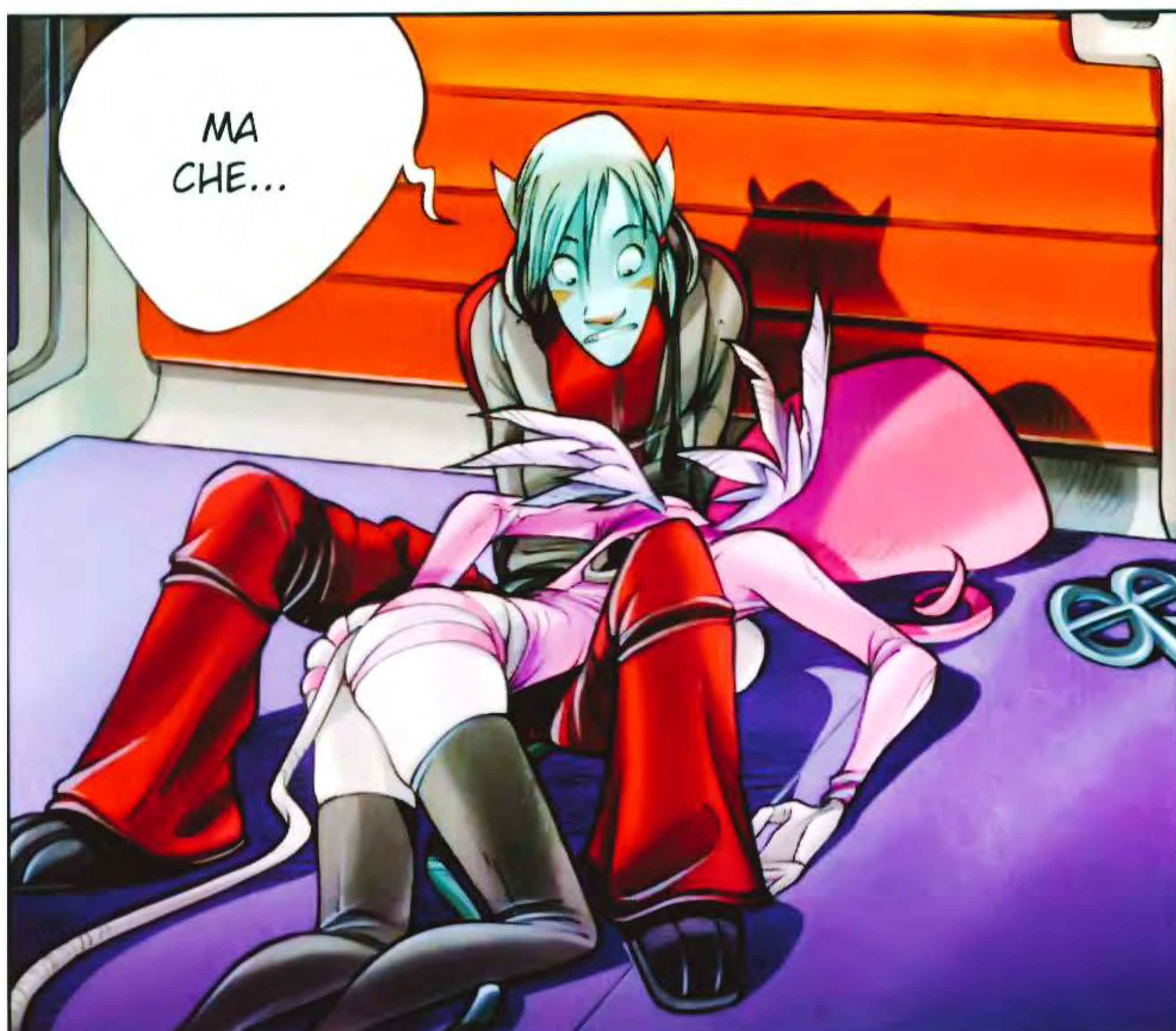








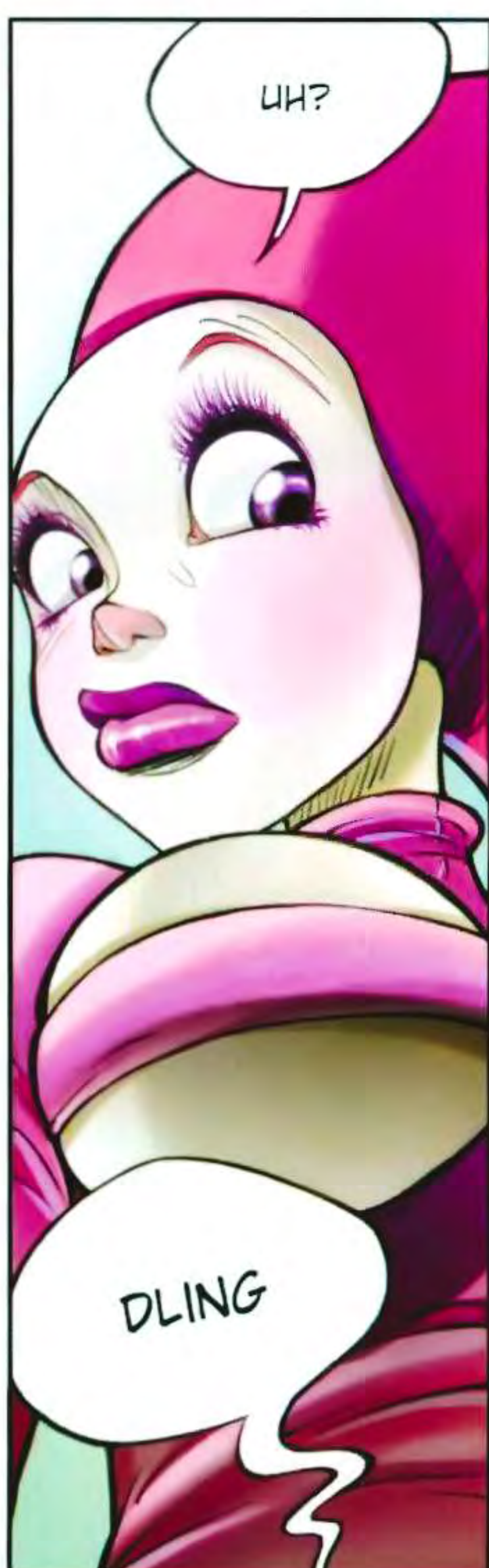




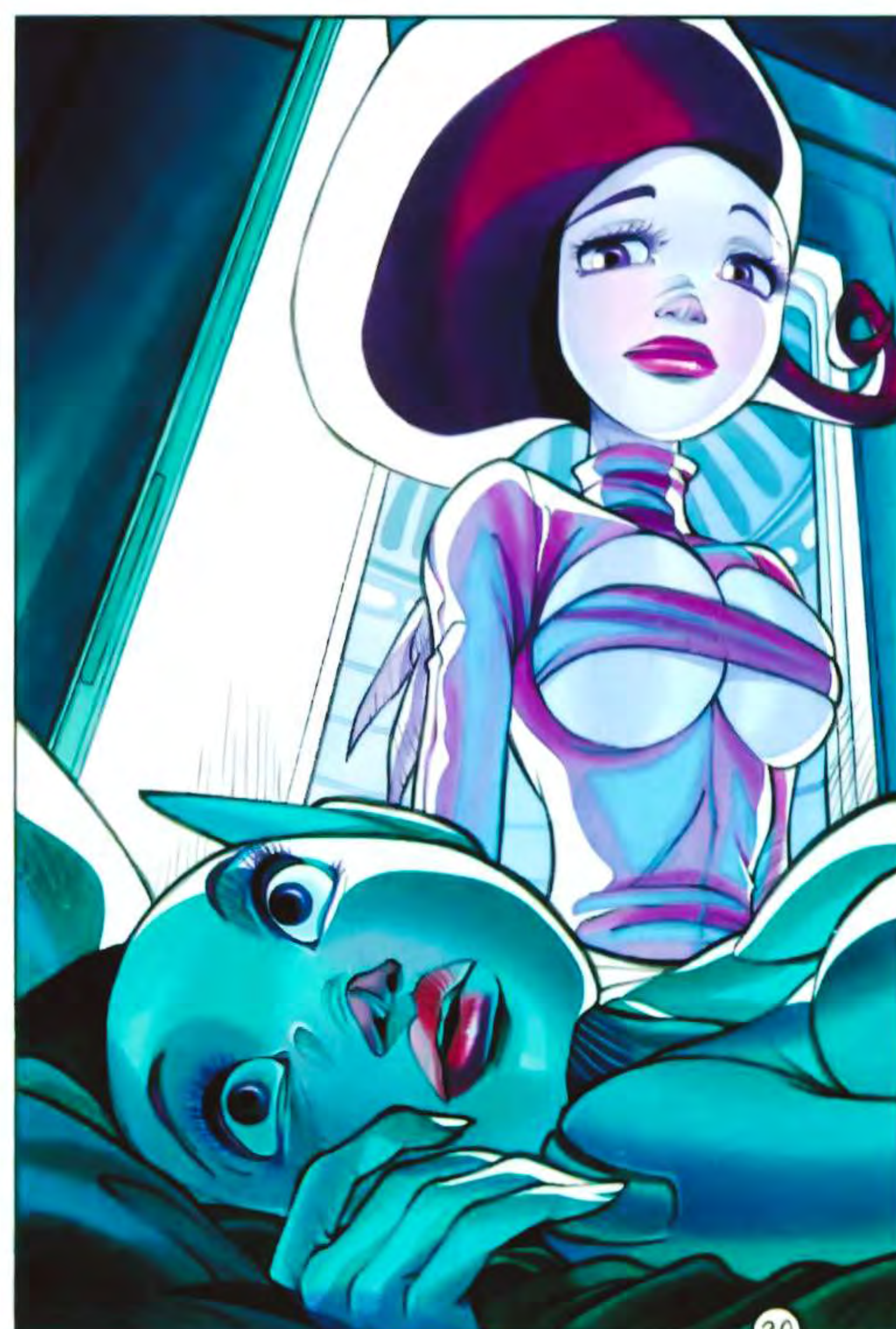




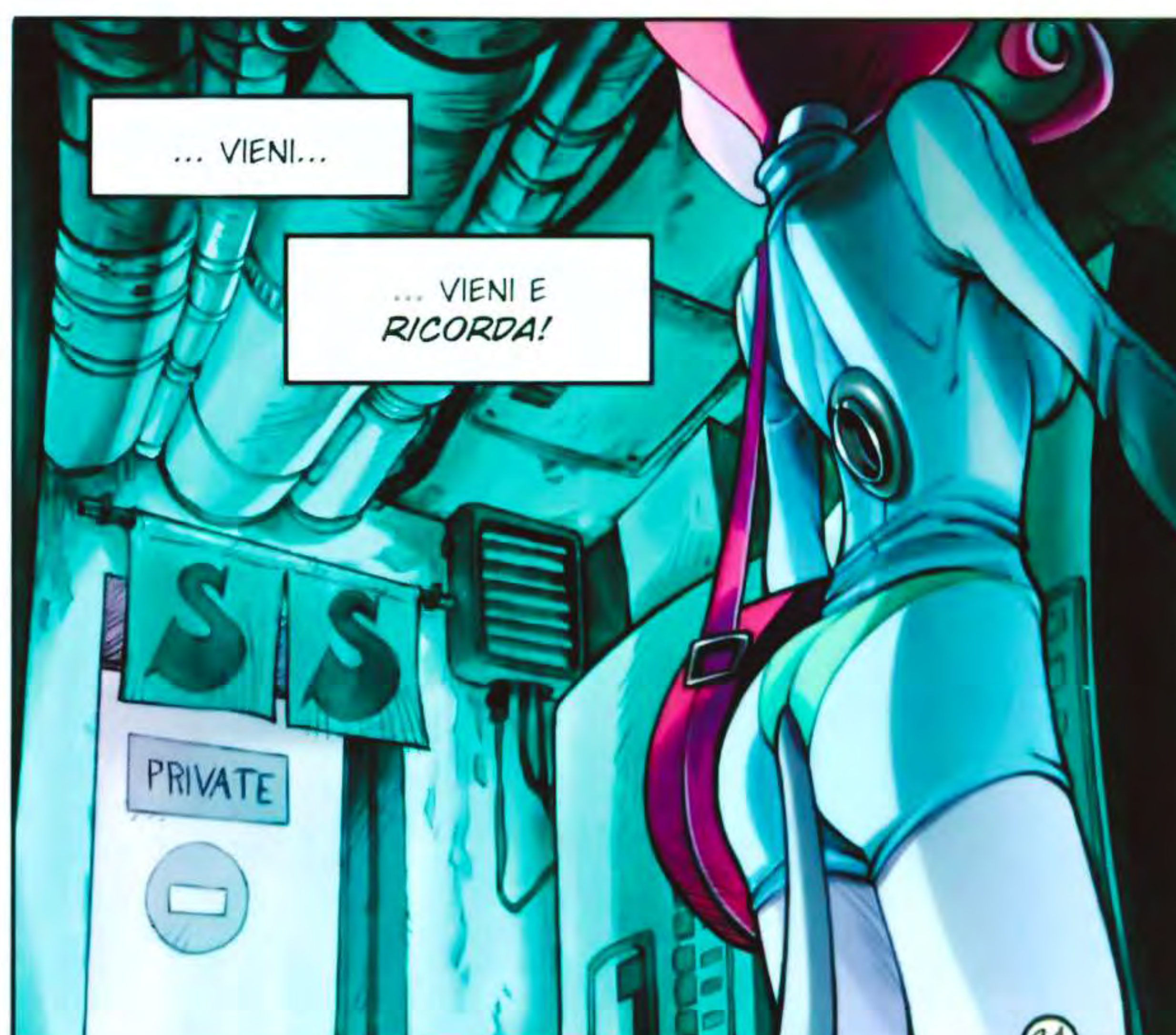




















LA PREGO,  
NON MI DENUNCI!  
SE MI INQUISISCONO  
FINIRÒ SUL PATI-  
BOLO!



QUESTA ROBA È STATA RITIRATA DAL MERCATO  
ANNI FA! SIETE IN UN BEL GUAIO!

LA GENTE OFFRE  
CIFRE ASTRONOMICHE PER  
UN'IMMAGINE DI AGAPE...  
NON VOLEVO FARE  
NULLA DI MALE!



CHI È AGAPE?

LA PAPESSA  
SCONSACRATA,  
NON RICORDI?  
L'ERA DELLE DUE  
SORELLE...



... LE DUE SORELLE?

AGAPE E LODOVICA!  
PER UN CERTO PERIODO HANNO  
REGNATO INSIEME. RAPPRESENTAVANO  
I DUE ASPETTI FONDAMENTALI DELLA  
NOSTRA RELIGIONE: QUELLO SPIRI-  
TUALE E QUELLO CARNALE! ERA  
UN AZZARDATO ESPERIMENTO  
DI MARKETING, MAI TENTATO  
PRIMA...



... UN ESPERIMENTO  
CHE NON FUNZIONÒ!  
LA DUALITÀ PORTÒ I  
FEDELI A DIVIDERSI  
IN DUE FAZIONI CON  
SCONTRI VIOLENTI  
E IL RISCHIO DI  
UNO SCISMA!



LA CURIA  
CERCÒ DI RISOL-  
VERE IL PROBLEMA  
SCONSACRANDO  
AGAPE E RIPOR-  
TANDO TUTTO IL  
POTERE SULLA  
SOLA LODOVICA.  
DA ALLORA LE  
IMMAGINI DI  
AGAPE SONO  
FUORILEGGE...



... ALMENO IN TEORIA!  
AVEVO GIÀ SENTITO  
PARLARE DI POSTI COME  
QUESTO. SPACCI ILLEGALI  
DI MERCHANDISE PER  
NOSTALGICI DISPOSTI  
A SBORSARE!

E  
DI LEI  
CHE NE È  
STATO?

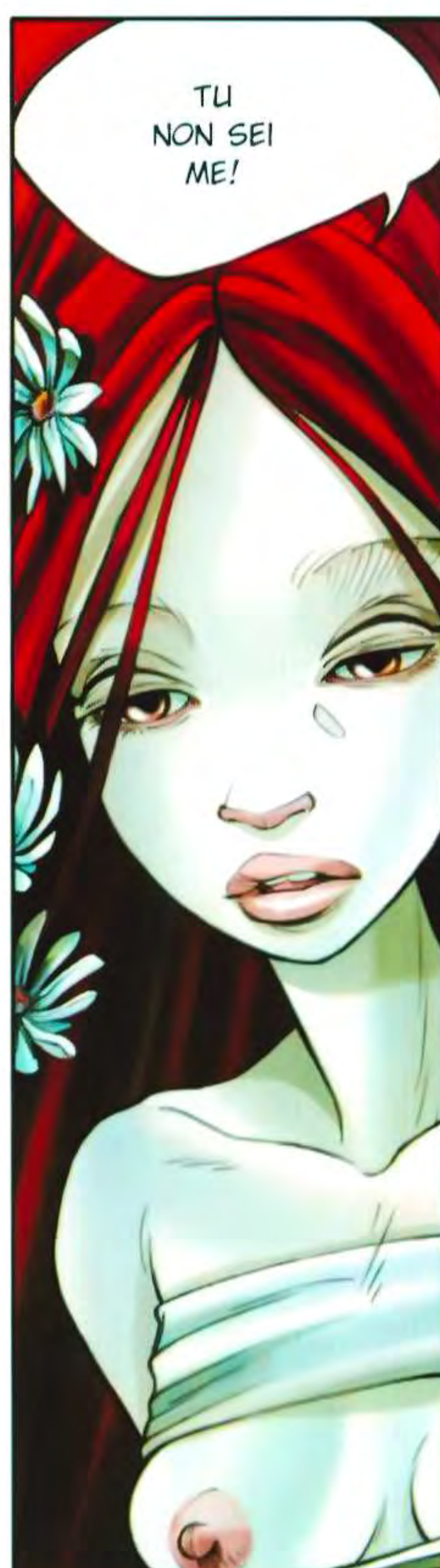




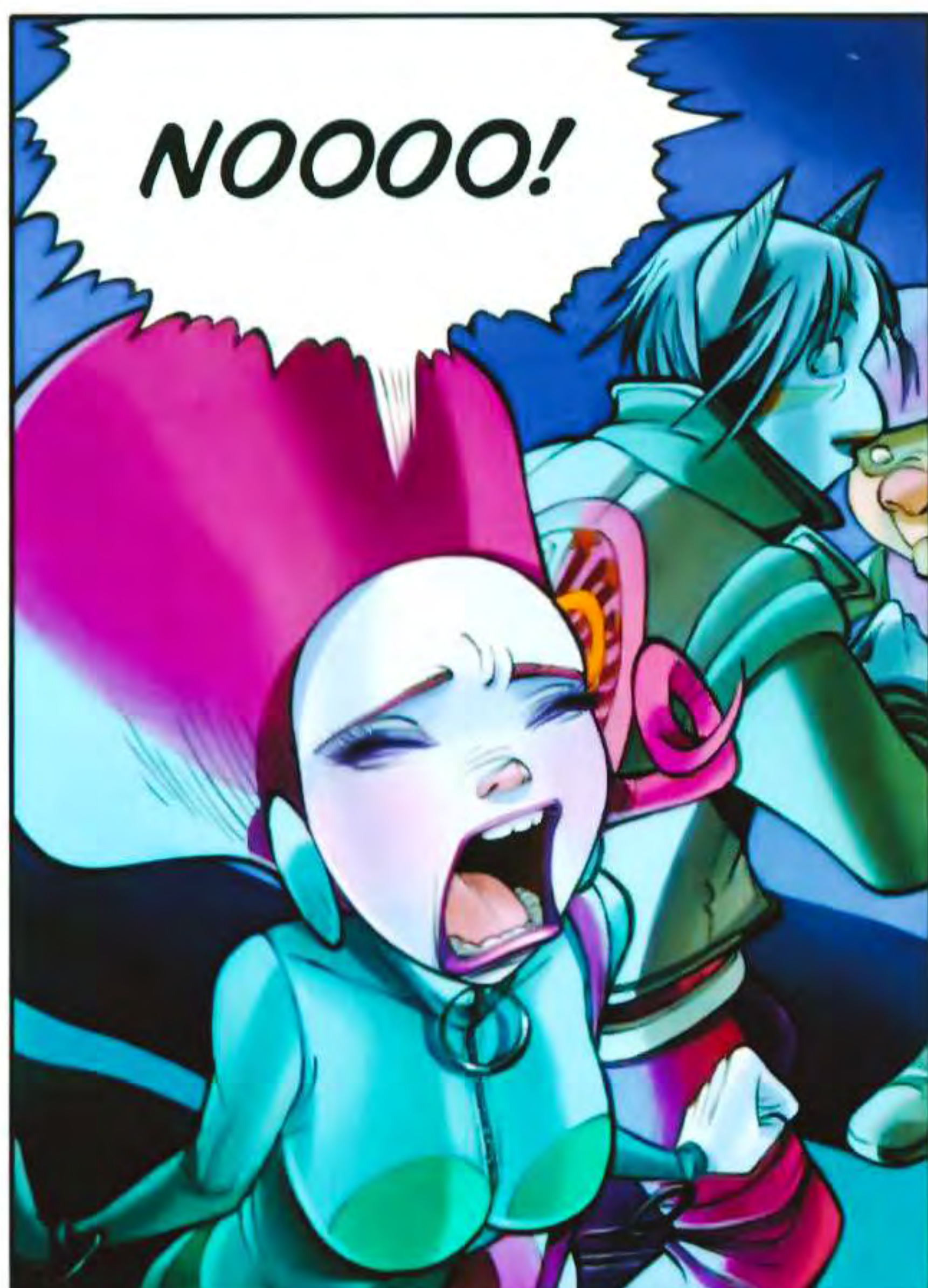
RICORDA...











**NOOOO!**



**VA'  
VIA!  
VIA DA  
ME!**



**È IMPAZZITA!  
FERMATELA!**



**CRASH!  
BRANG!**

**QUALCUNO  
DI LÀ SE LA STA  
SPASSANDO CON  
LA BAMBOLINA!**

**NON SENZA  
DI NOI!**



**NOA!  
CALMATI!**



**POVERO ME!  
CHE DISASTRO!**

**?**



**MA  
QUESTA...**

**ORRORE!  
È LA PAPESSA  
ERETICA!**



**UN INTERO  
SUPERMERCATO  
NASCOSTO PER  
QUELLA TROIA  
BLASFEMA!**

**BADA A COME  
PARLI, STUPIDO  
LODOVI-  
CHIANO!**

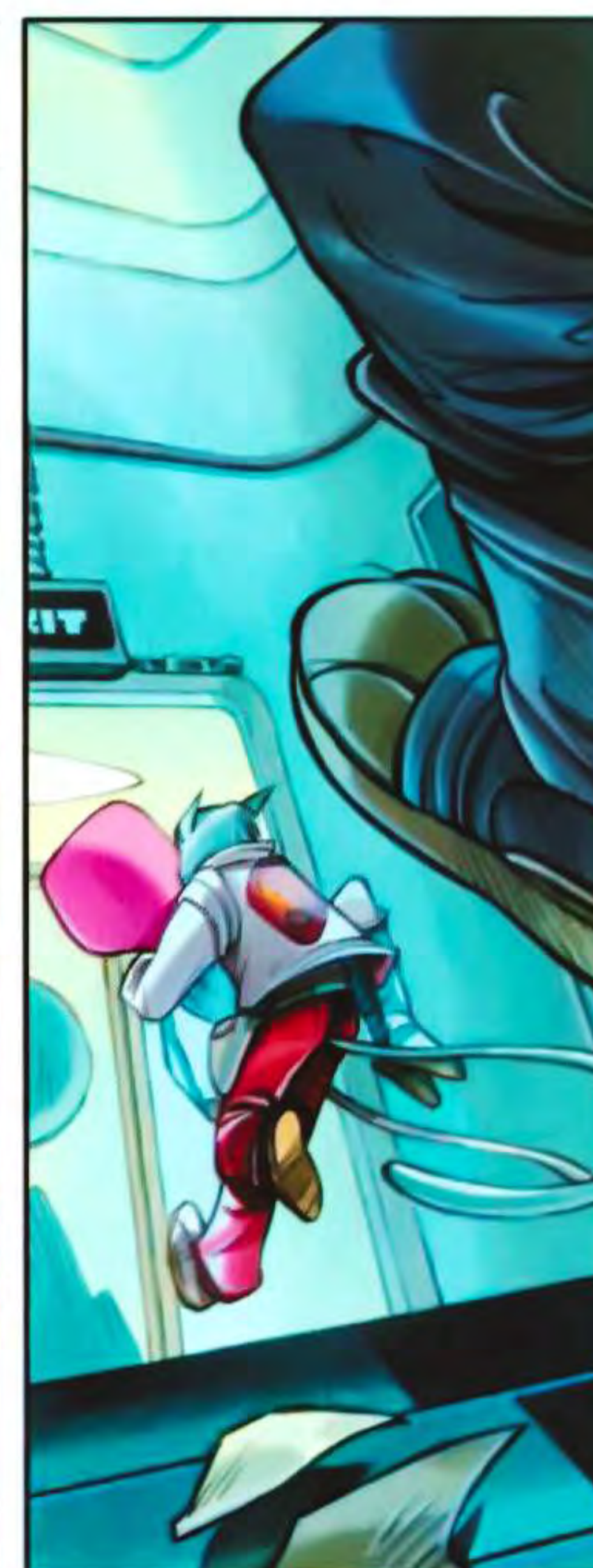






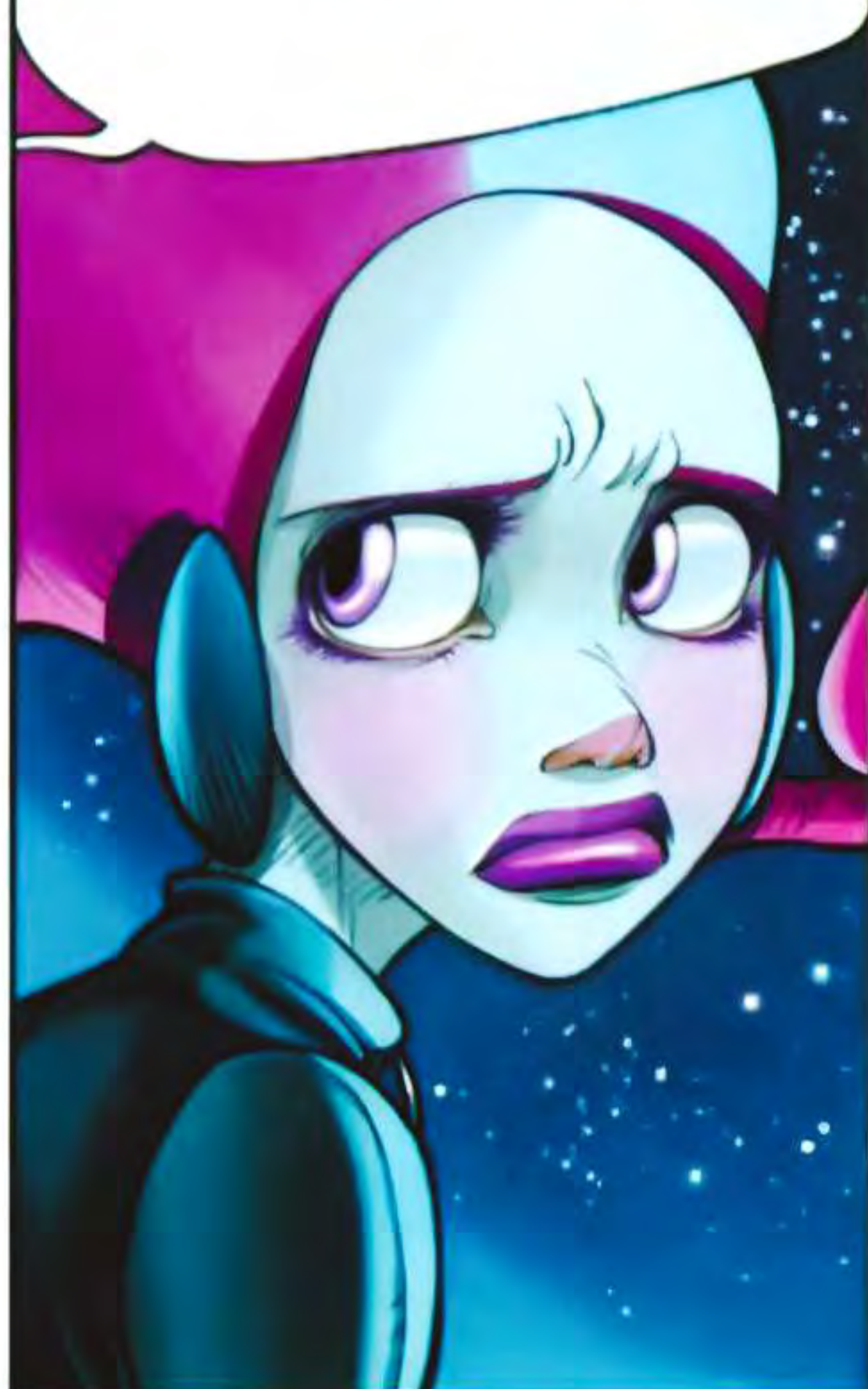








NON MI INTERESSA!  
SAI COSA FA, DI SOLITO,  
LA GENTE QUANDO I  
GIOCATTOLE COME LEI  
FUNZIONANO MALE?  
LI DISATTIVANO!  
MA TU NO!



TU CONTINUI  
A PORTARTELA DIETRO!  
È SOLO UNA FOTTUTA  
TROIA, CAZZO!

**BASTA!  
SMETTILA!**



MA CHI SEI TU  
PER GIUDICARMI,  
EH? SIETE VOI QUELLI  
SBAGLIATI! NON VERRE-  
STE CON QUELLE COME  
ME SE FOSTE CAPACI DI  
AVERE UNA RELAZIONE  
CON UNA DONNA  
VERA!



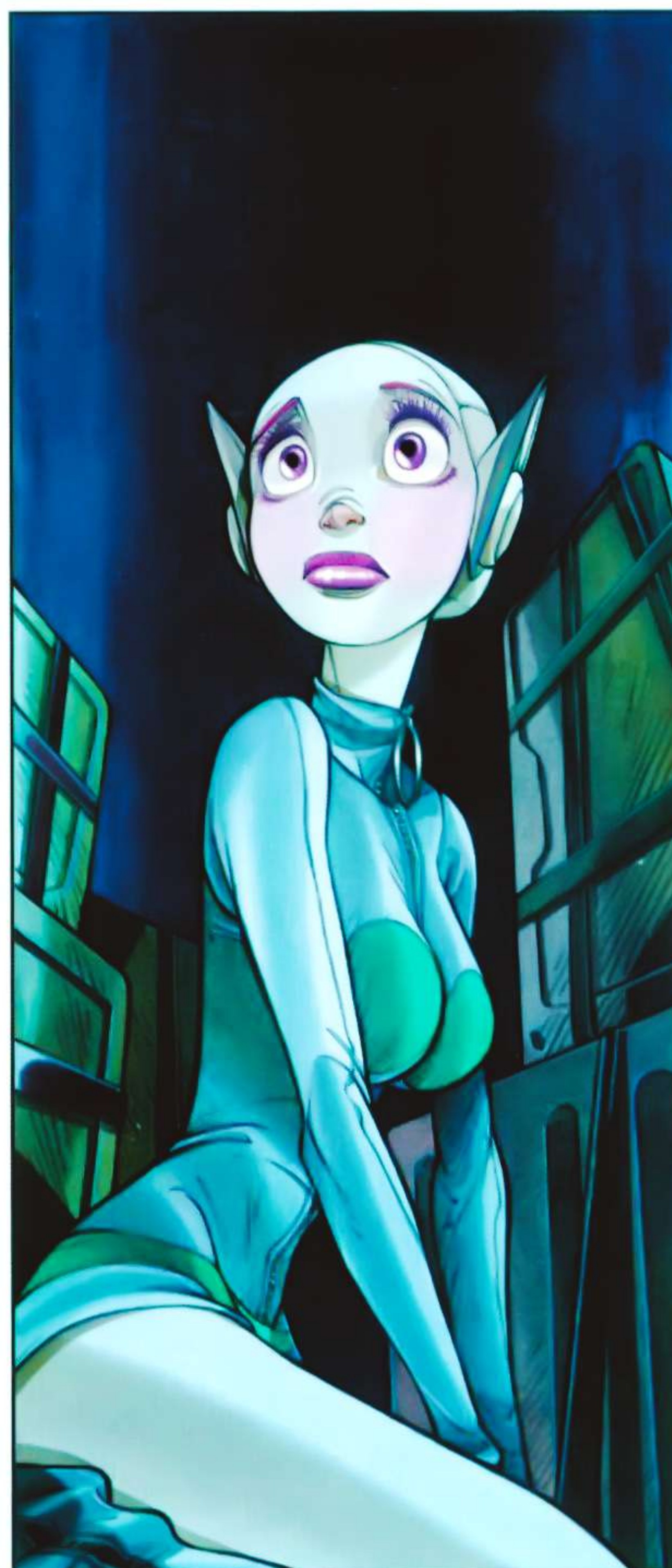
NON MI  
SORPRENDEREBBE  
SAPERE CHE L'ULTIMA  
DONNA IN CARNE E OSSA  
CHE HAI AVUTO TI HA  
DATO UN CALCIO  
IN CULO!



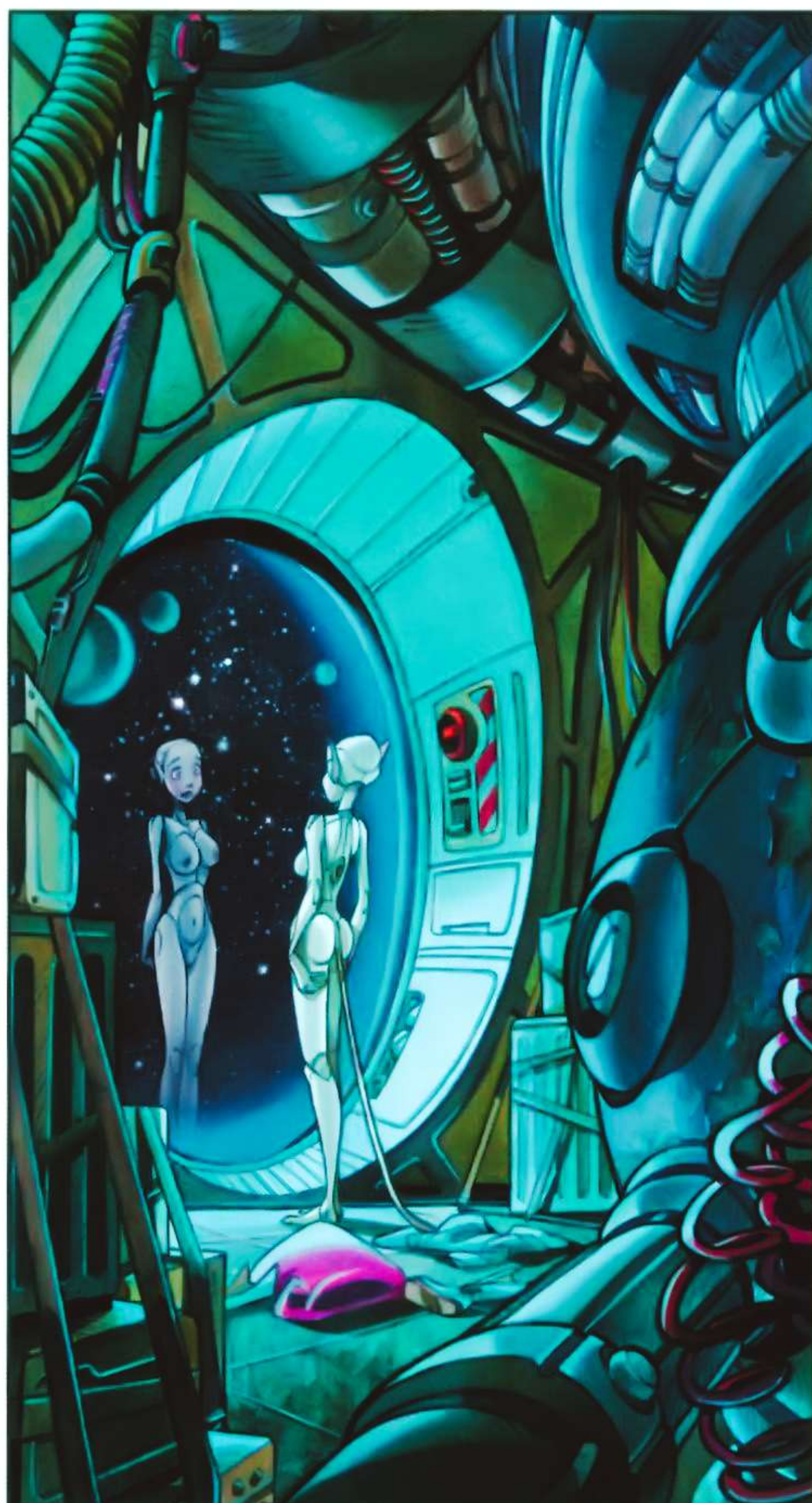
SONO SICURO CHE NON  
INTENDEVA DIRE QUELLO.  
ASPETTA!















BELLO,  
VERO?



PENSA CHE  
QUI PRIMA C'ERA  
UN CANNONE.



MI  
PIACE L'IDEA  
DI VIAGGIARE  
SU DI UN MEZZO  
DA GUERRA TRA-  
SFORNATO IN UN  
VEICOLO DI PACE.

QUANDO  
SONO SCAPPA-  
TA DALL'HEAVEN  
NON PENSAVO  
CERTO DI AR-  
RIVARE COSÌ  
LONTANO.



SENTI,  
QUANDO  
HAI LASCIATO  
L'ASTRO-  
LAVAGGIO,  
IL TUO  
CAPO...

QUELLO STRONZO! SPERO  
CHE SI STIA MANGIANDO  
LE MANI!



VOLEVA RIPRO-  
GRAMMARMICI.  
CANCELLARE  
COMPLETAMENTE  
LA MIA MEMORIA!  
PER QUESTO SONO  
DOVUTA SCAPPARE...  
PER PROTEGGERE  
ME STESSA! È GIÀ  
ABBASTANZA DURA  
VIVERE CON UN  
INIBITORE DI  
RICORDI!



UN COSA?

CE L'HANNO  
TUTTE LE BAMBOLE.  
SERVE A LIMITARE  
LO SVILUPPO DELLA  
PERSONALITÀ.



BE'... NEL TUO  
CASO NON MI SEM-  
BRA FUNZIONI  
MOLTO!

SONO COSÌ  
STRANA?





E CHI NON LO È?  
GUARDA JAHU!

QUELL'IPOCRITA  
FANATICO!



NON È CATTIVO...  
CERCA SOLO DI  
TENERE IN ORDINE  
LA PROPRIA VITA.  
PURTROPPPO TENDE  
A IMPORRE LA SUA  
IDEA DI ORDINE  
ANCHE AGLI ALTRI.  
IL CHE NON GIU-  
STIFICA CERTO IL  
MODO IN CUI TI  
HA TRATTATA!



SAI... SONO CONSAPEVOLE  
CHE NOI BAMBOLE SIAMO  
STATE CREATE PER GLI SCOPI  
PIÙ BIECHI. FORSE POTER  
DIMENTICARE QUELLO CHE  
FACCIAMO DOVREBBE  
ESSERE CONSIDERATO  
UNA FORTUNA...



... MA IN FONDO  
I RICORDI SONO  
L'UNICA COSA CHE  
CI RENDE DIVERSE LE  
UNE DALLE ALTRE.  
FORSE, QUANDO  
SARÒ RIUSCITA A  
METTERNE INSIEME  
ABBASTANZA,  
MI SEMBRERÀ  
DI VIVERE PER  
DAVVERO.



LE MIE PAROLE DEVONO  
SEMBRARTI ASSURDE,  
VERO?

OH, NO!  
PER NIENTE.  
TI CAPISCO  
BENISSIMO.



GUARDA! È IL  
PIANETA AQUA,  
QUELLO?



... È BELLISSIMO!









---

SKY·DOLL DECADE 00 > 10







SKYDOLL  
DECADE  
00 > 10



## volume 2: Aqua

sceneggiatura, disegni  
e colori:

Barbucci e Canepa







*Fammi santo, Dio mio, anche a bastonate.*

Josemaria Escrivà de Balaguer



È LEI...

... ED È QUI.

... HA CON SÉ IL FIGLIO...

... IL PRIMO DEI  
TRE ELEMENTI.

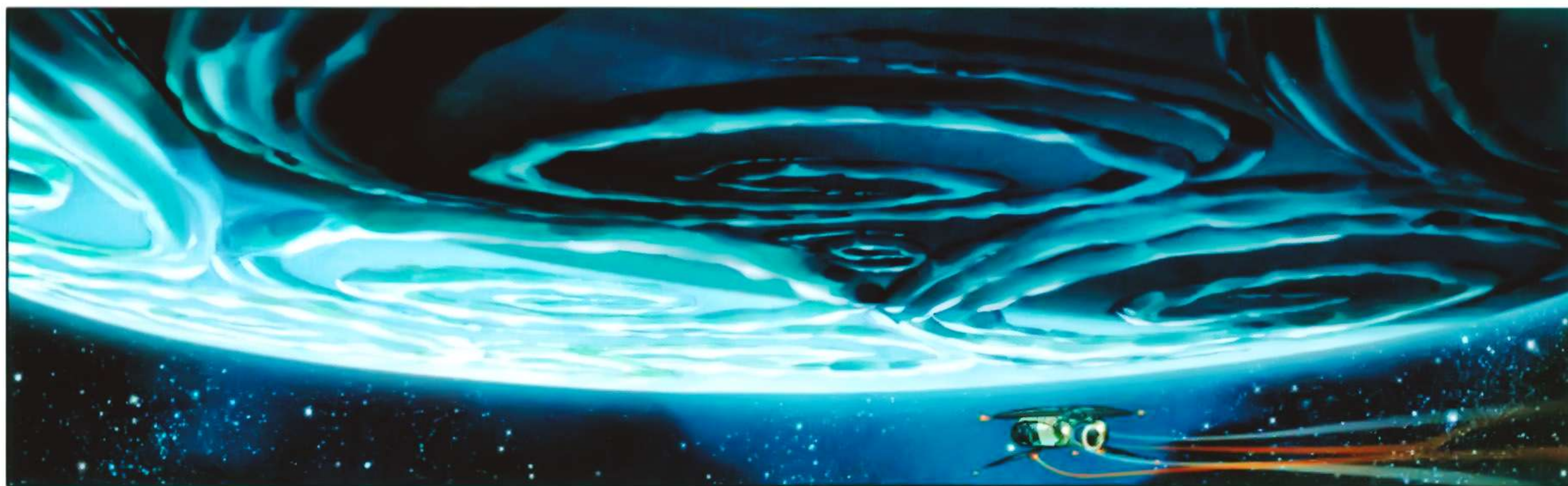
SI È GIÀ MANIFESTATO,  
INCAUTAMENTE.

BISOGNA STARE  
PIÙ ATTENTI.

... SOPRATTUTTO QUANDO,  
SUL PIANETA **AQUA**...

... ENTRERÀ IN CONTATTO  
CON IL SECONDO.





AGENTE DEL CORPO MISSIONARIO JAHU, DALL'ASTRONAVE SARVAGATA, IN AVVICINAMENTO AL PIANETA AQUA. SCENDEREMO TRA SEI ORE, COME PREVISTO.

TUTTO PROCEDE PERFETTAMENTE, QUINDI.

CERTO, SIGNORE. PERFETTAMENTE!

STRANO. CI È GIUNTA NOTIZIA DEI DISORDINI AVVENUTI AL SANTOGRILL N° 704. È QUELLO SULLA VOSTRA ROTTA, SE NON SBAGLIO.

VI RICORDO CHE LA VOSTRA MISSIONE È DELLA MASSIMA IMPORTANZA. SUL SUO BUON ESITO SONO STATI INVESTITI CAPITALI. UN FALLIMENTO NON SARÀ TOLLERATO.

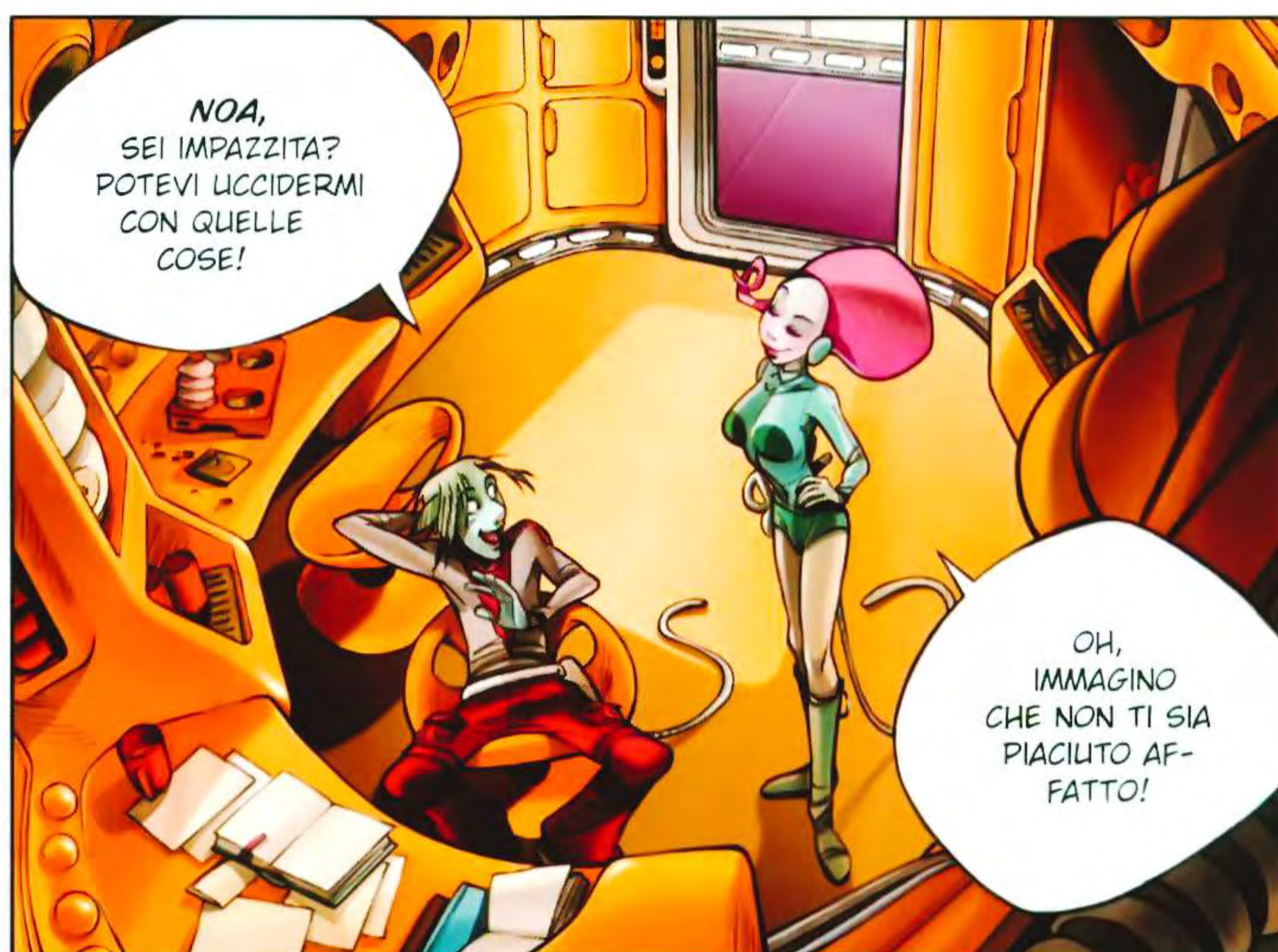
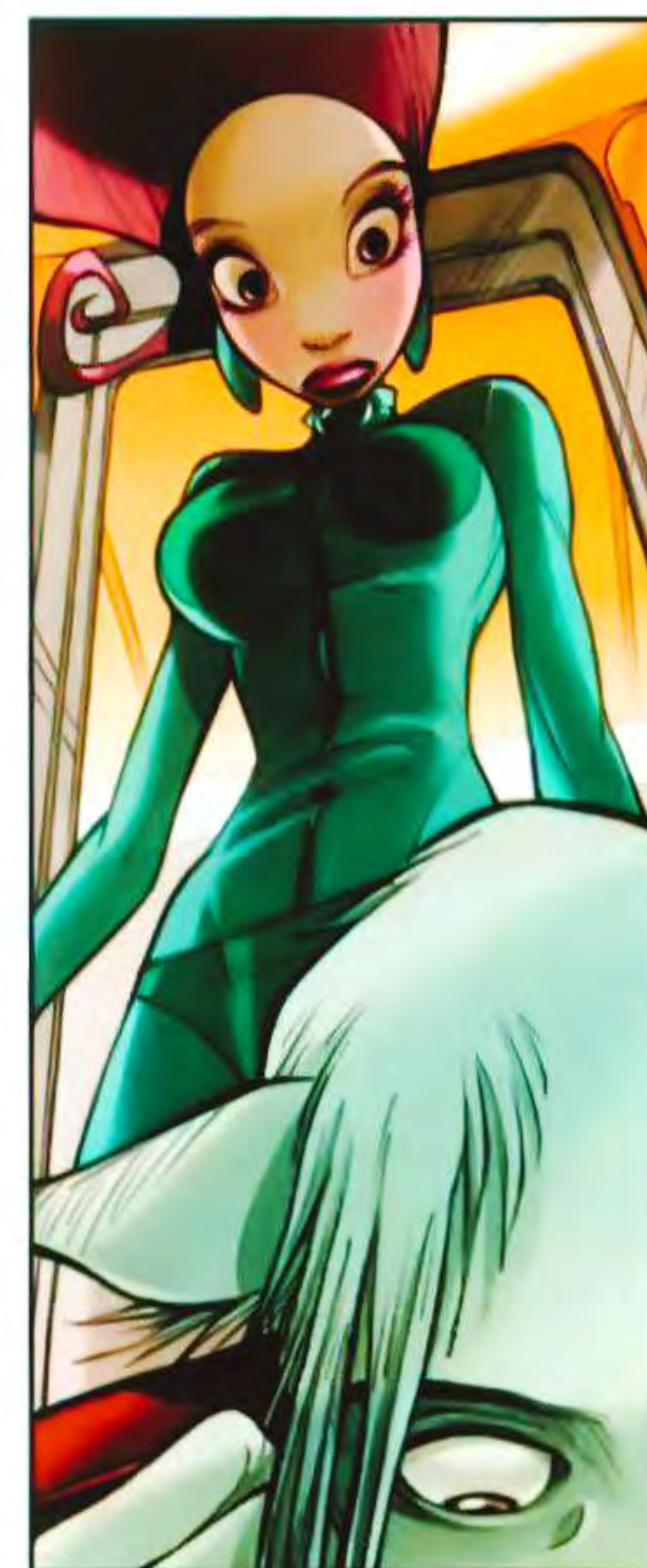
CERTAMENTE, SIGNORE.

ECCO L'AGGIORNAMENTO ALLE ISTRUZIONI CHE AVETE GIÀ RICEVUTO. CONTIAMO CHE VENGANO RISPETTATE PIÙ DELLE PRIME.

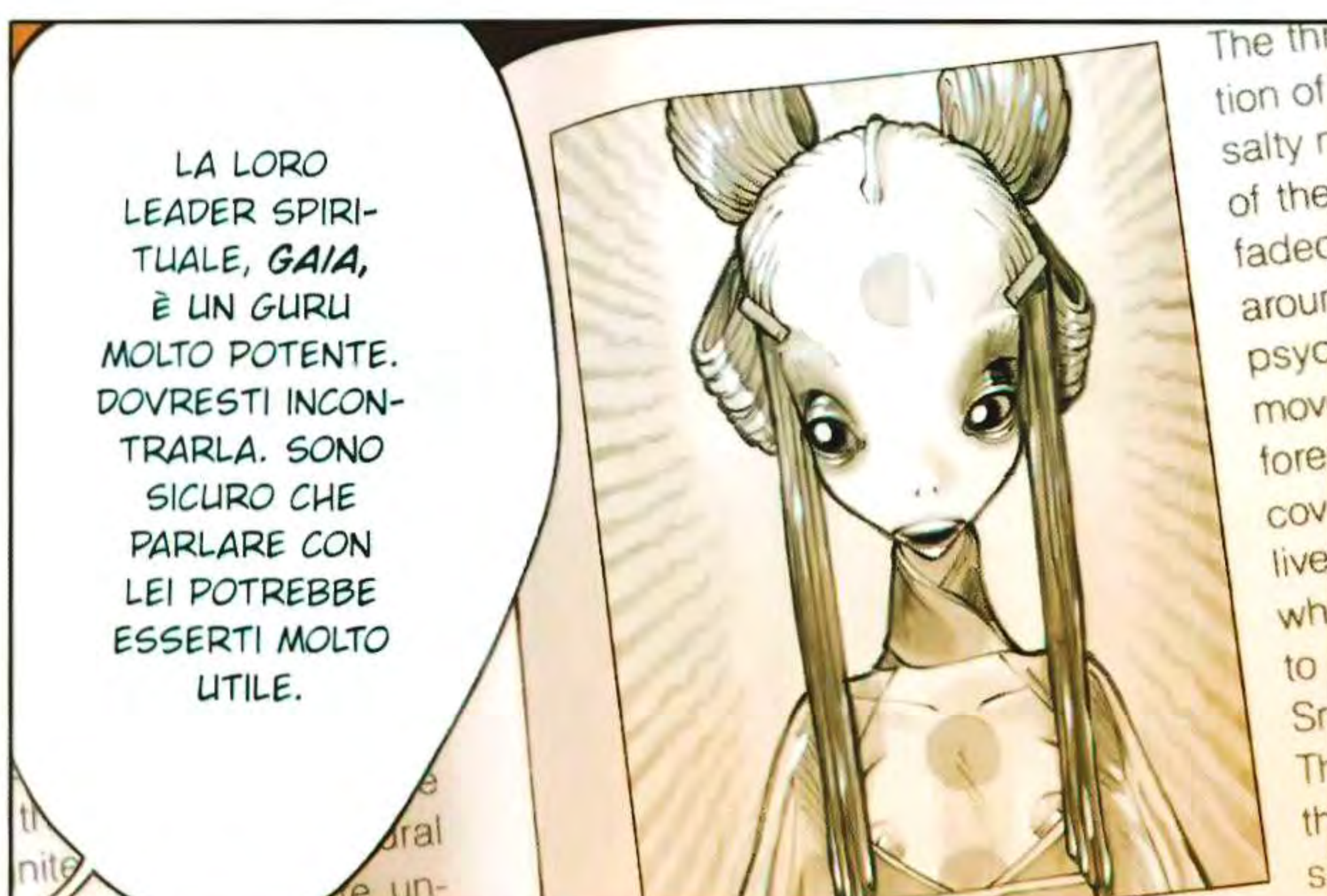
NON DELUDETeci ANCORA, JAHU.

... SÌ, SIGNORE.

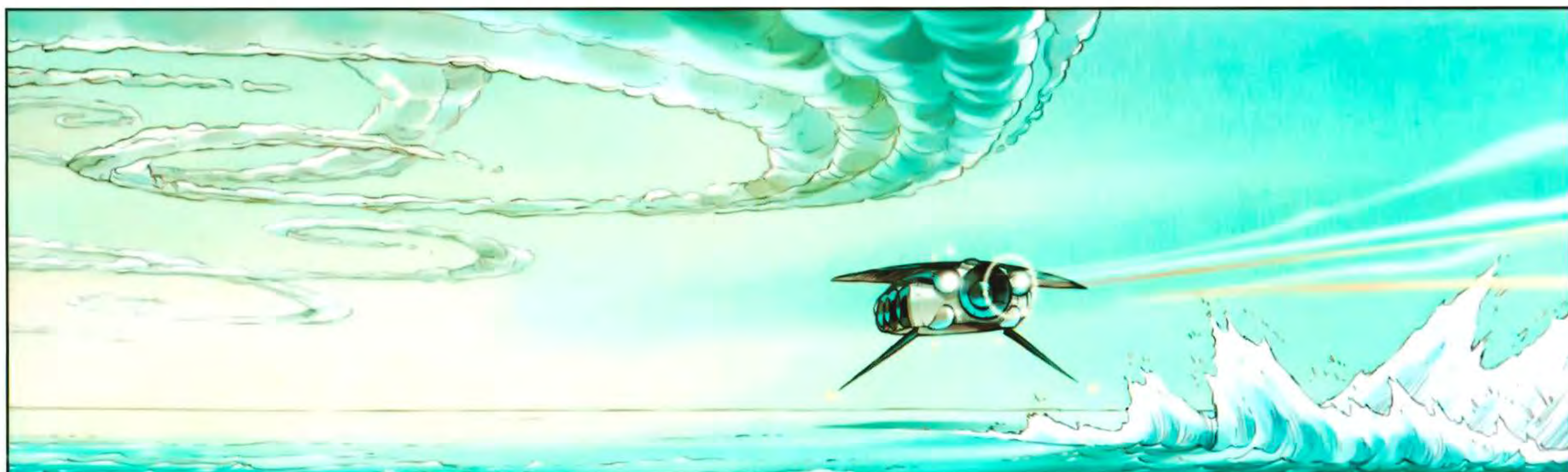












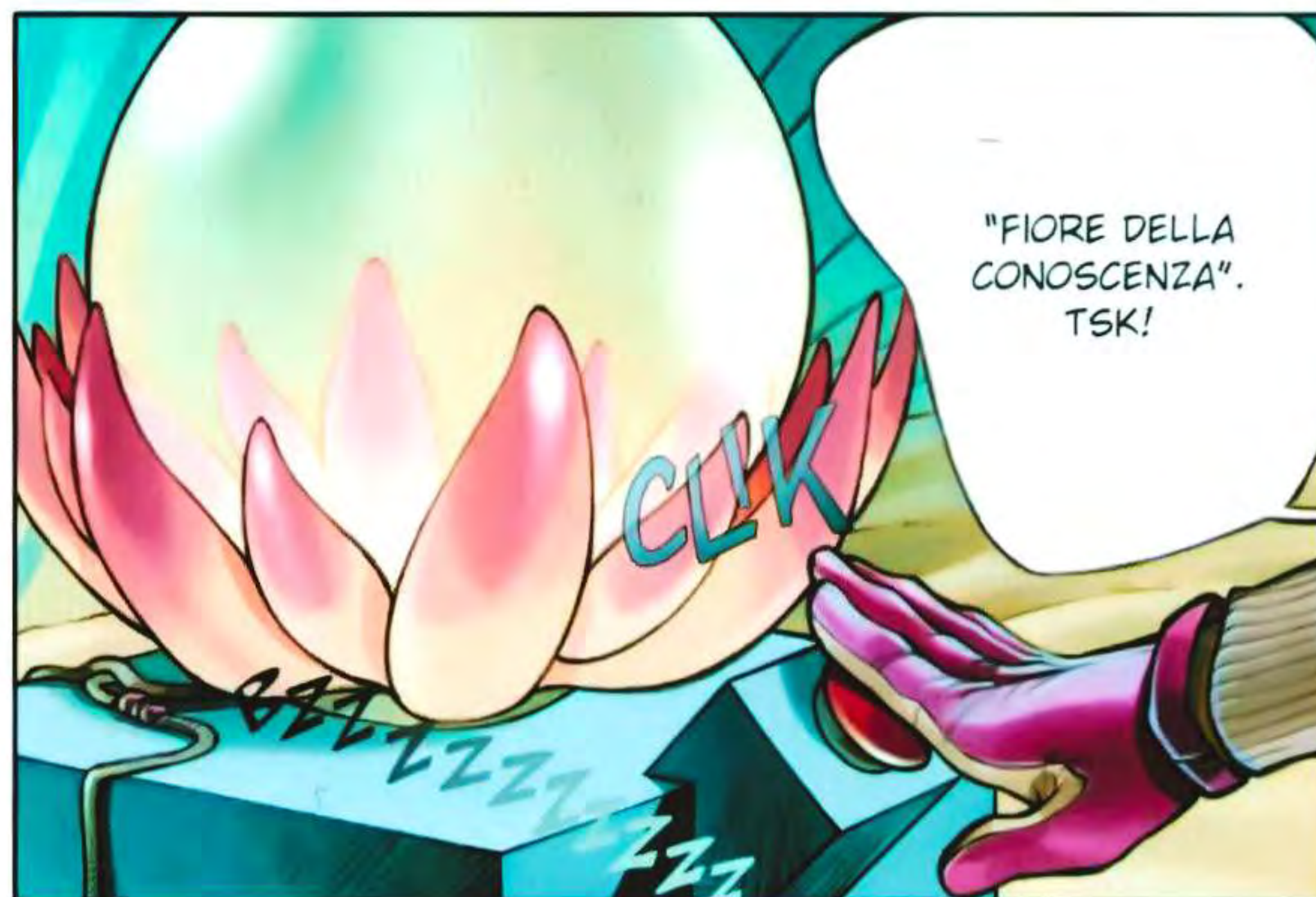




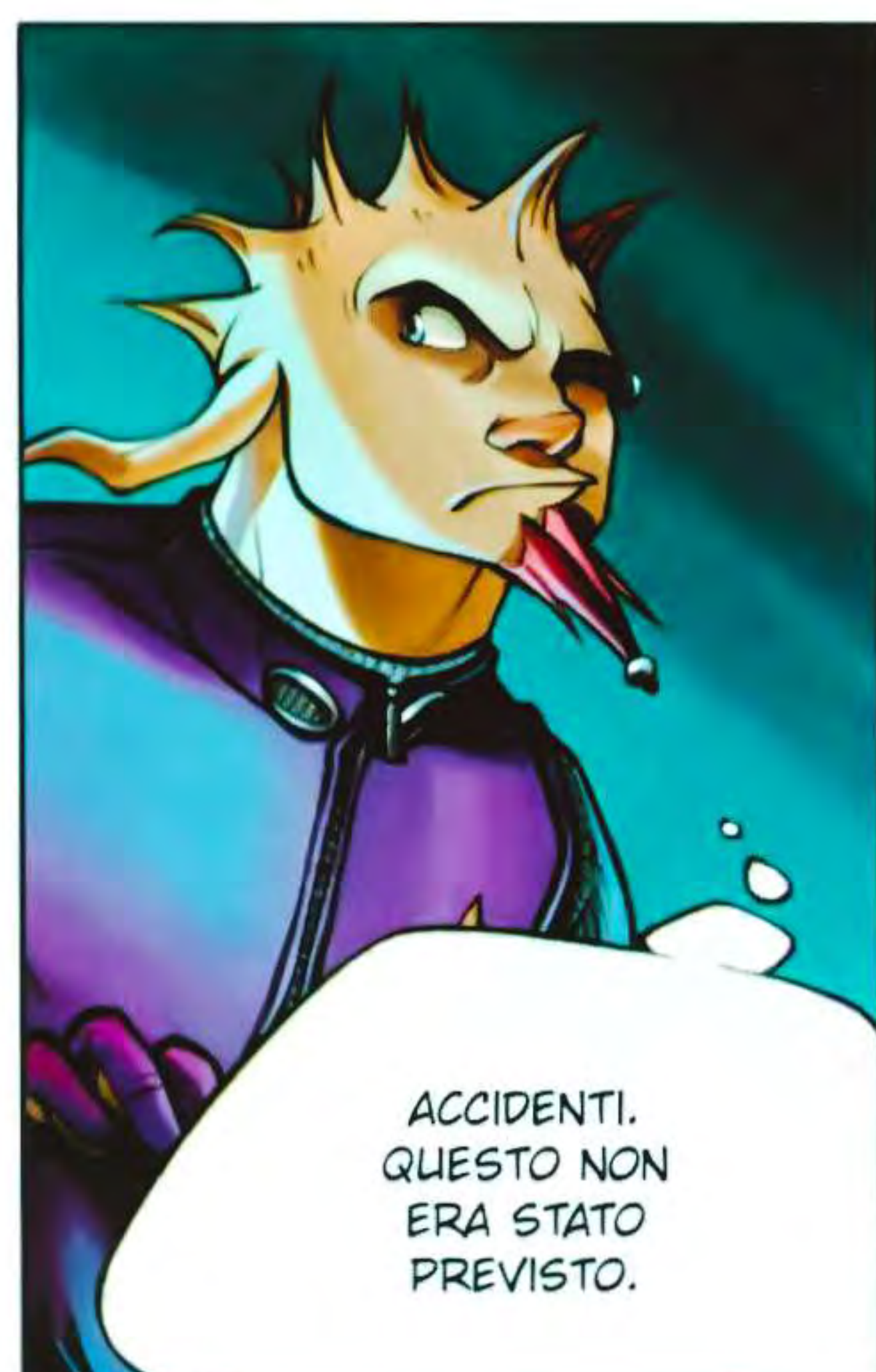
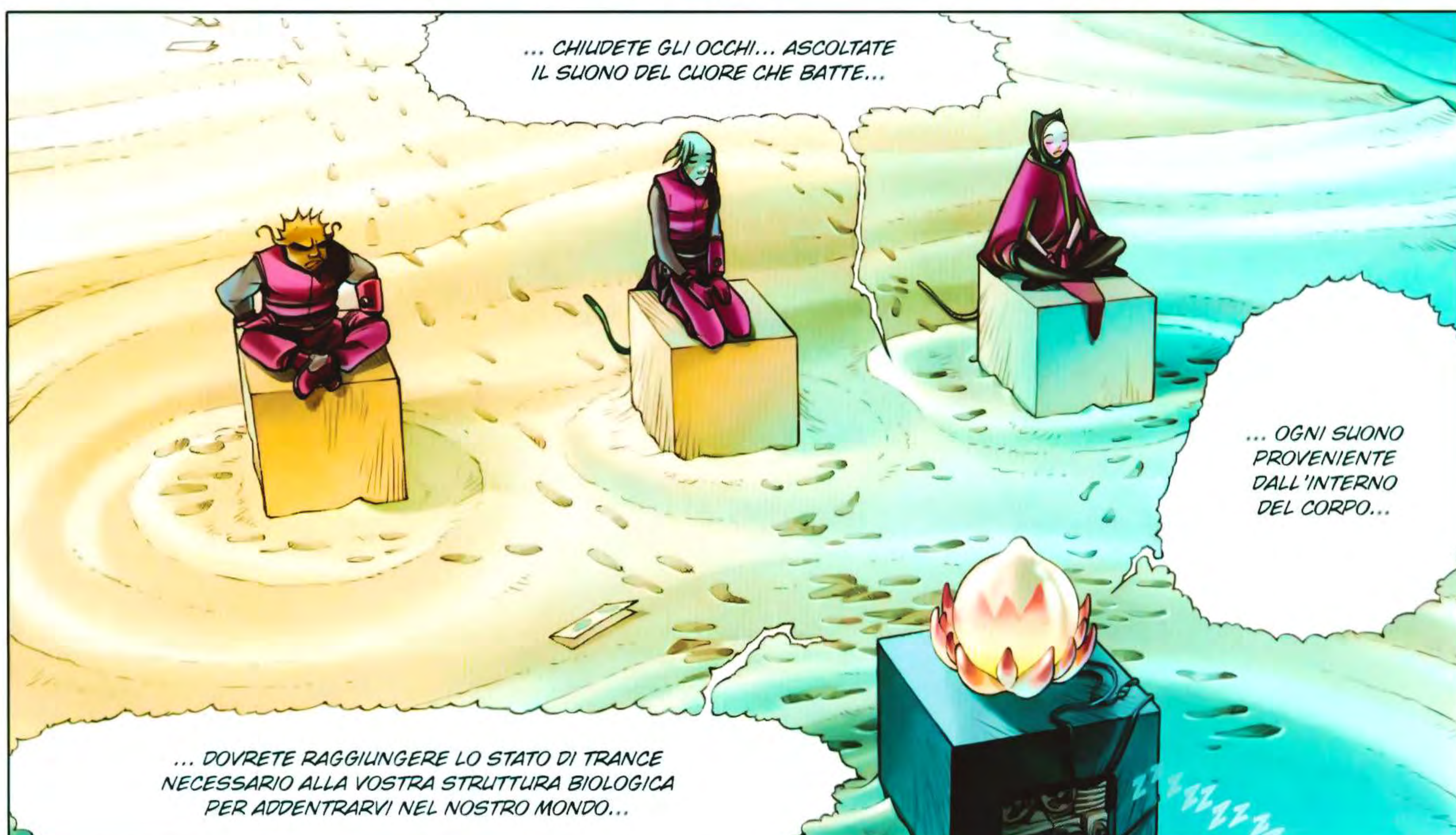




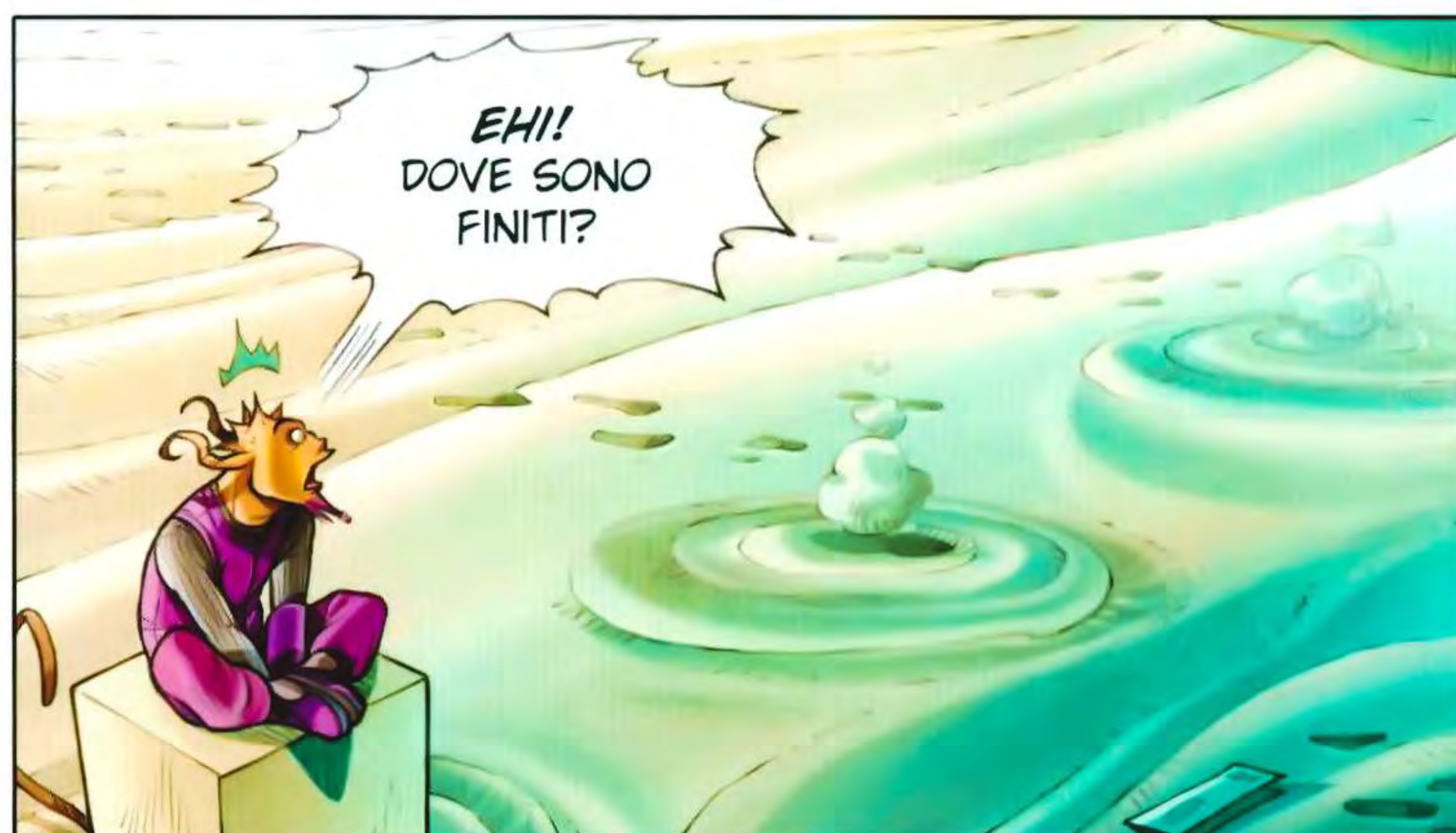
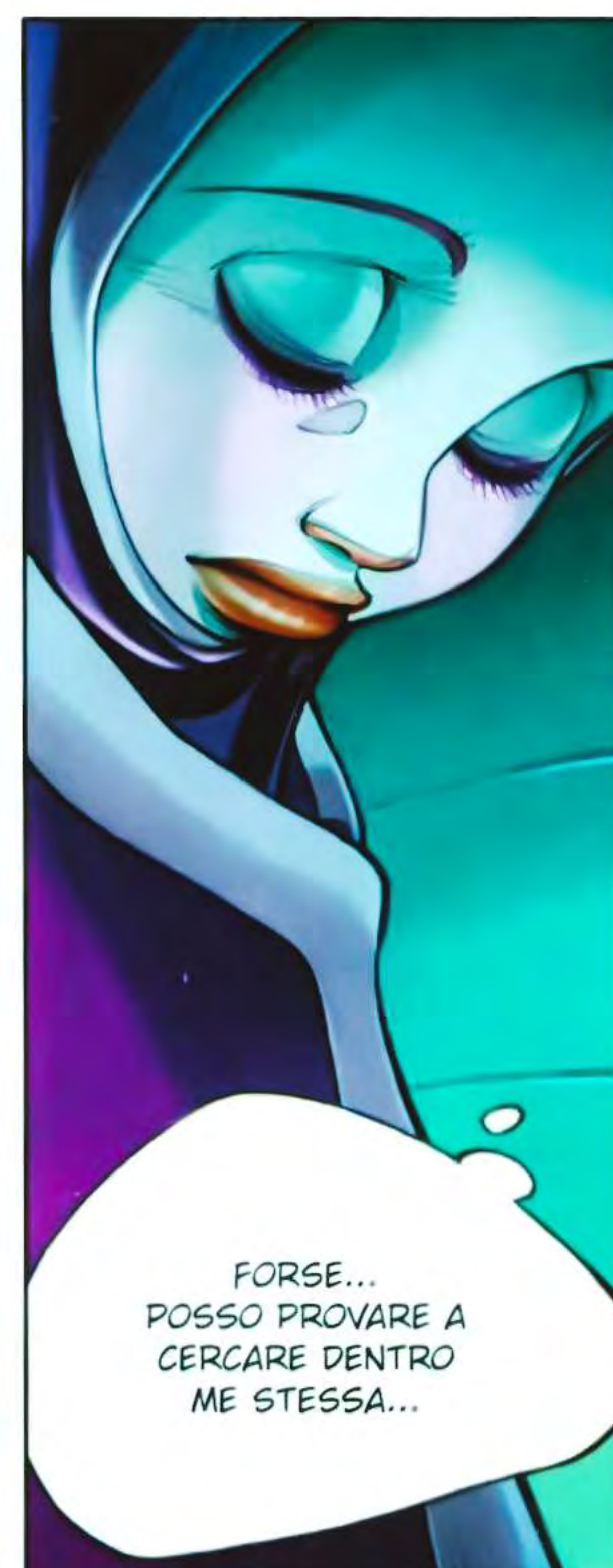
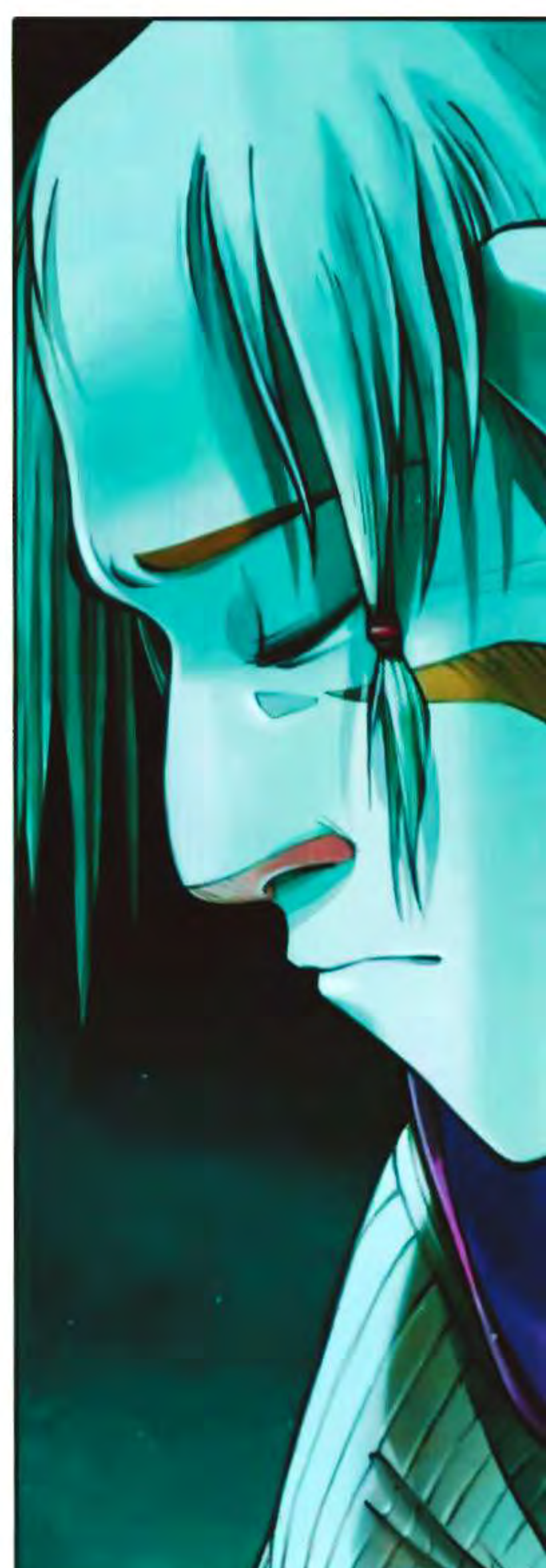




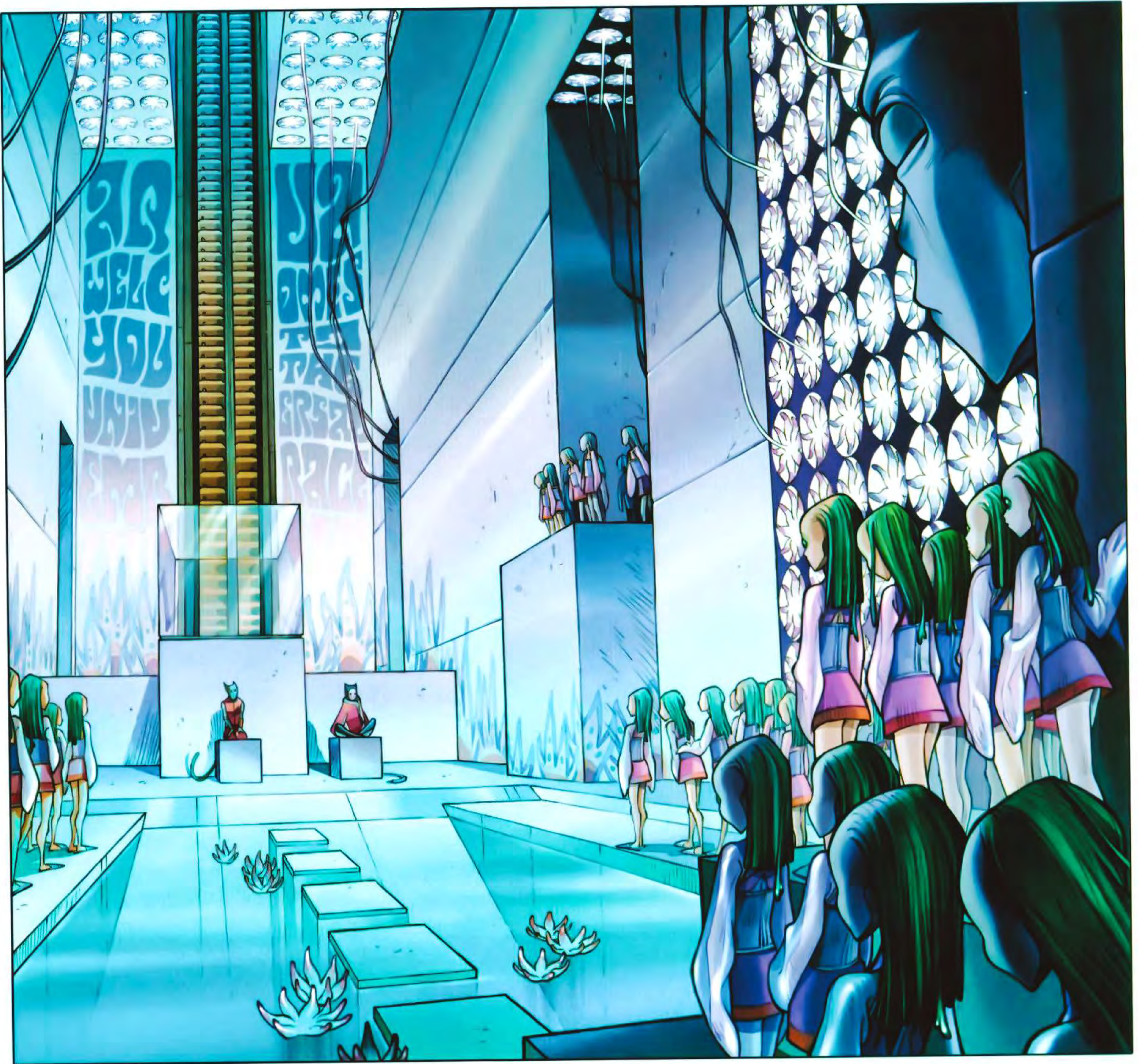








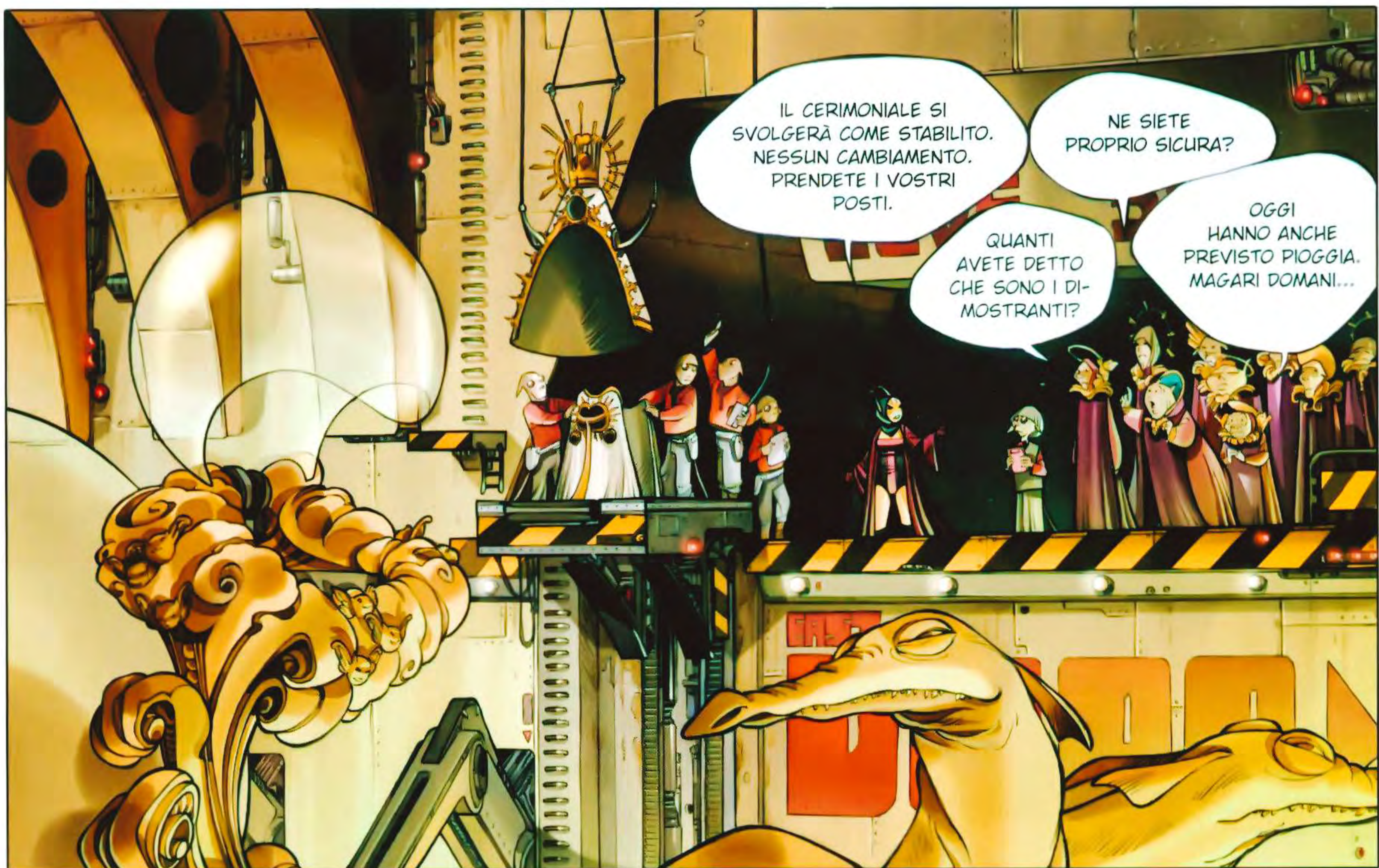
















MA PRESTO RILUSCIRÒ A  
CANCELLARLA DEFINITIVAMENTE  
DA QUESTA GALASSIA.  
A QUALSIASI COSTO!



... MIRACOLATORE...  
AUGURAMI BUONA  
FORTUNA!

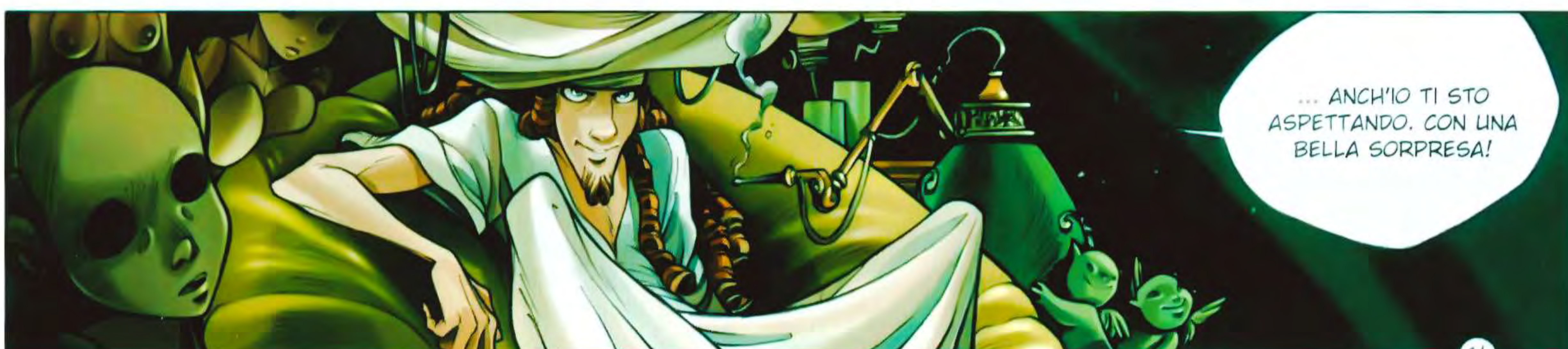


CI SIAMO, FRATELLI. LA PORTA SACRA  
SI STA APRENDO. TRA POCHI SECONDI  
LA SANTISSIMA LODOVICA APPARIRÀ  
PER LA BEATITUDINE DELLE FOLLE.



ECCOLA! ALLELUIA!  
ALLELUIA!

VIENI AVANTI SENZA  
TIMORE, MIA PICCOLA  
SGUALDRINA...

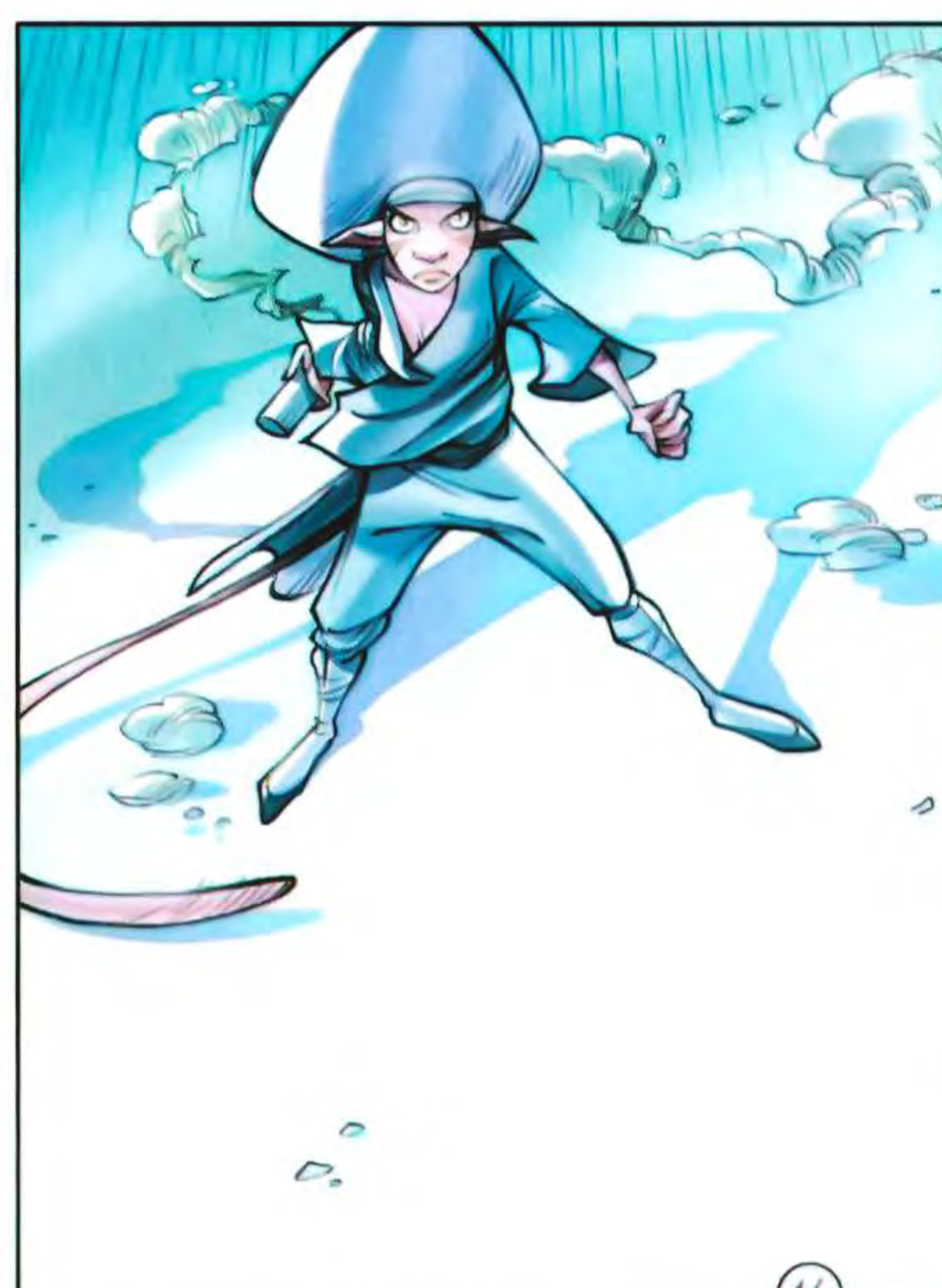
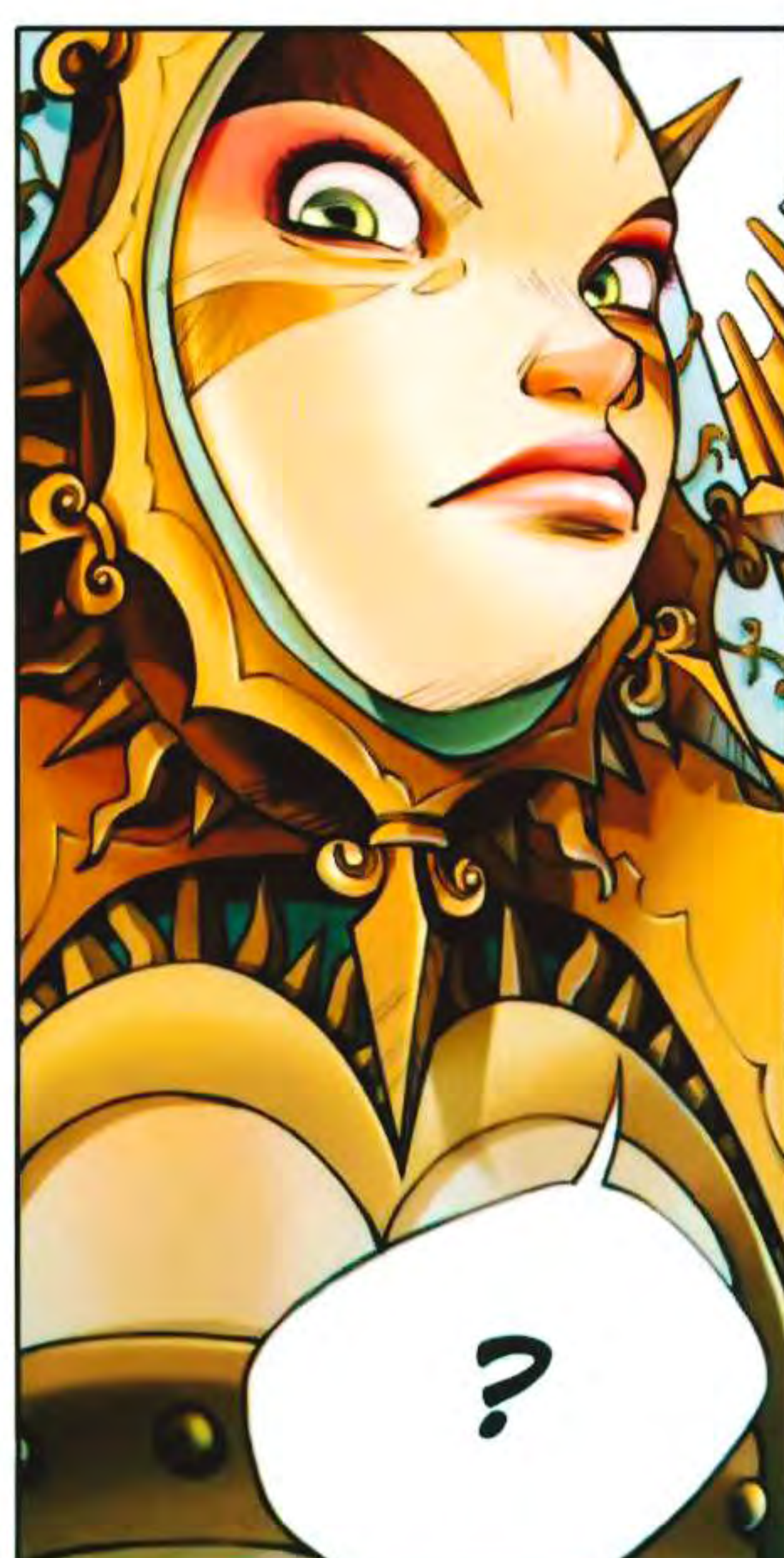
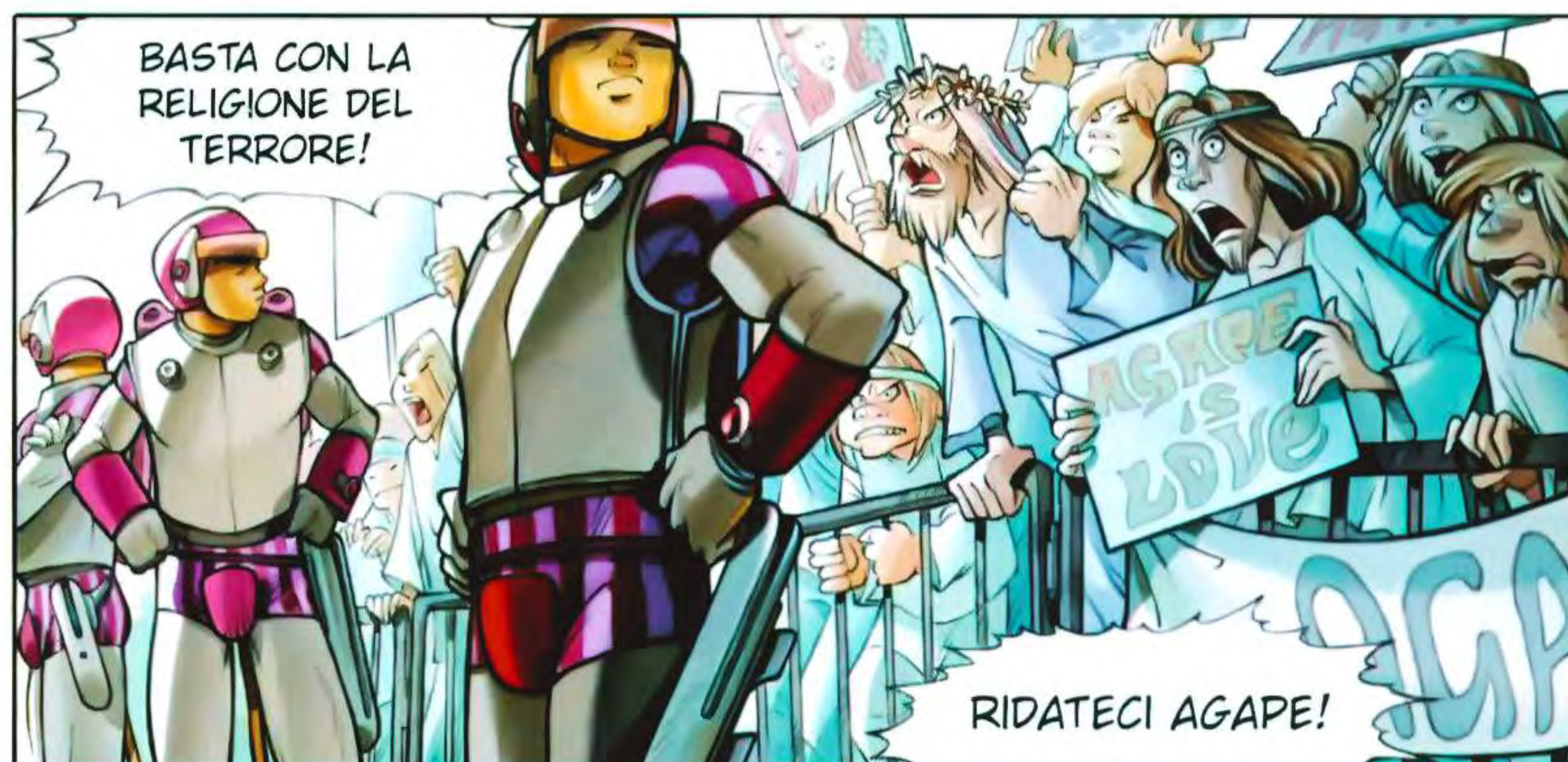


... ANCH'IO TI STO  
ASPETTANDO. CON UNA  
BELLA SORPRESA!

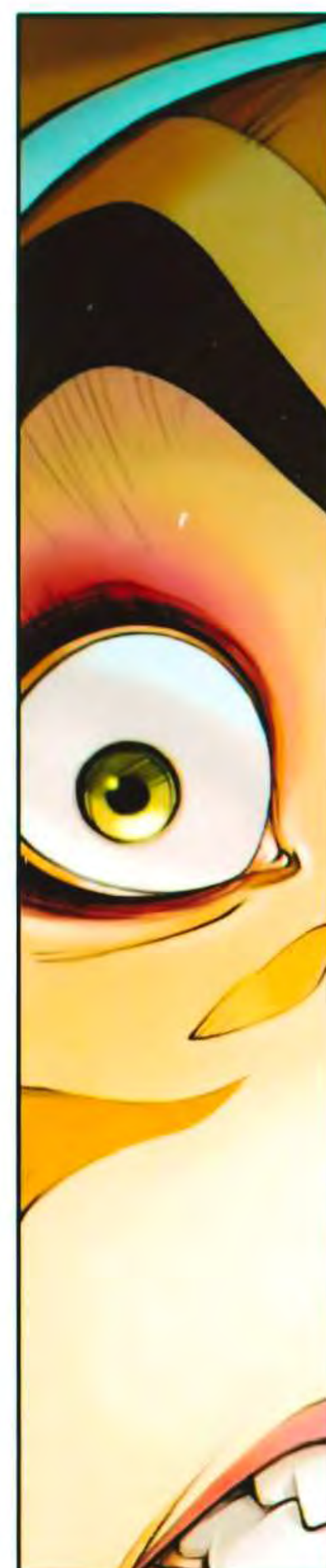
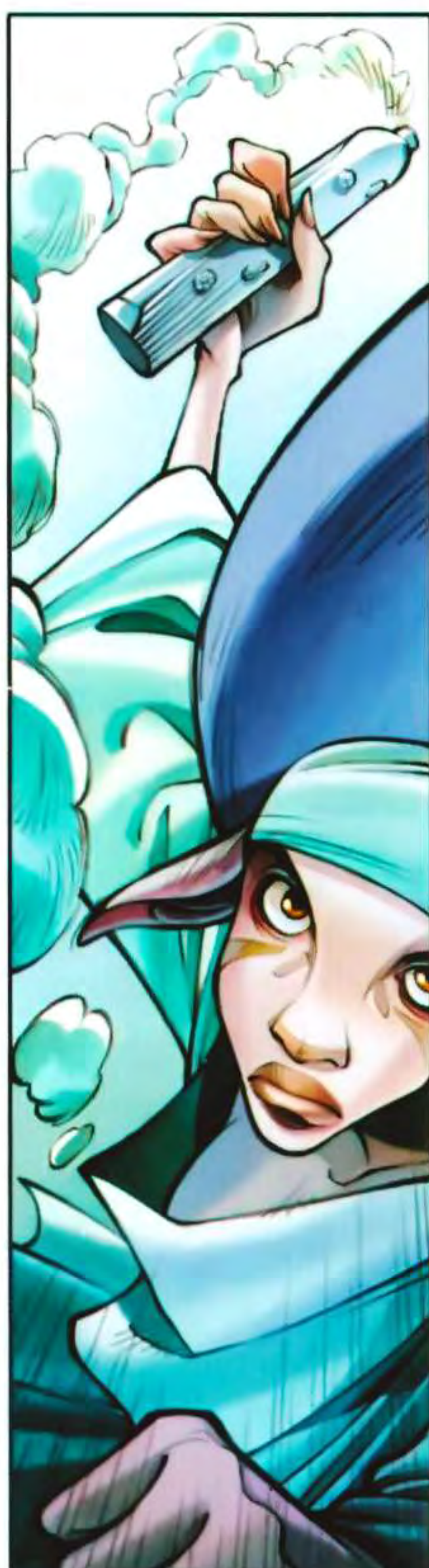










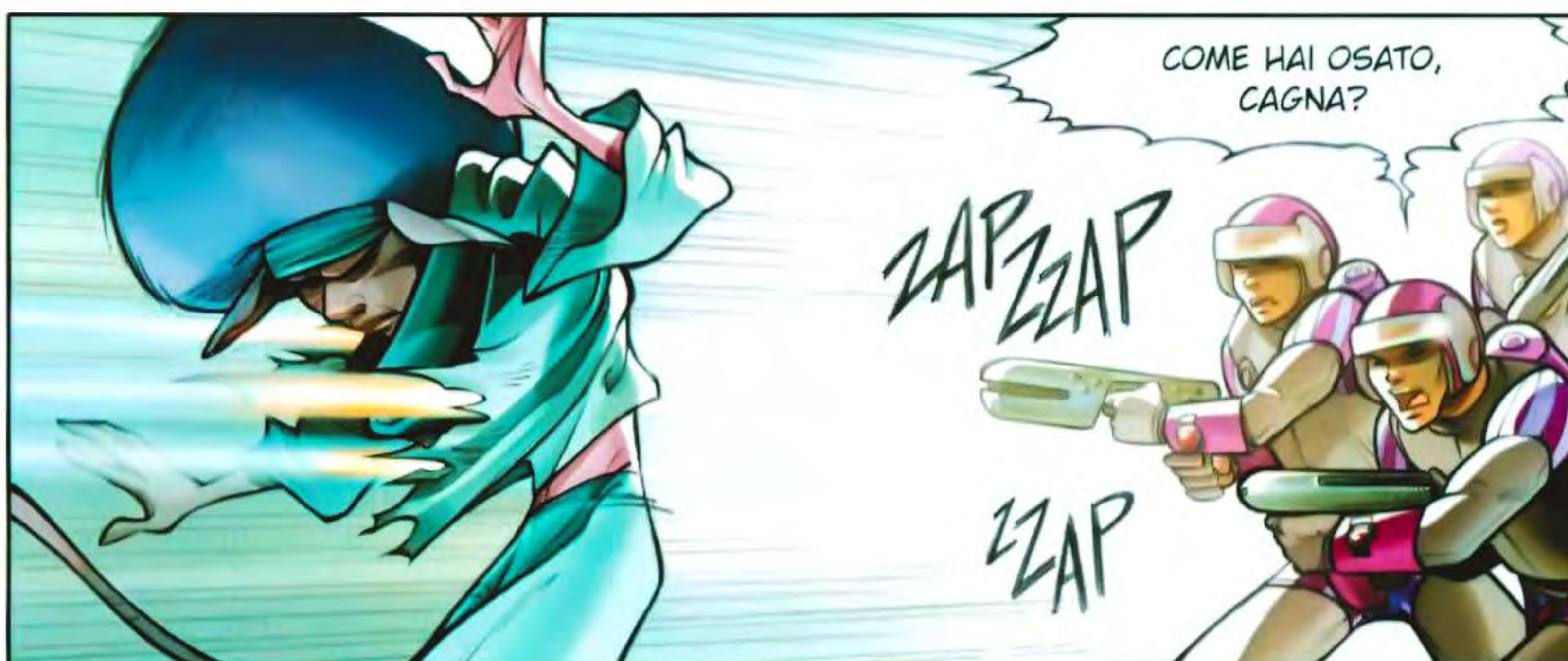
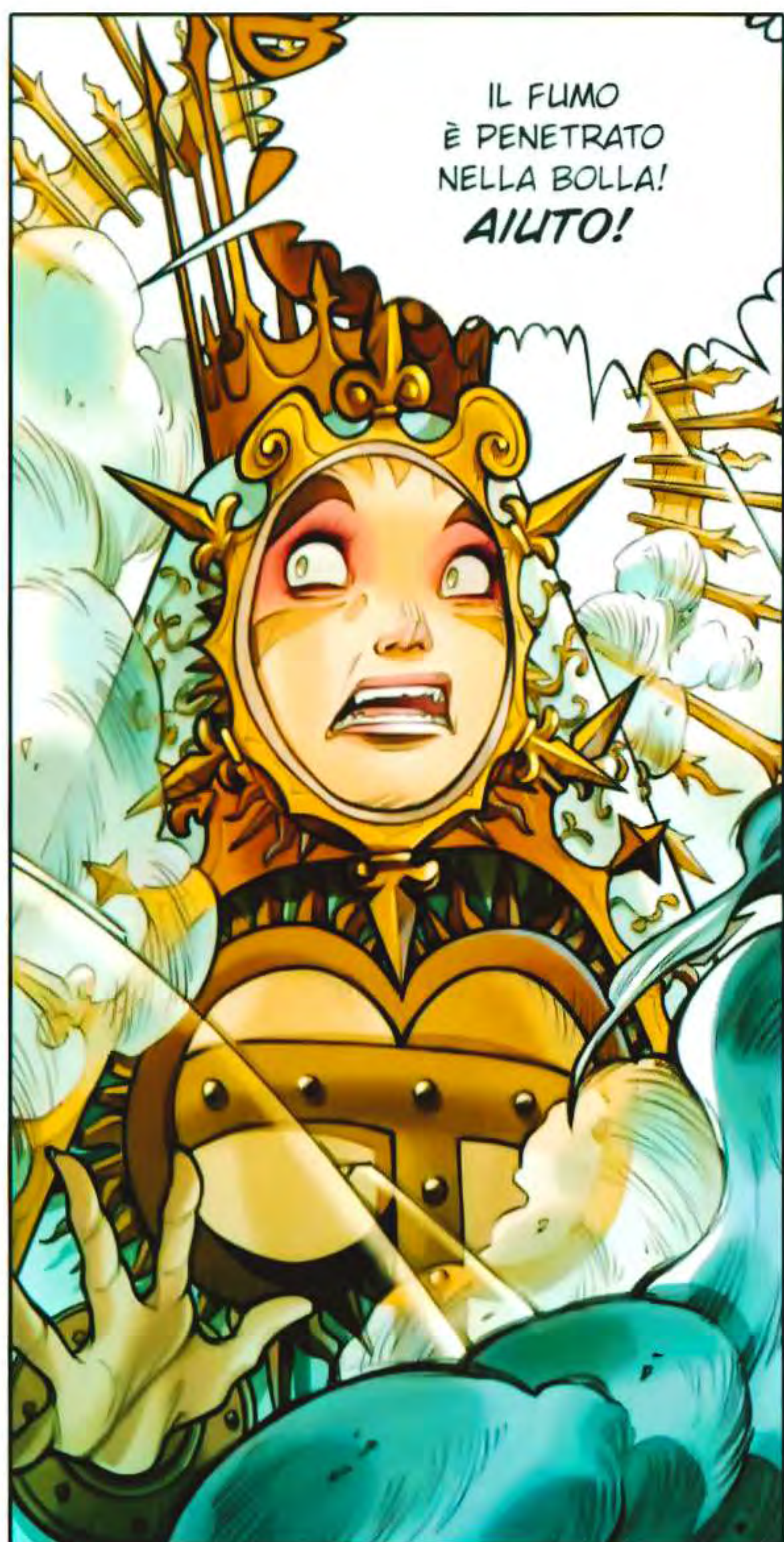


CHE  
SUCCEDDE?

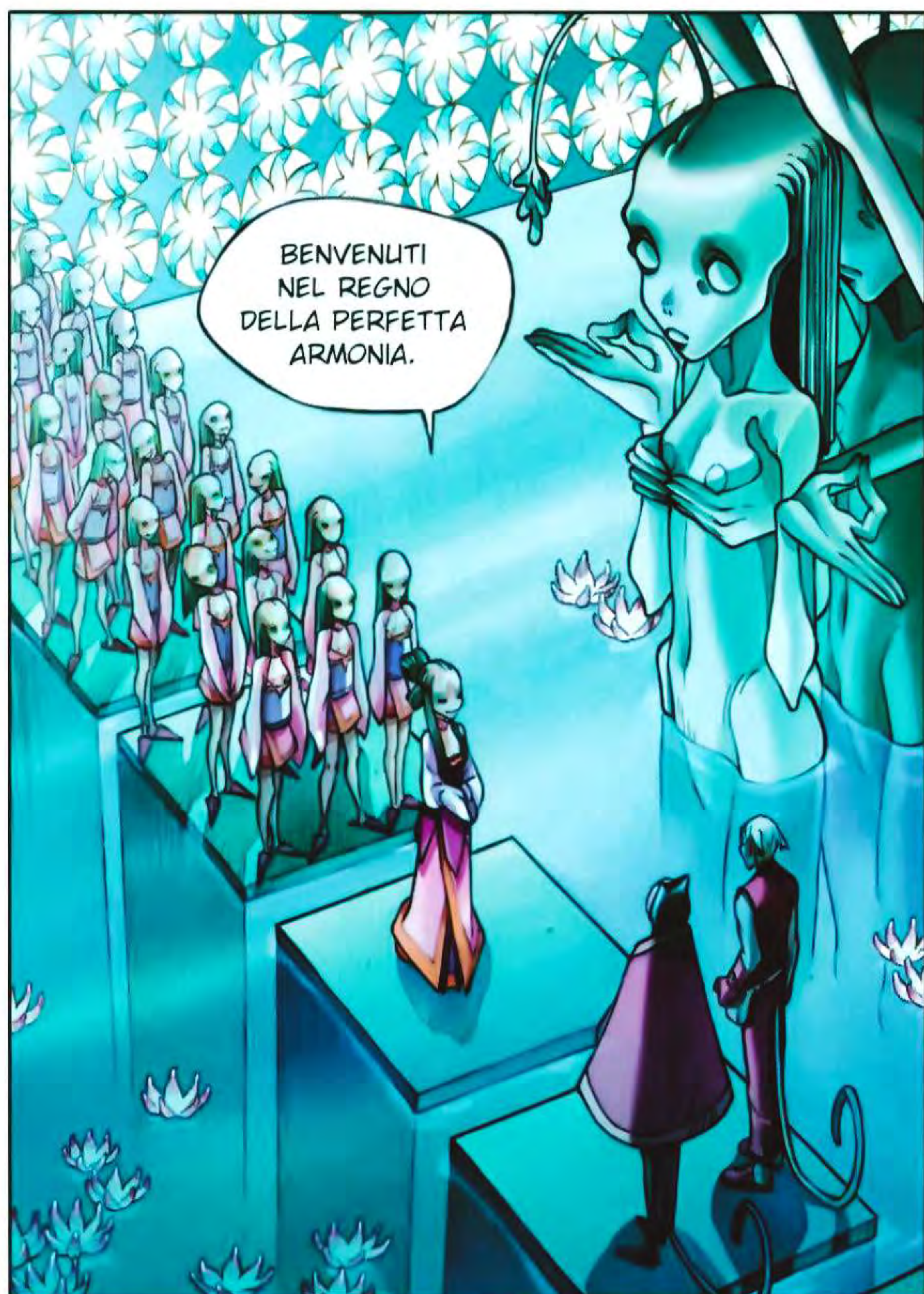
SEMBRAVA  
UN'ESPLO-  
SIONE.

UN  
ATTENTATO!









BENVENUTI  
NEL REGNO  
DELLA PERFETTA  
ARMONIA.



A NOME DELLA PAPESSA LODOVICA,  
VI RINGRAZIO PER AVERCI RICEVUTI,  
VENERABILE ILLUMINATA.

OH, CHIAMATEMI GAIA.  
VOLETE FARMI SENTIRE  
UNA RELIQUIA?



NON C'È BISOGNO DI PRESENTAZIONI.  
PERCEPISCO LA PUREZZA DELLA  
VOSTRA AURA.

VUOLE DIRE CHE  
ANCH'IO HO UN'AURA?  
È SICURA?



TUTTO CIÒ CHE CI CIRCONDA  
CONTIENE IN SÉ UNA PARTE DELLO  
SPIRITO DELL'UNIVERSO... QUINDI  
ANCHE TU, SORELLA  
ARTIFICIALE.



PECCATO  
CHE NON CI SIA  
JAHU A SENTIRE  
QUESTE COSE.  
GLI FAREBBE  
BENE!

A PROPOSITO, NON  
DOVEVA ESSERE PRESENTE  
UN SUO COLLEGA?

EHM... TEMO  
CHE ABBAIA AVUTO QUAL-  
CHE PROBLEMA CON  
L'ASCENSORE!



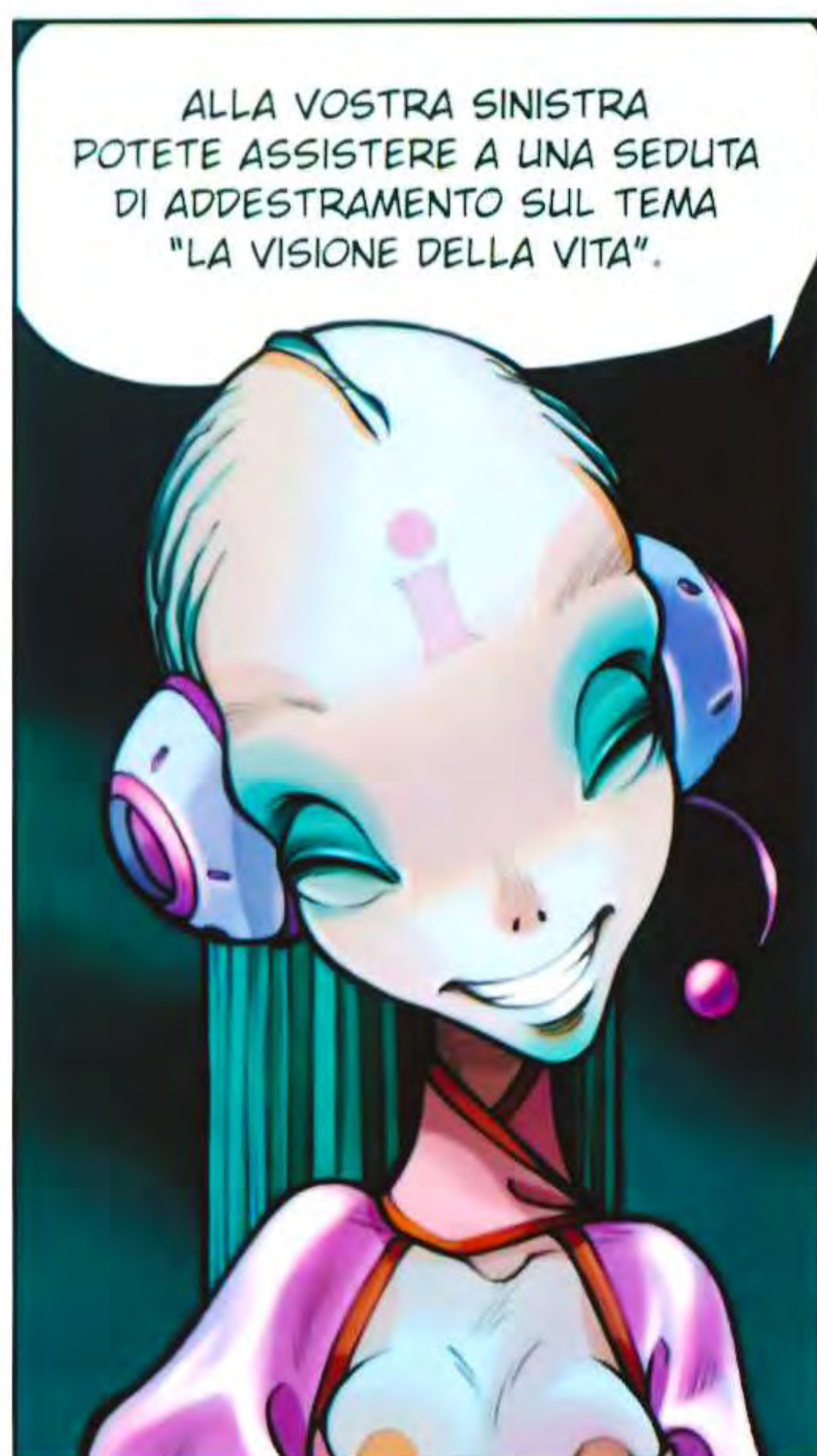
FAMMI  
SCENDERE,  
BASTARDA!

... NON  
VI STATE  
RILASSAN-  
DO... BZZ...  
CLONK...



NON INDUGIAMO OLTRE.  
LE MERAVIGLIE DELL'ERA  
DI AQUA VI ATTENDONO!





ALLA VOSTRA SINISTRA  
POTETE ASSISTERE A UNA SEDUTA  
DI ADDESTRAMENTO SUL TEMA  
"LA VISIONE DELLA VITA".



GLI STUDENTI  
APPROFONDISCONO  
LE OPERE SCRITTE DAL-  
L'ILLUMINATA GAIA, L'UNICO  
PONTE PER ACCEDERE  
ALLA COMPrensione  
DELL'ESISTENZA.



PIÙ DI QUARANTA TESTI,  
ORA DISPONIBILI IN QUINDICI LINGUE  
E IN COMODE AUDIOCASSETTE.



INOLTRE, LE "AUDIZIONI" AIUTANO  
A SBARAZZARSI DI QUALSIASI  
INCAPACITÀ SPIRITUALE  
RESIDUA.



È ECCEZIONALE! SONO COSÌ  
ALL'AVANGUARDIA.

BE', IO MI ASPETTAVO  
QUALCOSA DI DIVERSO.

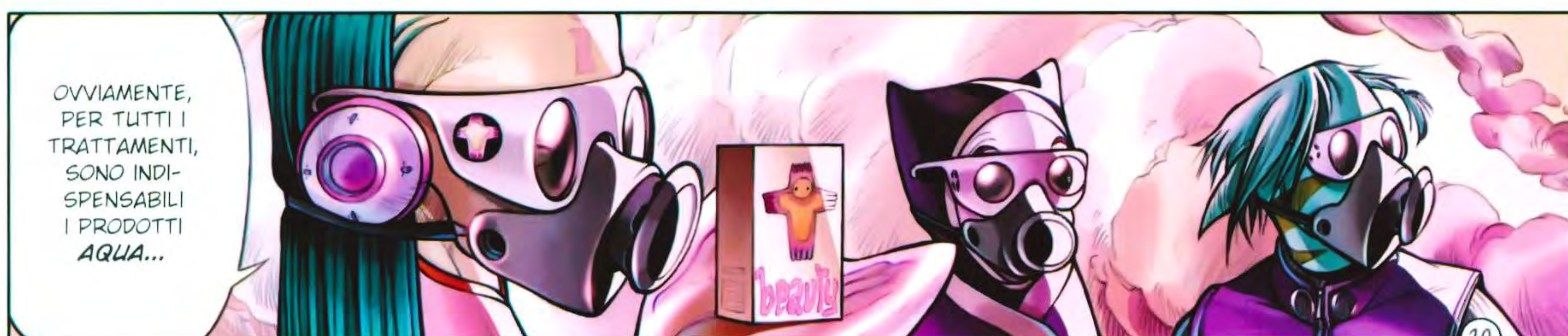


NON CAPISCO LA VERA UTILITÀ  
DI QUESTE DIMOSTRA-  
ZIONI.

LA TERAPIA DEI CRISTALLI  
RADIOATTIVI...



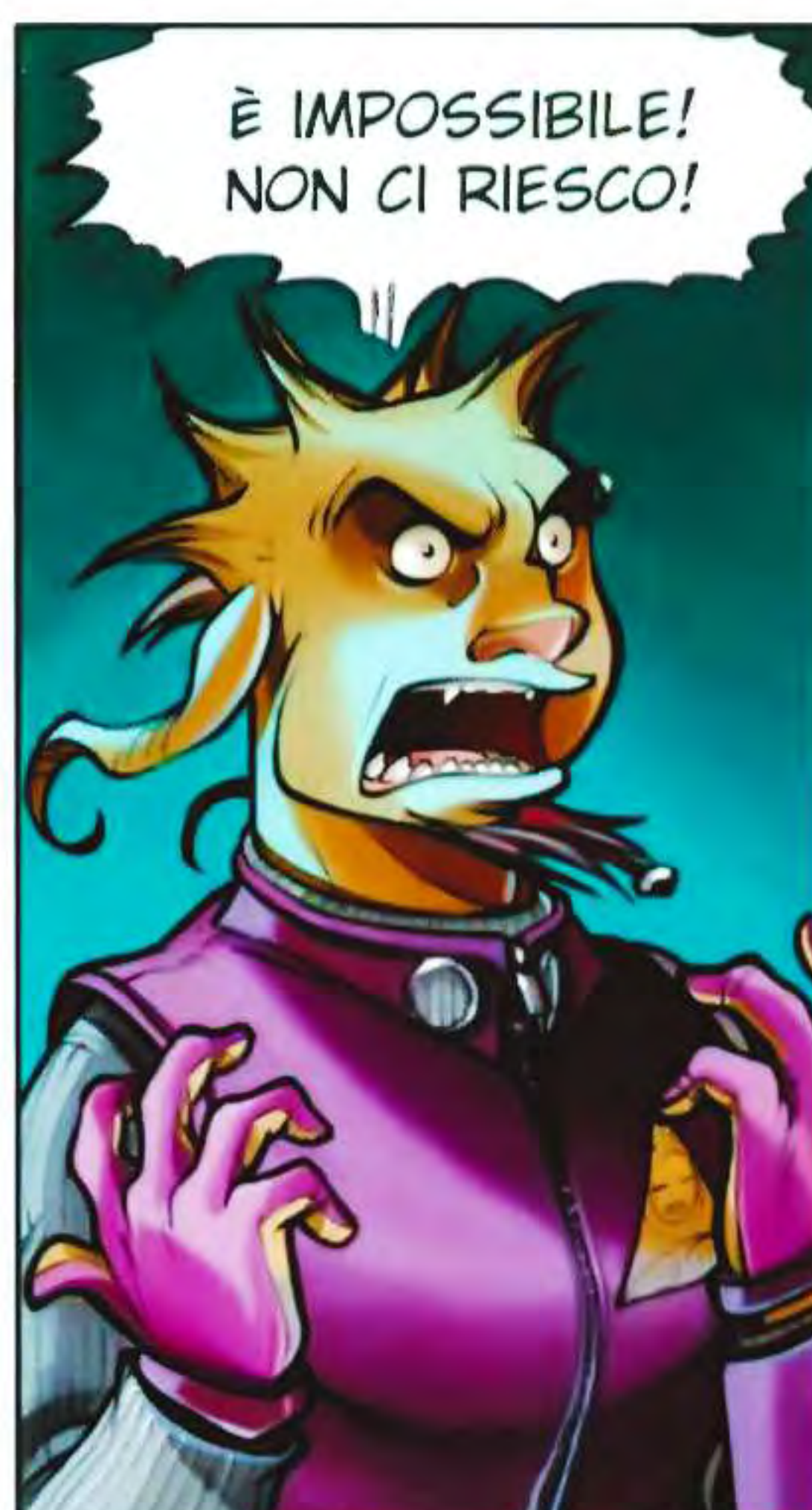
... E QUELLA DEGLI ODORI, PER  
RITROVARE LA BELLEZZA ESTERIORE  
E QUINDI QUELLA INTERIORE.



OVVIAMENTE,  
PER TUTTI I  
TRATTAMENTI,  
SONO INDI-  
SPENSABILI  
I PRODOTTI  
AQUA...



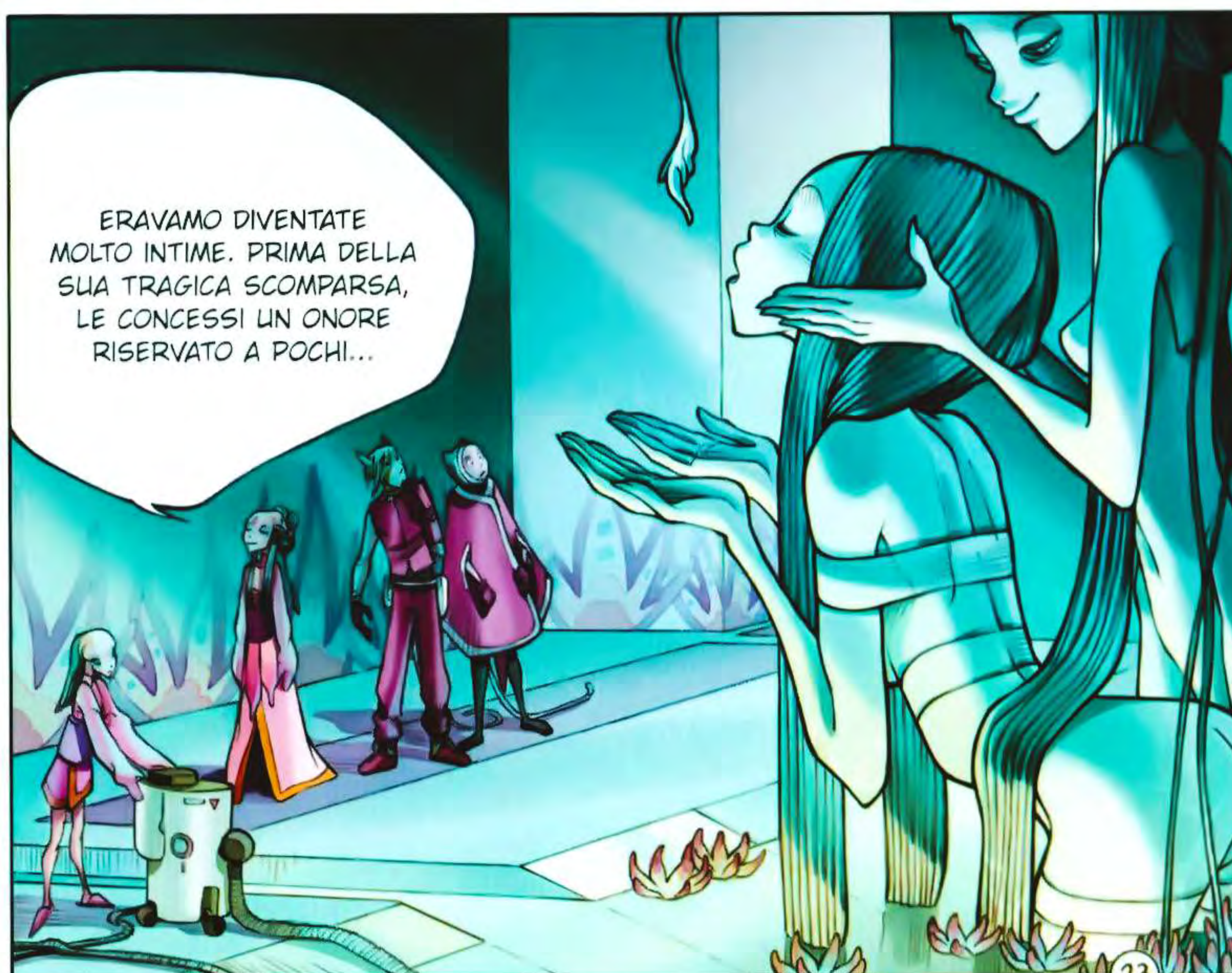
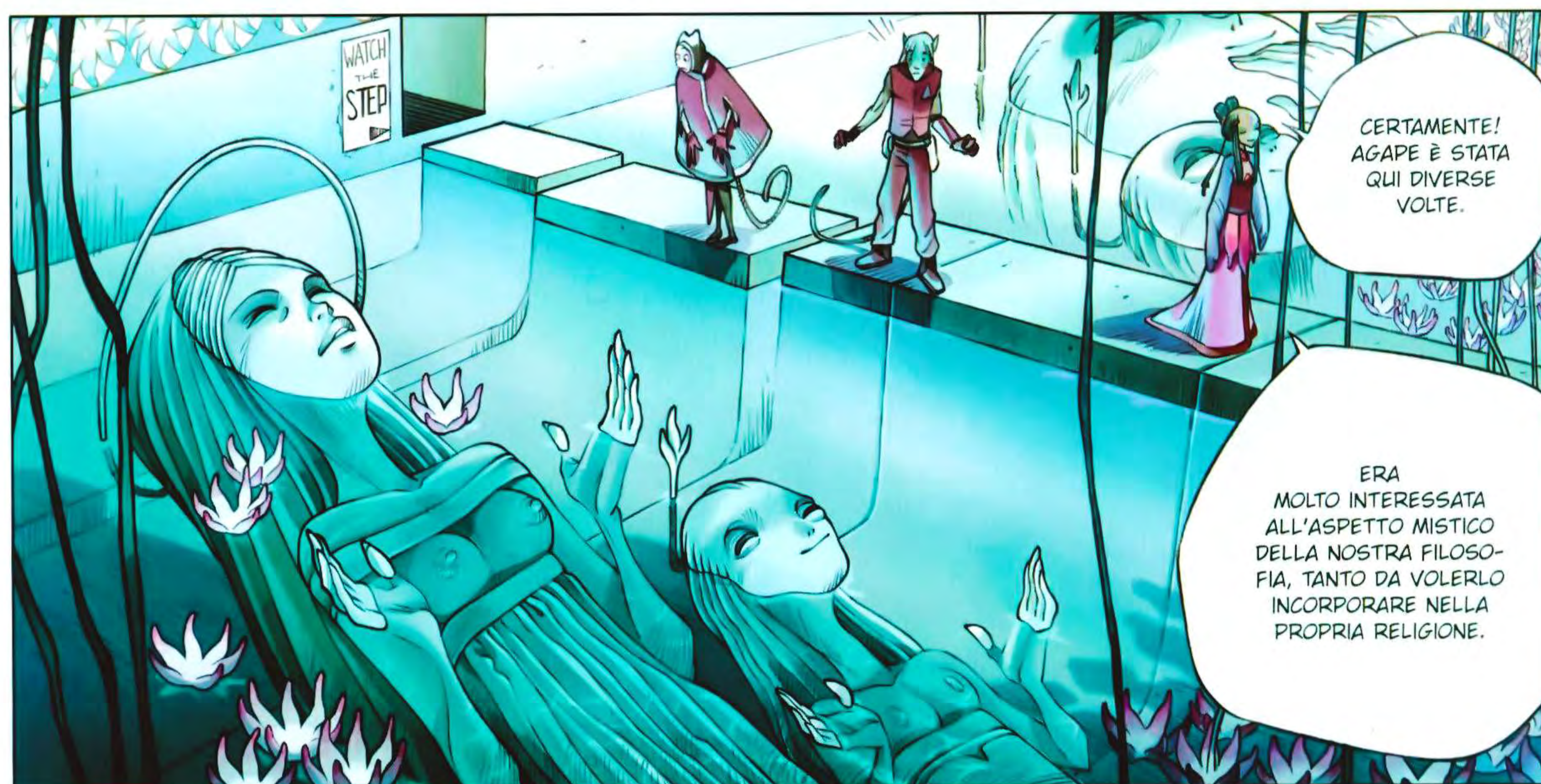




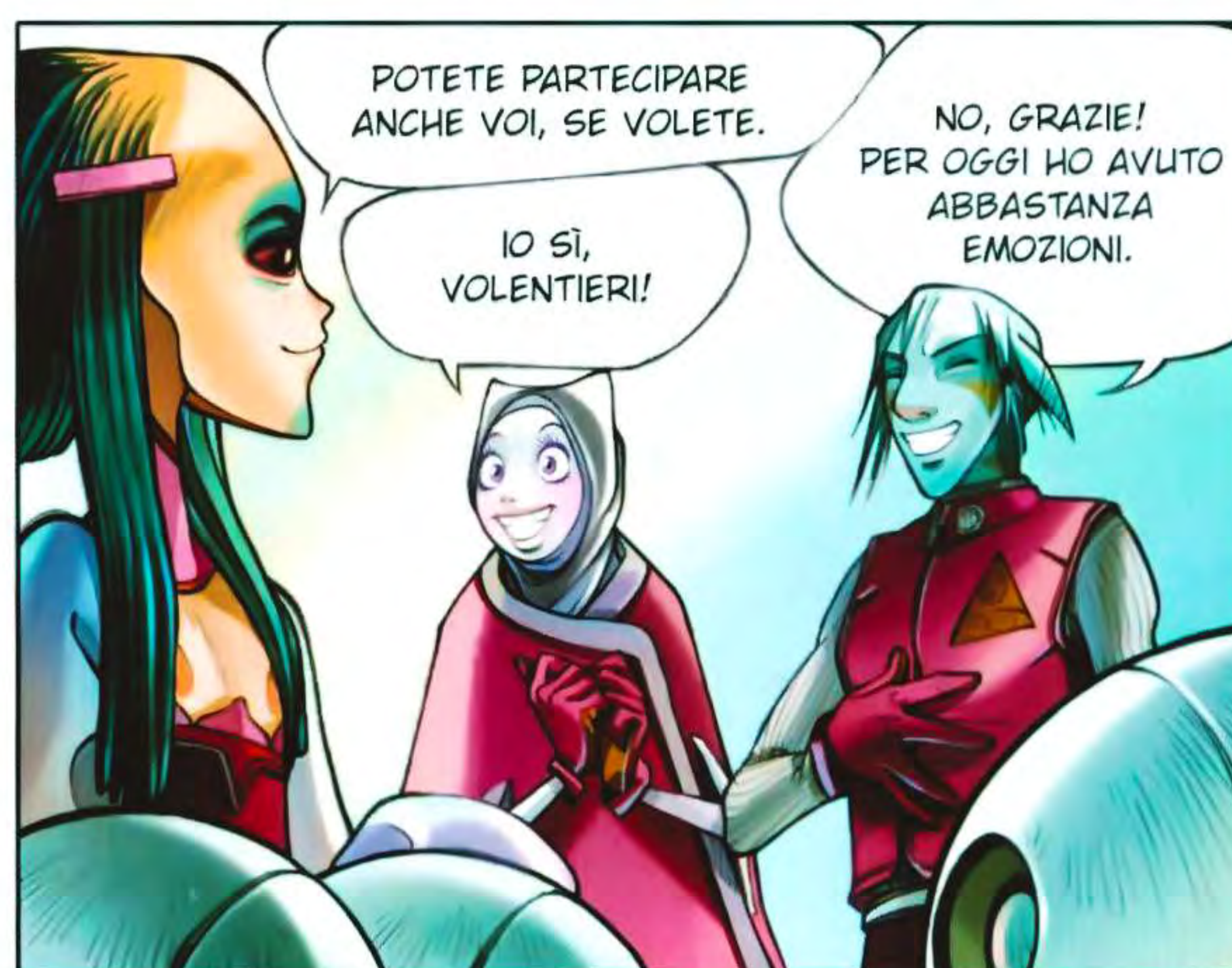
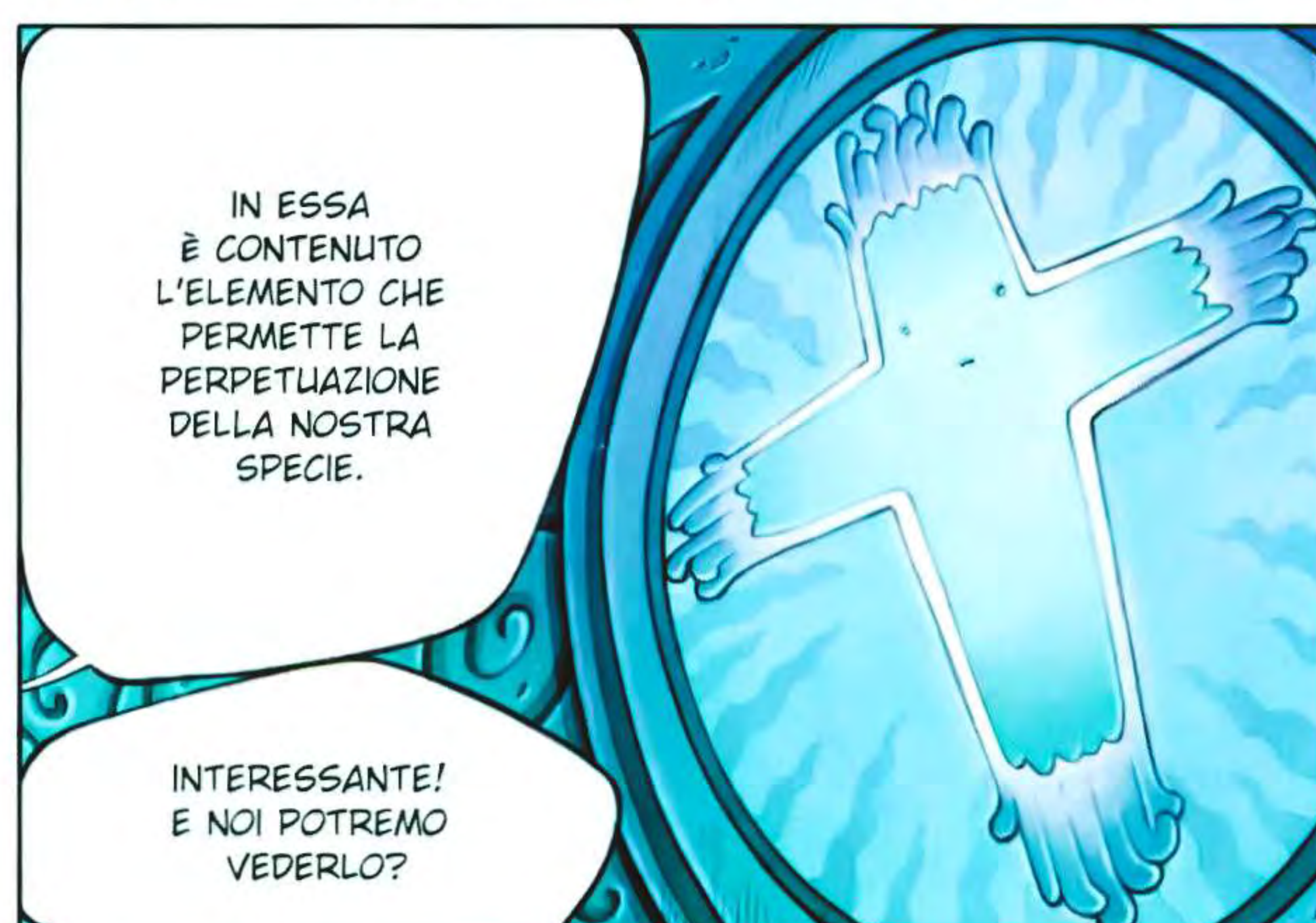




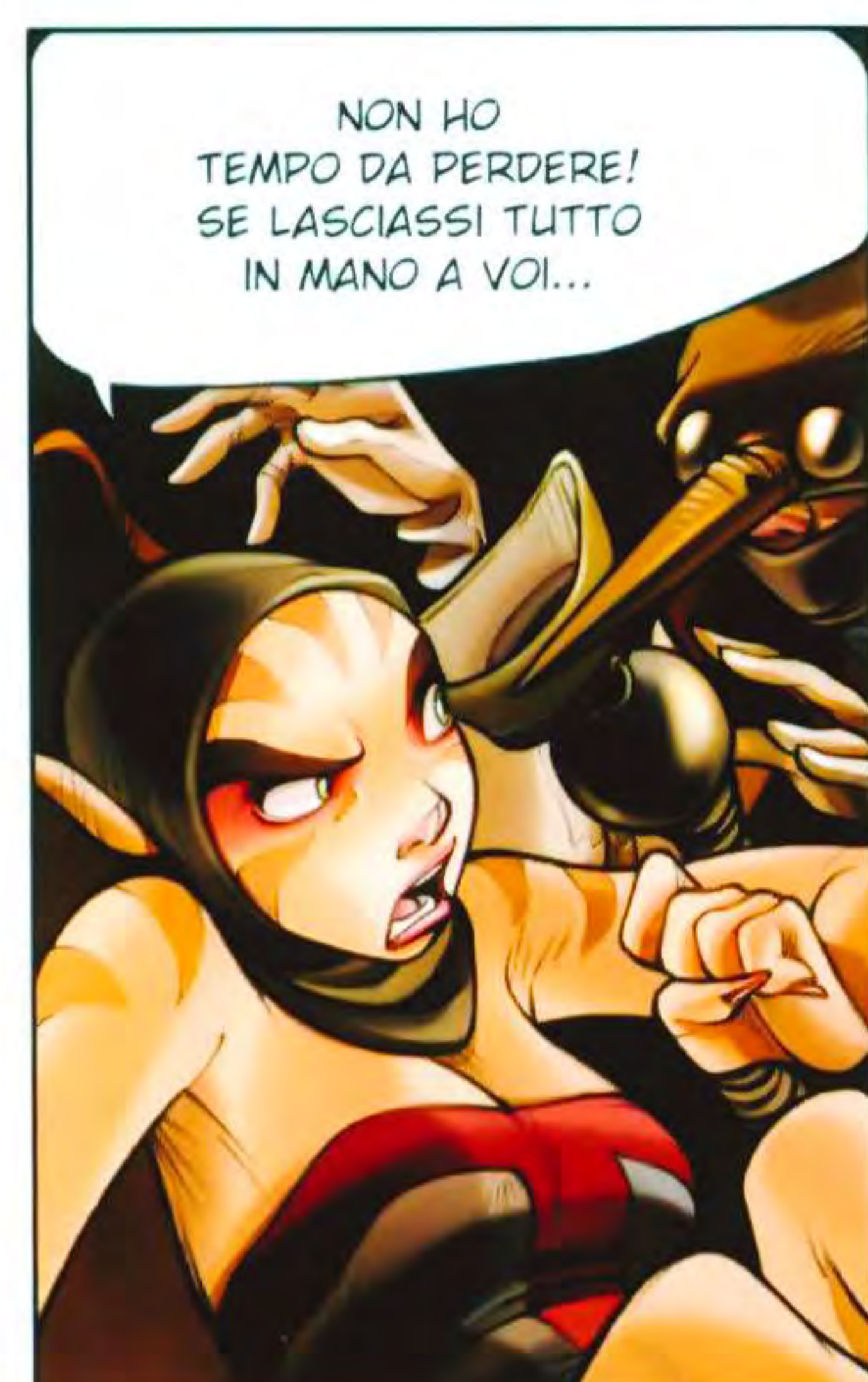




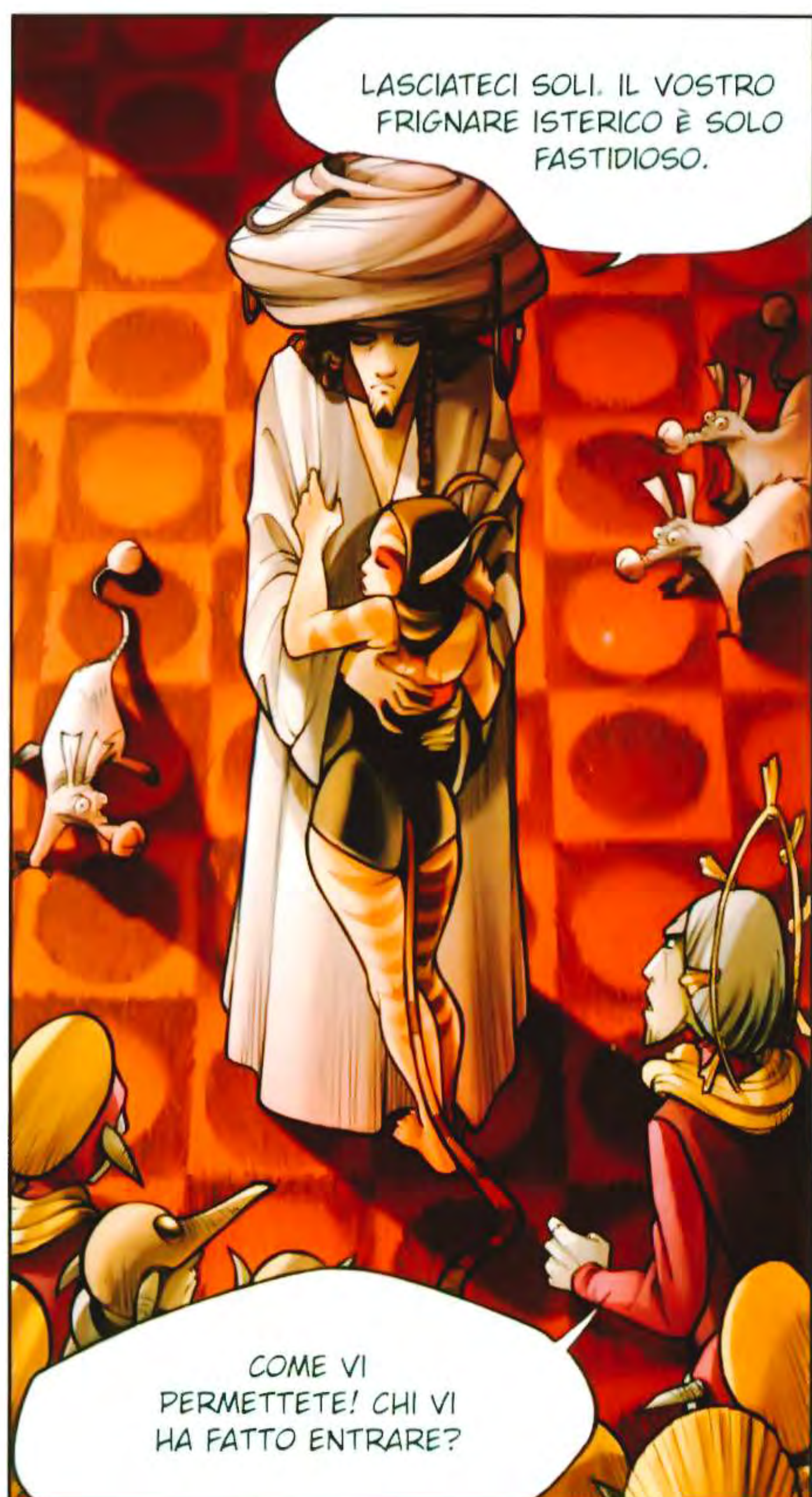












LASCIATECI SOLI. IL VOSTRO FRIGNARE ISTERICO È SOLO FASTIDIOSO.

COME VI PERMETTETE! CHI VI HA FATTO ENTRARE?



E VORRESTE ESSERE VOI A CONSIGLIARLE? NON AVETE BISOGNO DI DIMOSTRARE ULTERIORMENTE LA VOSTRA INCAPACITÀ.

ANDATEVENE TUTTI! MI CONSULTERÒ CON IL MIRACOLATORE E DOPO VI COMUNICHERÒ LE NOSTRE DECISIONI.



POVERI NOI! SIAMO NELLE MANI DI UN INGEGNERE GENETICO!

GLI AGAPIANI CI FARANNO FUORI TUTTI. ECCO COME FINIRÀ!



LA MIA POVERA CITTÀ... COME È POTUTO ACCADERE? MI ODIANO A TAL PUNTO?

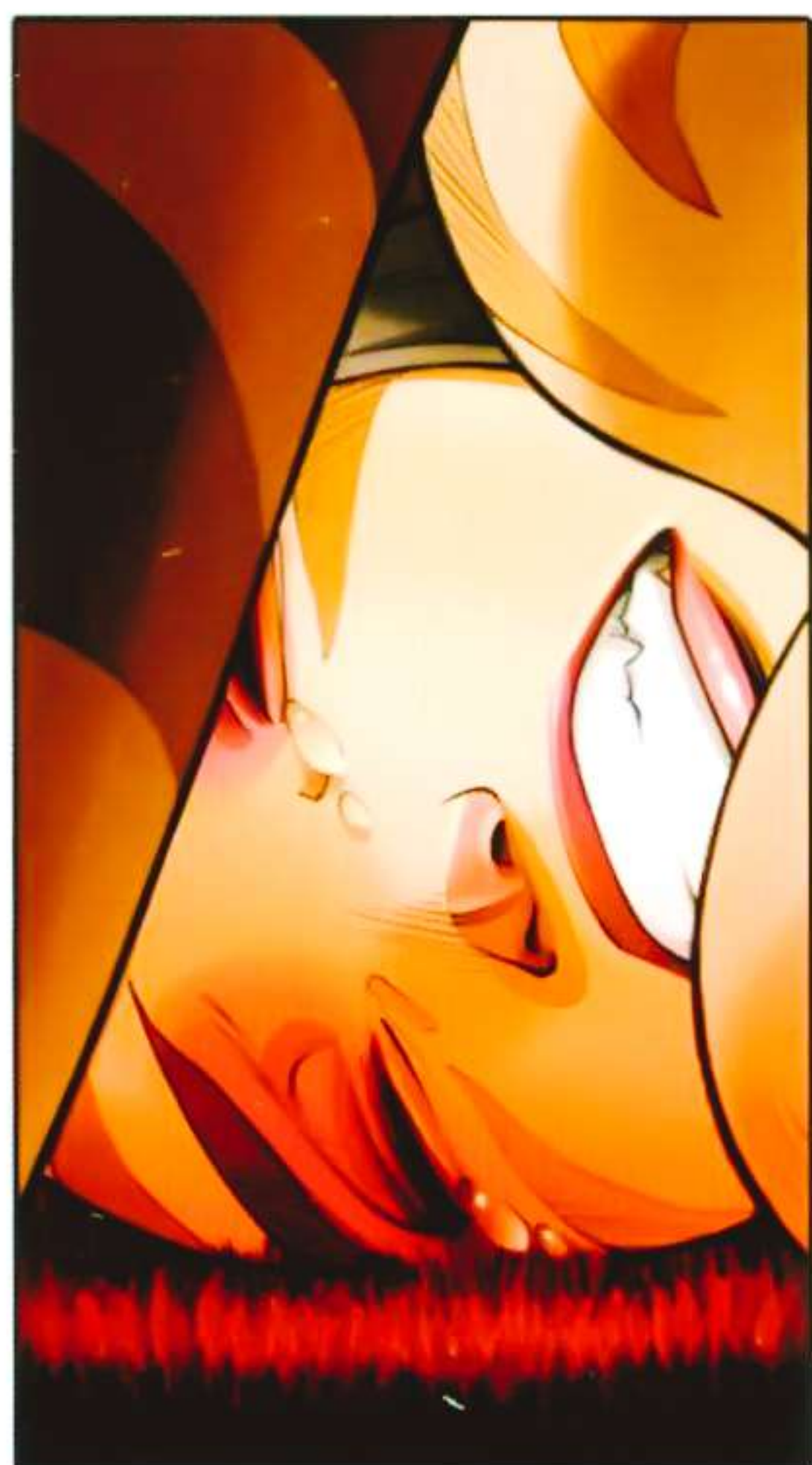
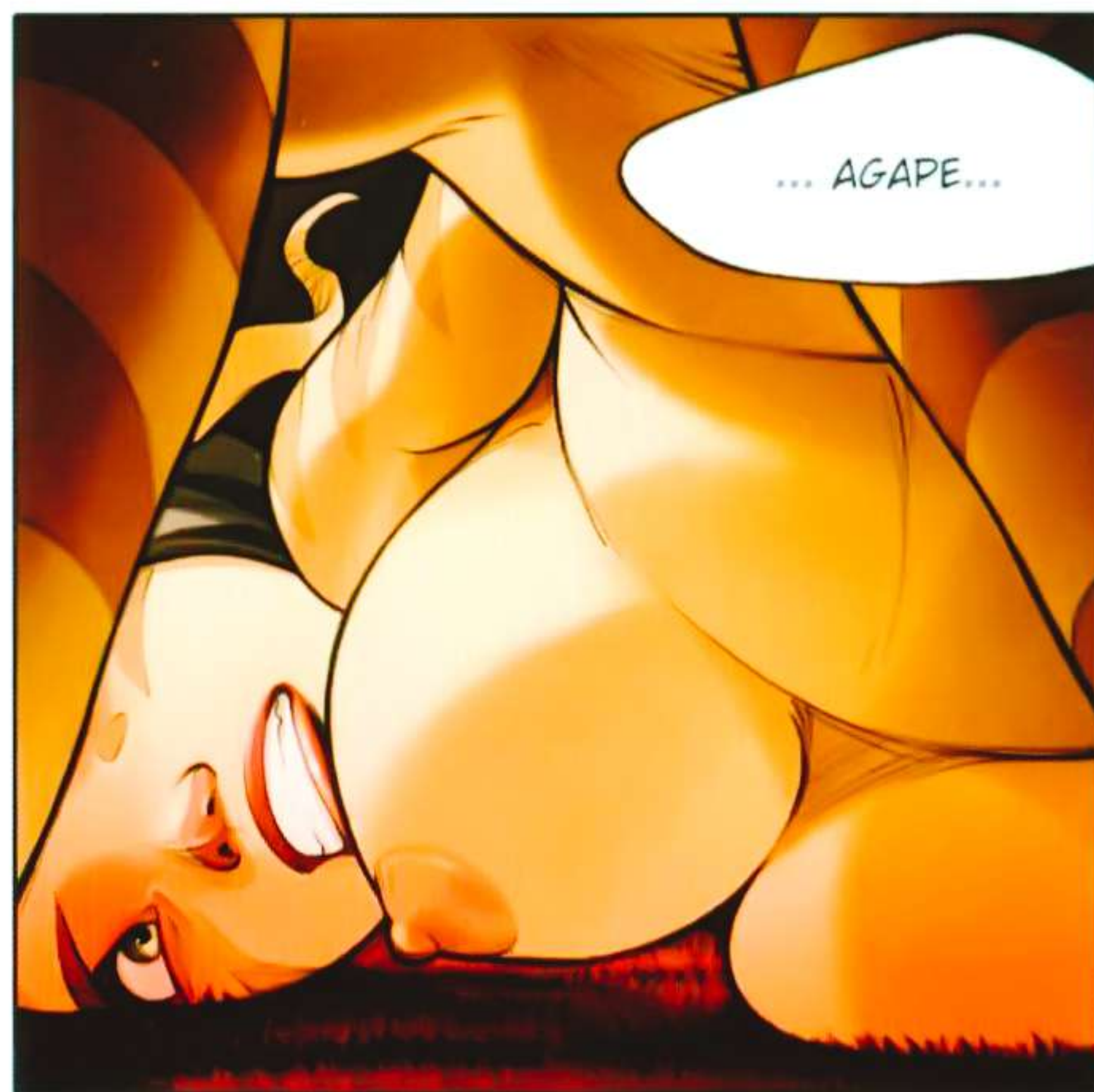
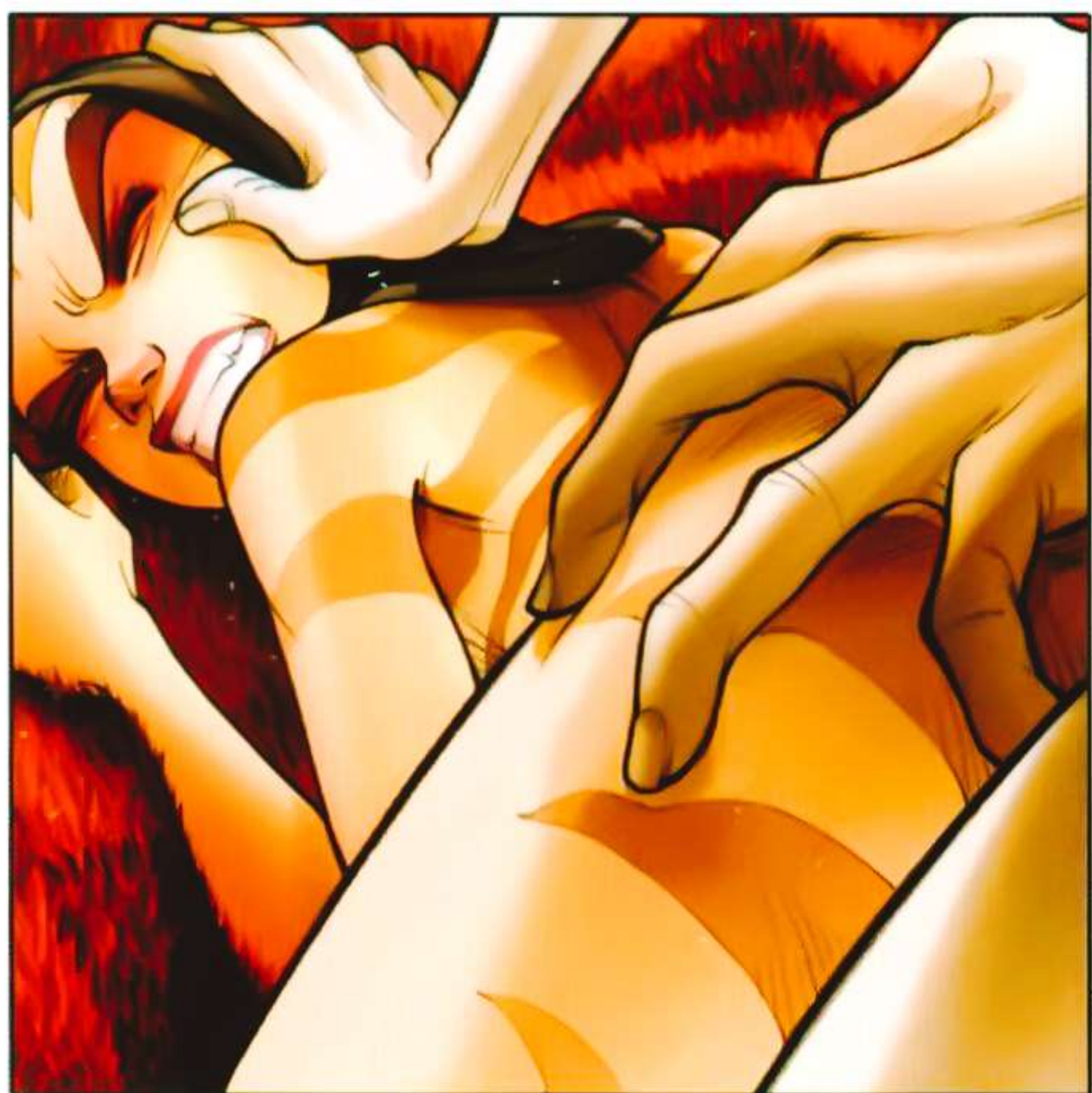


DA QUANDO NON C'È PIÙ AGAPE ANCHE LA CITTÀ BIANCA MI HA ABBANDONATA. DEVO RISOLVERE OGNI COSA DA SOLA. SONO COSÌ STANCA...

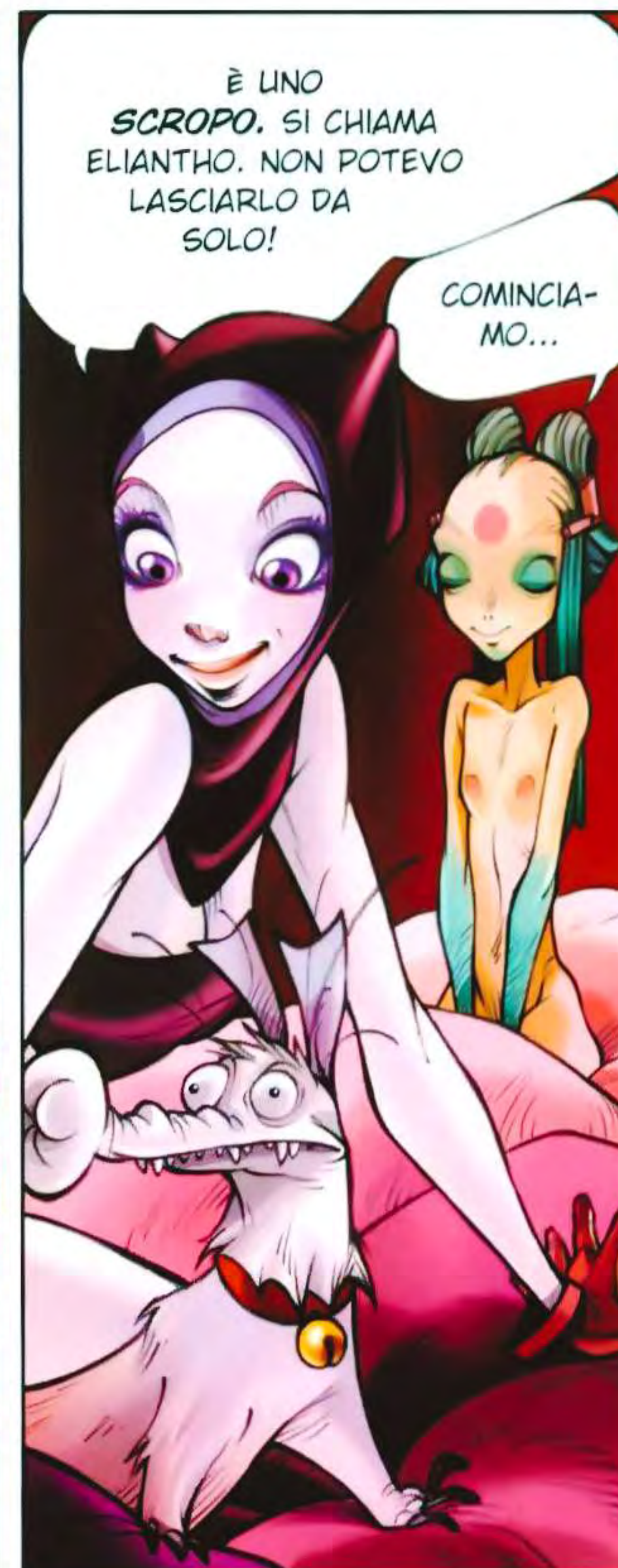


NON SO CHE FAREI SENZA DI TE...

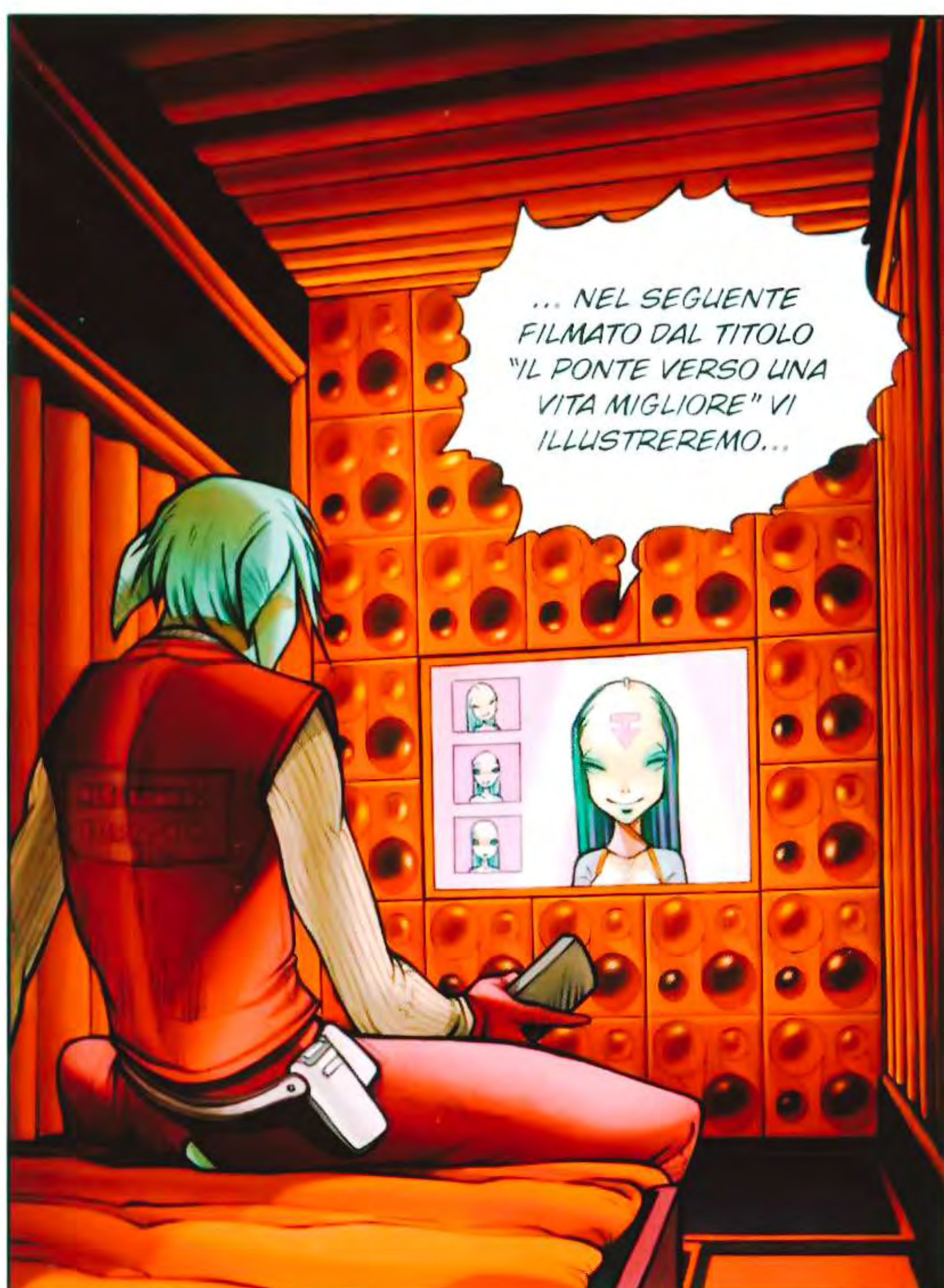




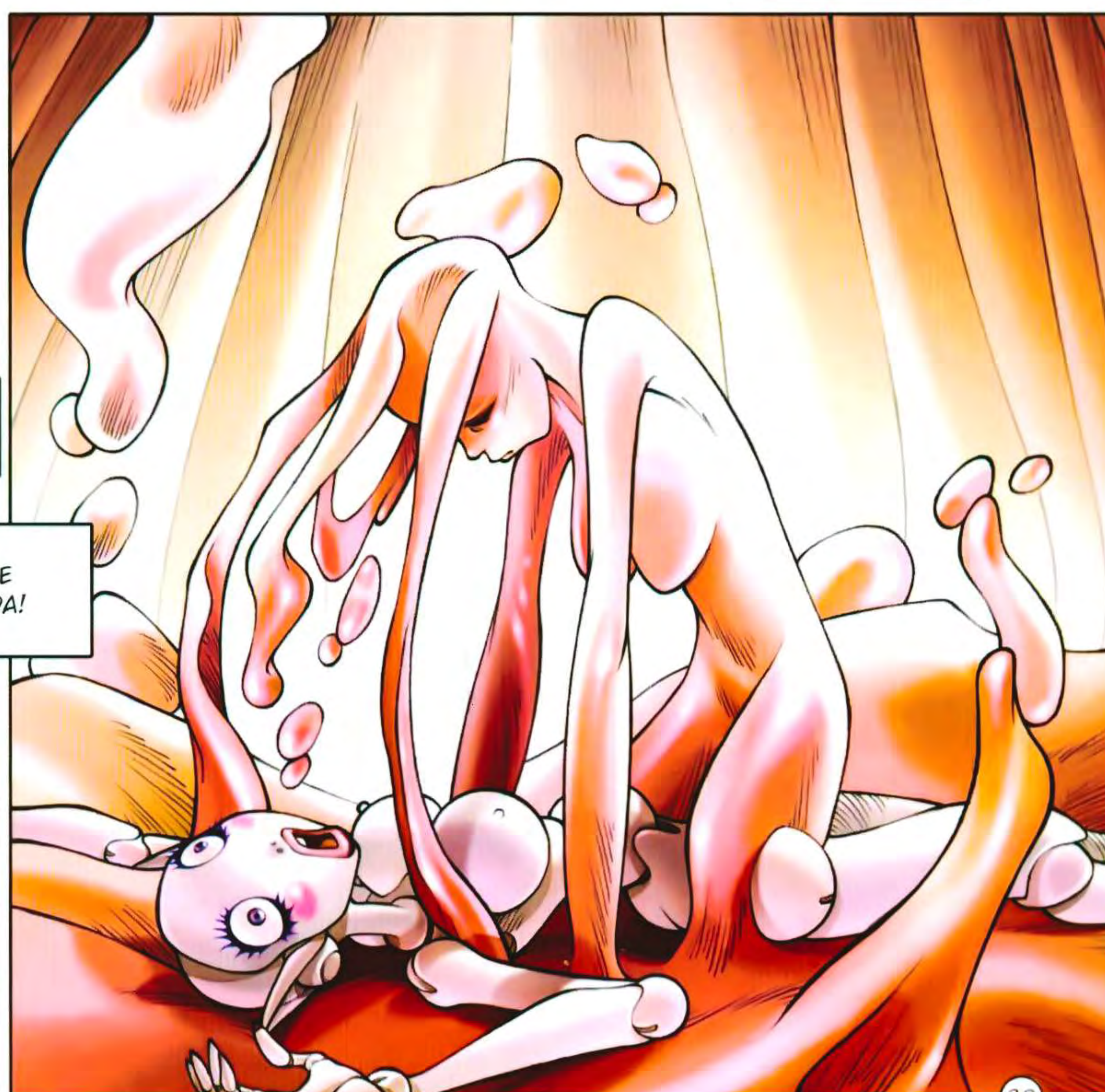
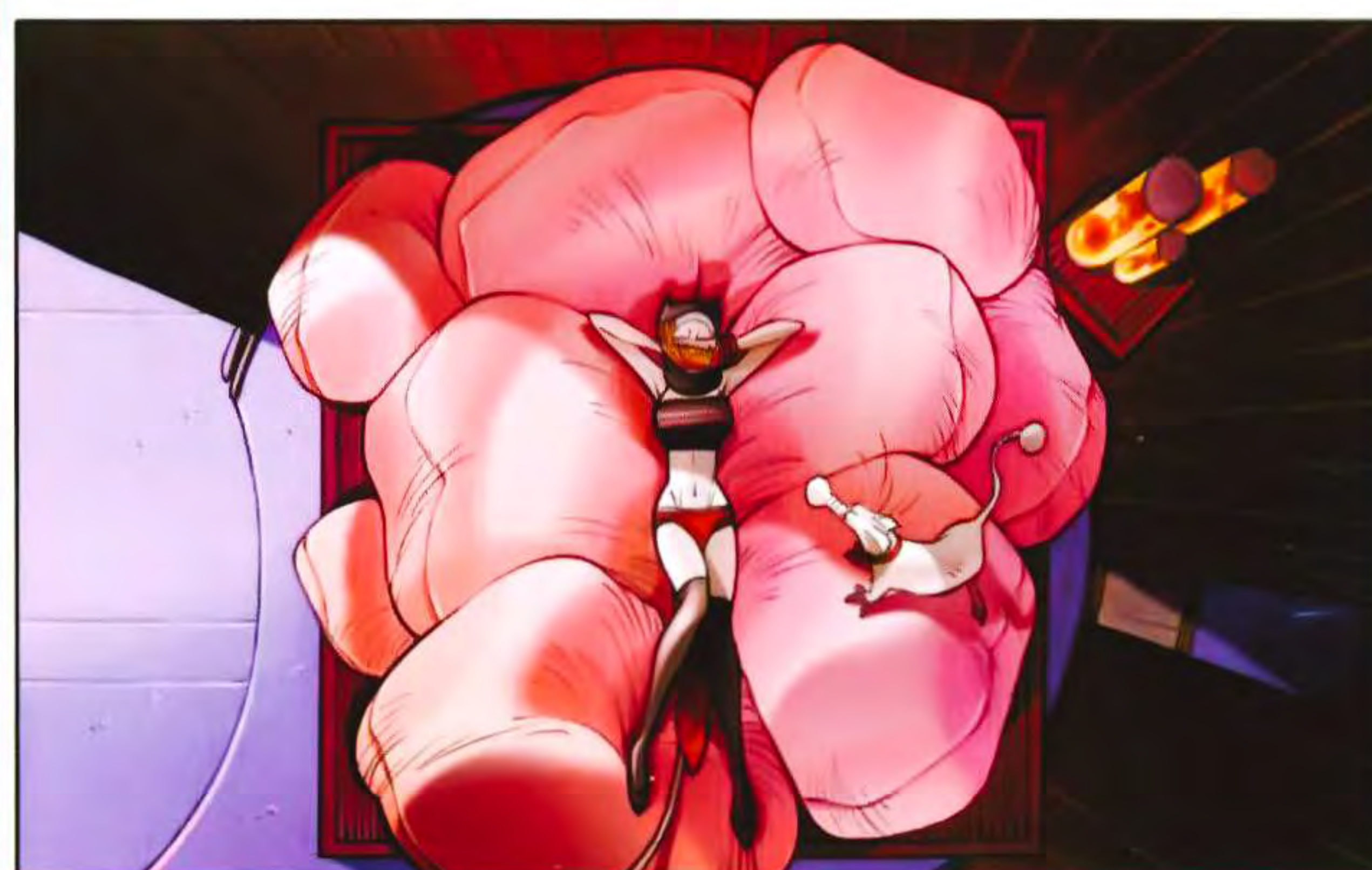
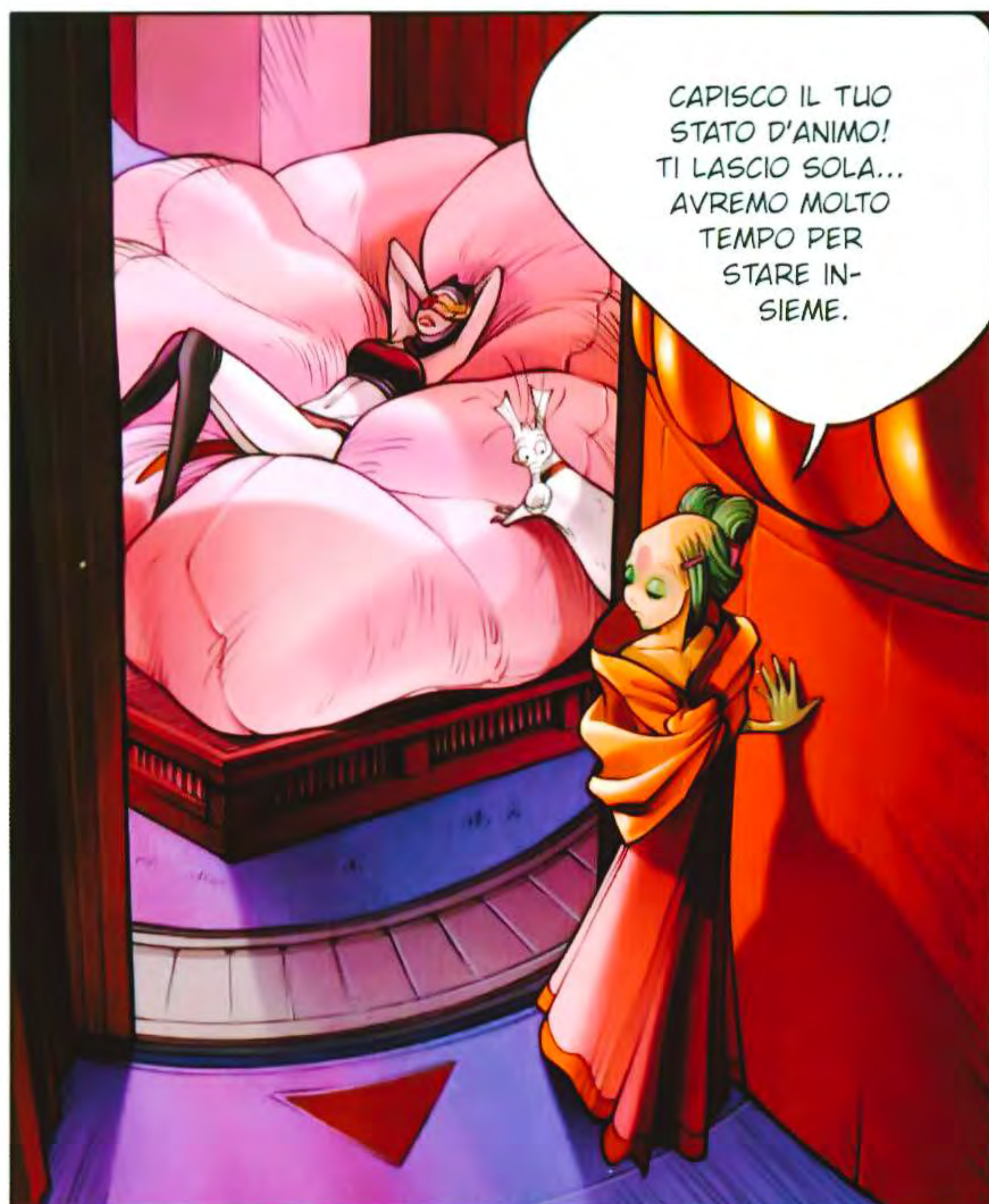




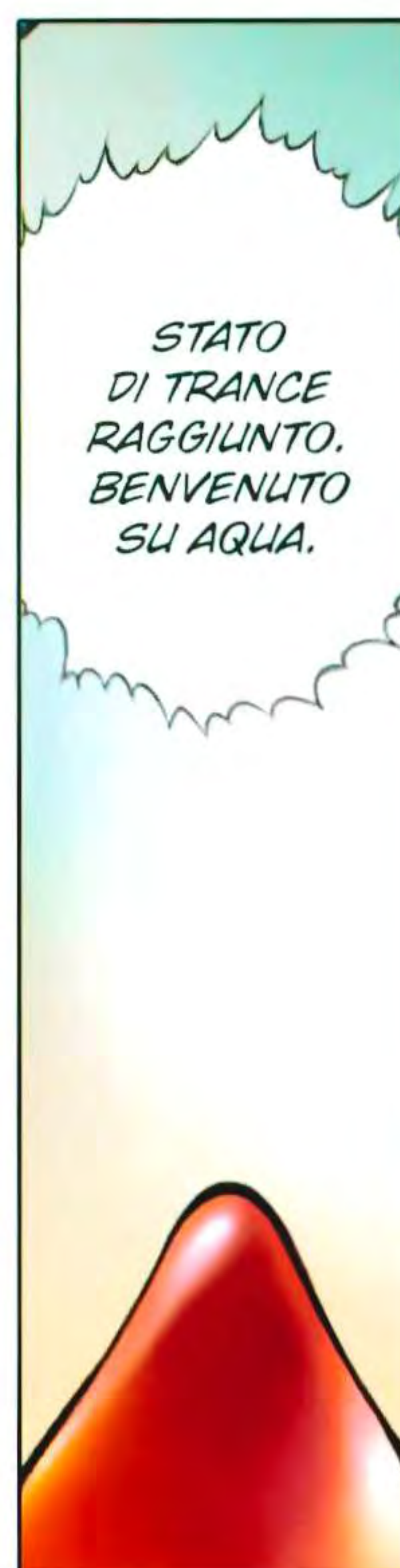
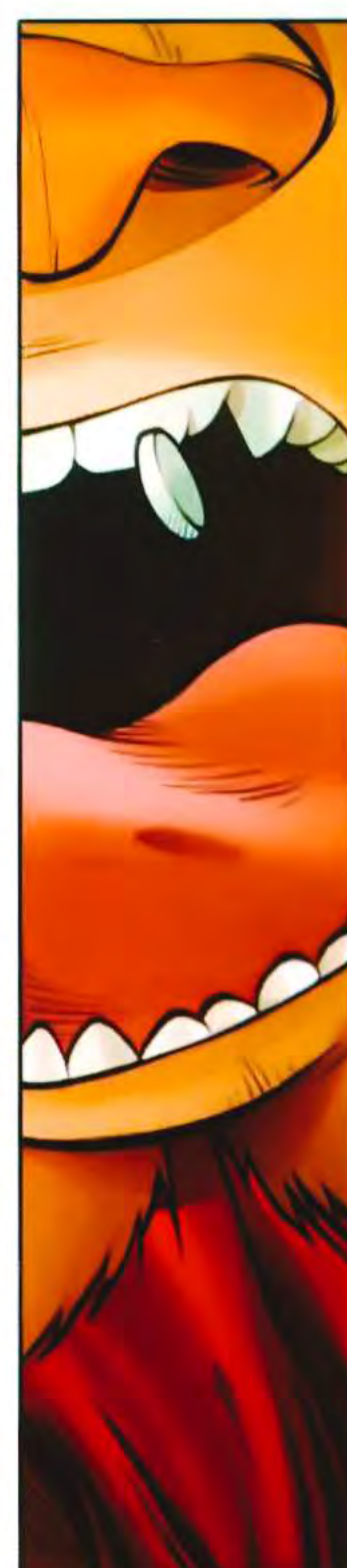
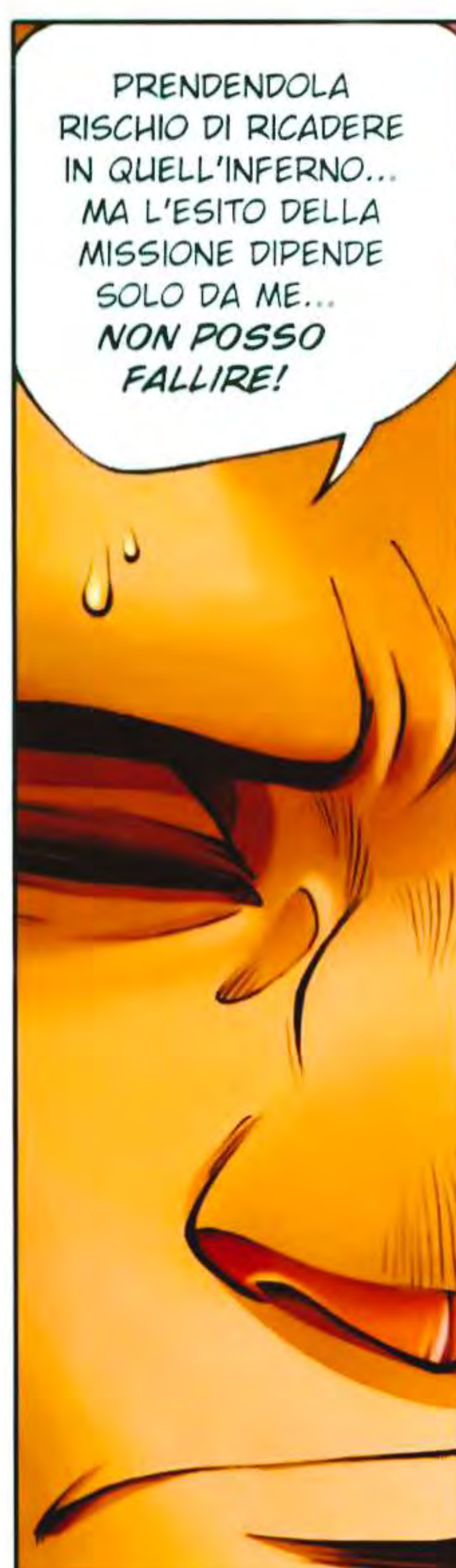




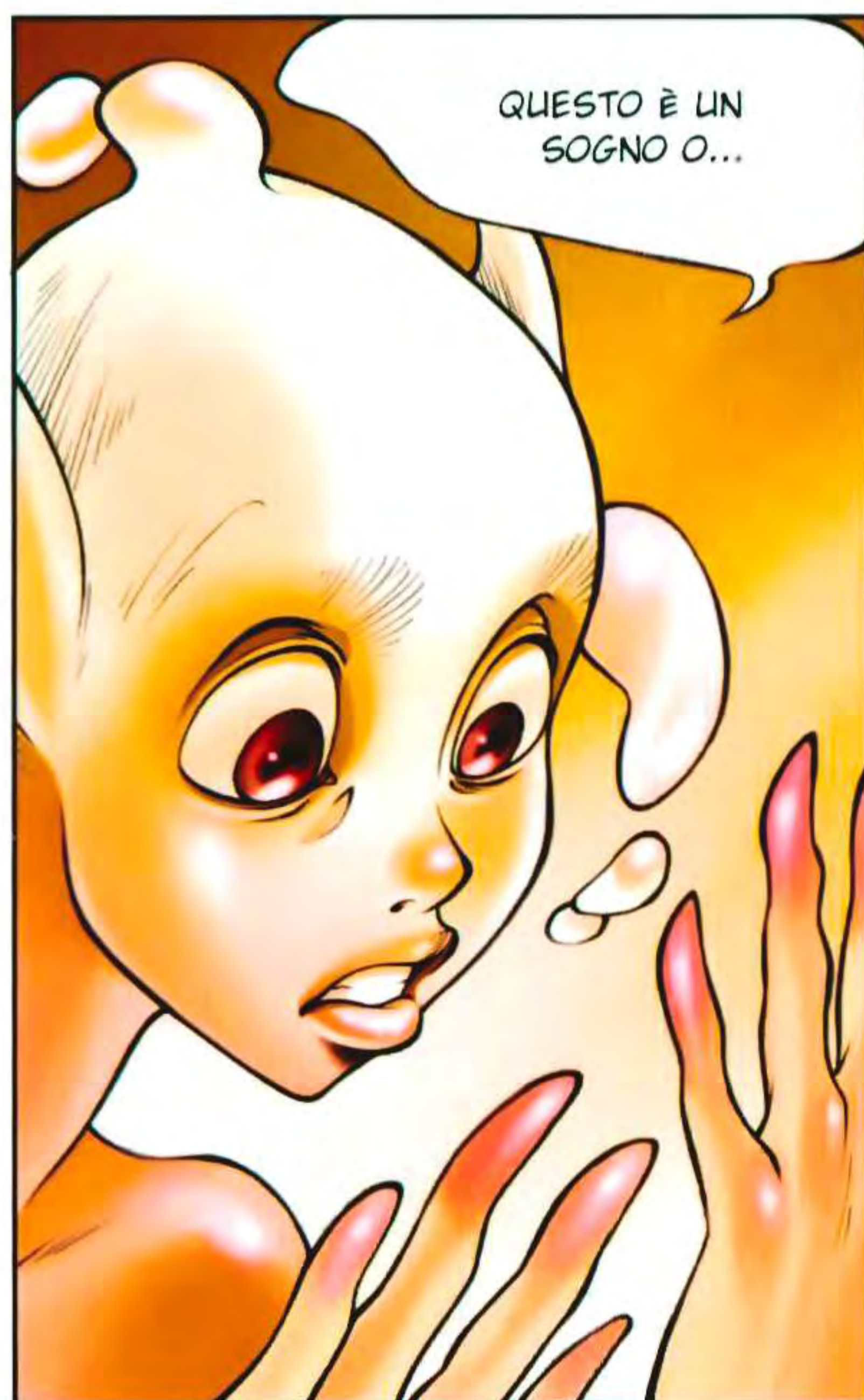












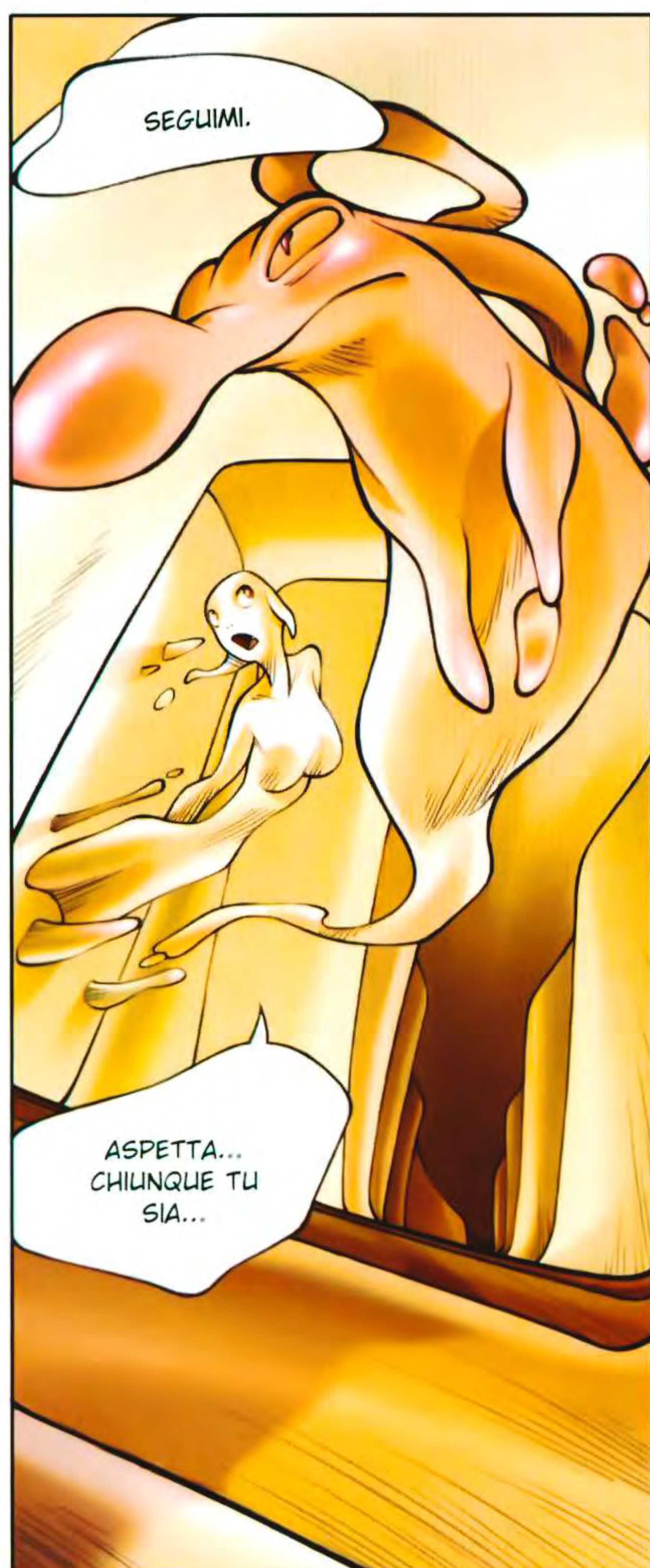
QUESTO È UN  
SOGNO O...



NOA. È IL  
MOMENTO DI RIUNIRTI.  
TI STA ASPETTANDO!  
È STATO FATICOSO  
CONDURTI FINO A  
QUESTO PIANETA.



È IL  
MOMENTO DI  
PENETRARE IL  
CUORE DI  
AQUA.



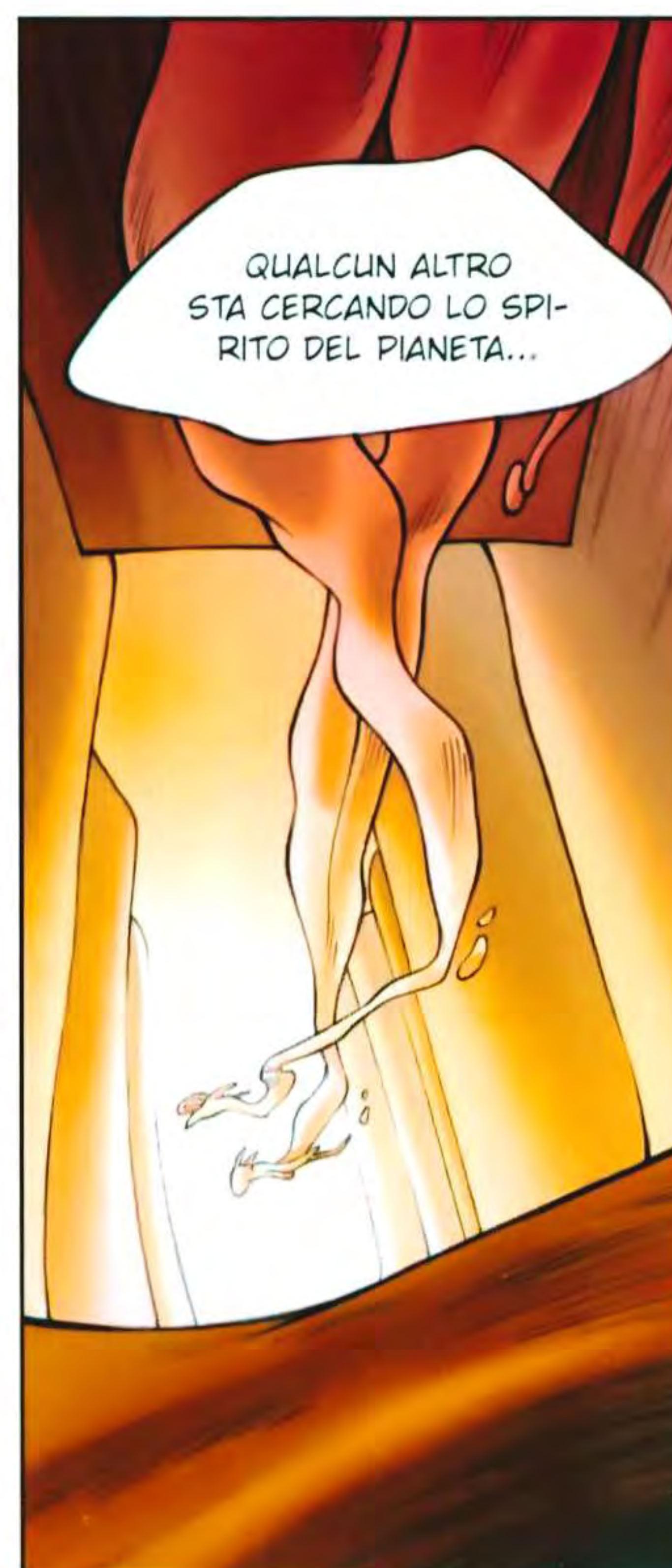
SEGUIMI.

ASPETTA...  
CHILUNQUE TU  
SIA...

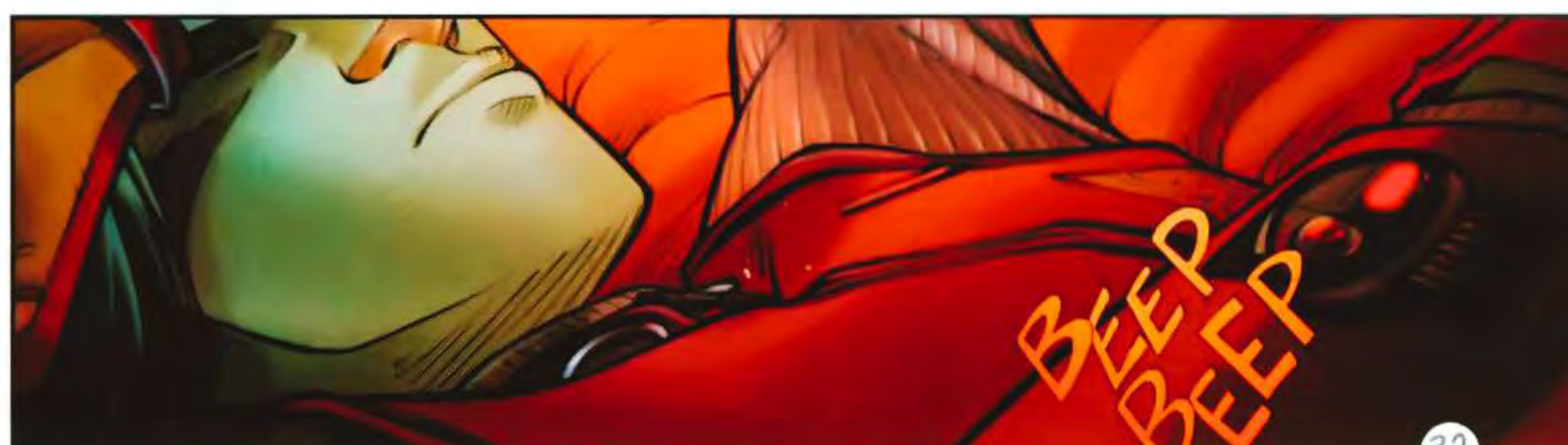


MI DEVI DELLE  
SPIEGAZIONI! CHE COSA  
STA SUCCEDENDO?

NON C'È TEMPO.  
NON SIAMO SOLI.

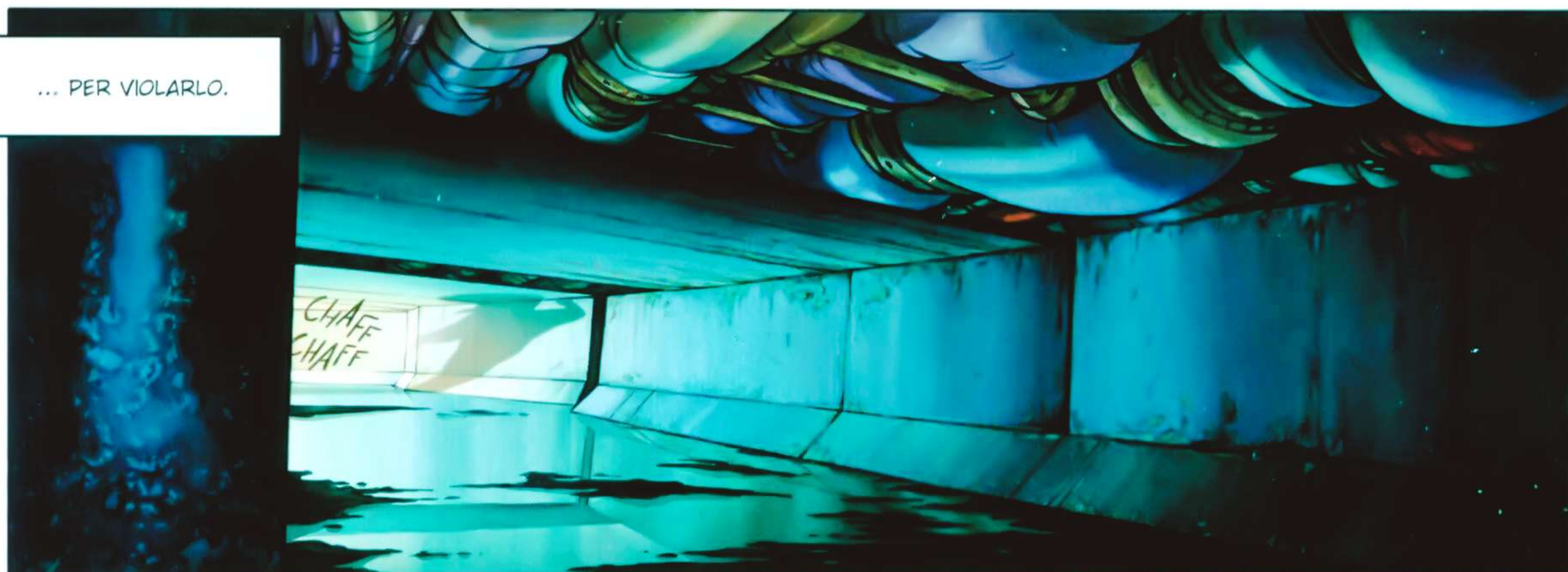


QUALCUN ALTRO  
STA CERCANDO LO SPI-  
RITO DEL PIANETA...





... PER VIOLARLO.



AGENTE JAHU A RAPPORTO.  
SONO PENETRATO  
NEL PIANETA.



BRAVO IL MIO FEDELE,  
PICCOLO MISSIONARIO!  
DEVO RICORDARTI  
LE ISTRUZIONI?



NOSSIGNORA!  
CORRIDOIO A  
DESTRA... POI  
A SINISTRA...

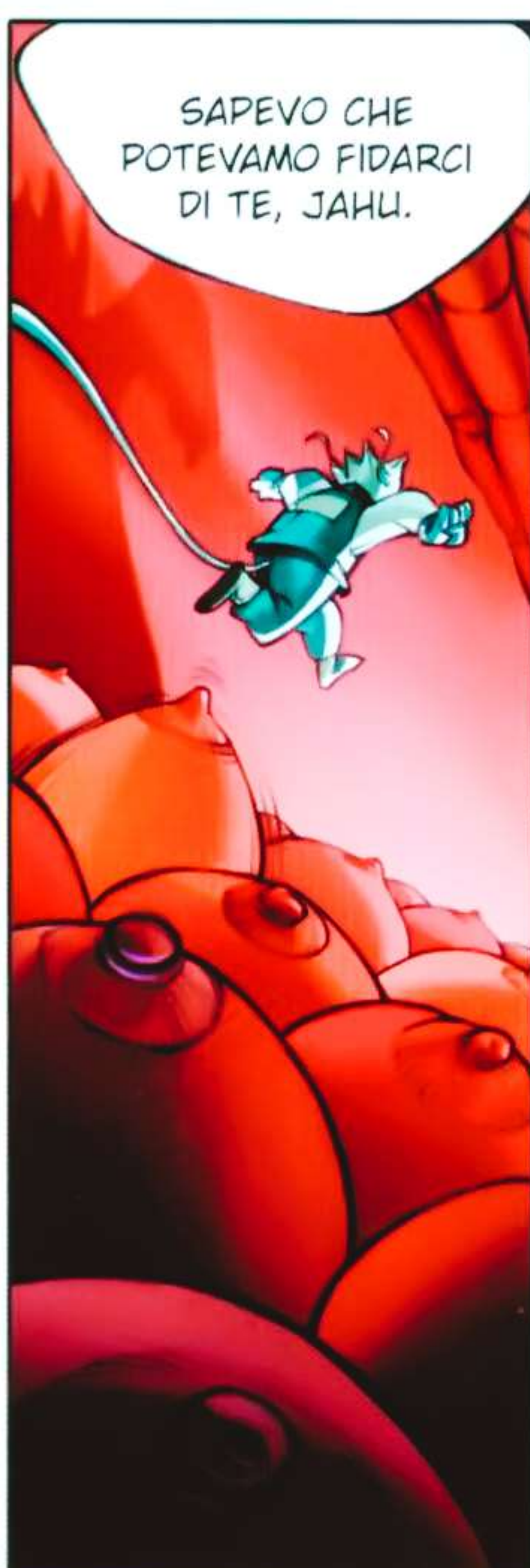
... POI ANCORA  
A DESTRA...



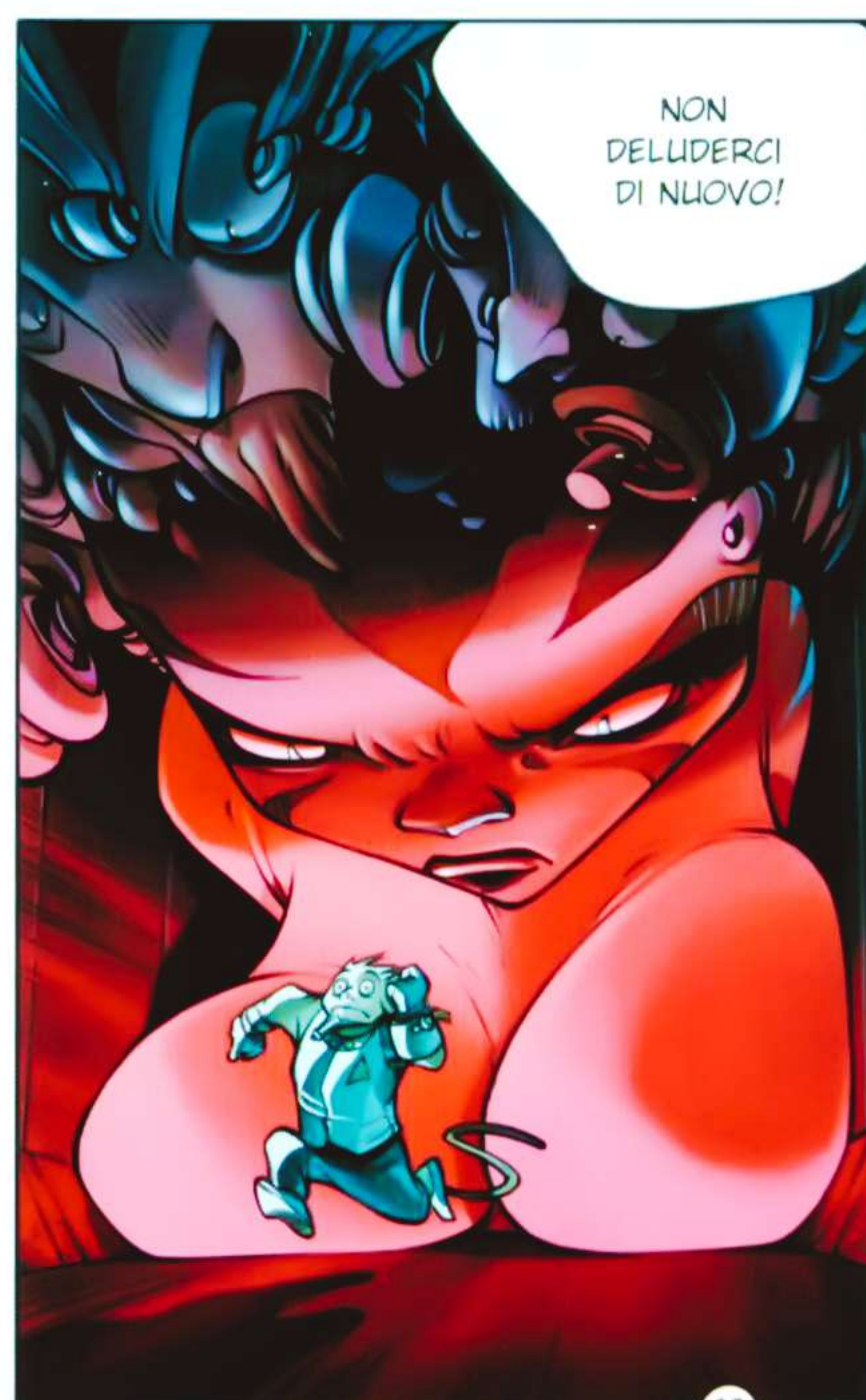
... E GIÙ PER  
LA SCALA...



SAPEVO CHE  
POTEVAMO FIDARCI  
DI TE, JAHU.



NON  
DELLUDERCI  
DI NUOVO!











ANF!  
ANF! ANF!



ECCOLO.

IL  
PESCE  
SACRO.

L'ELEMENTO CHIAVE DELLA  
CLONAZIONE ACQUARIANA È IL DNA  
CONTENUTO IN QUEST'UNICO  
ESEMPLARE!

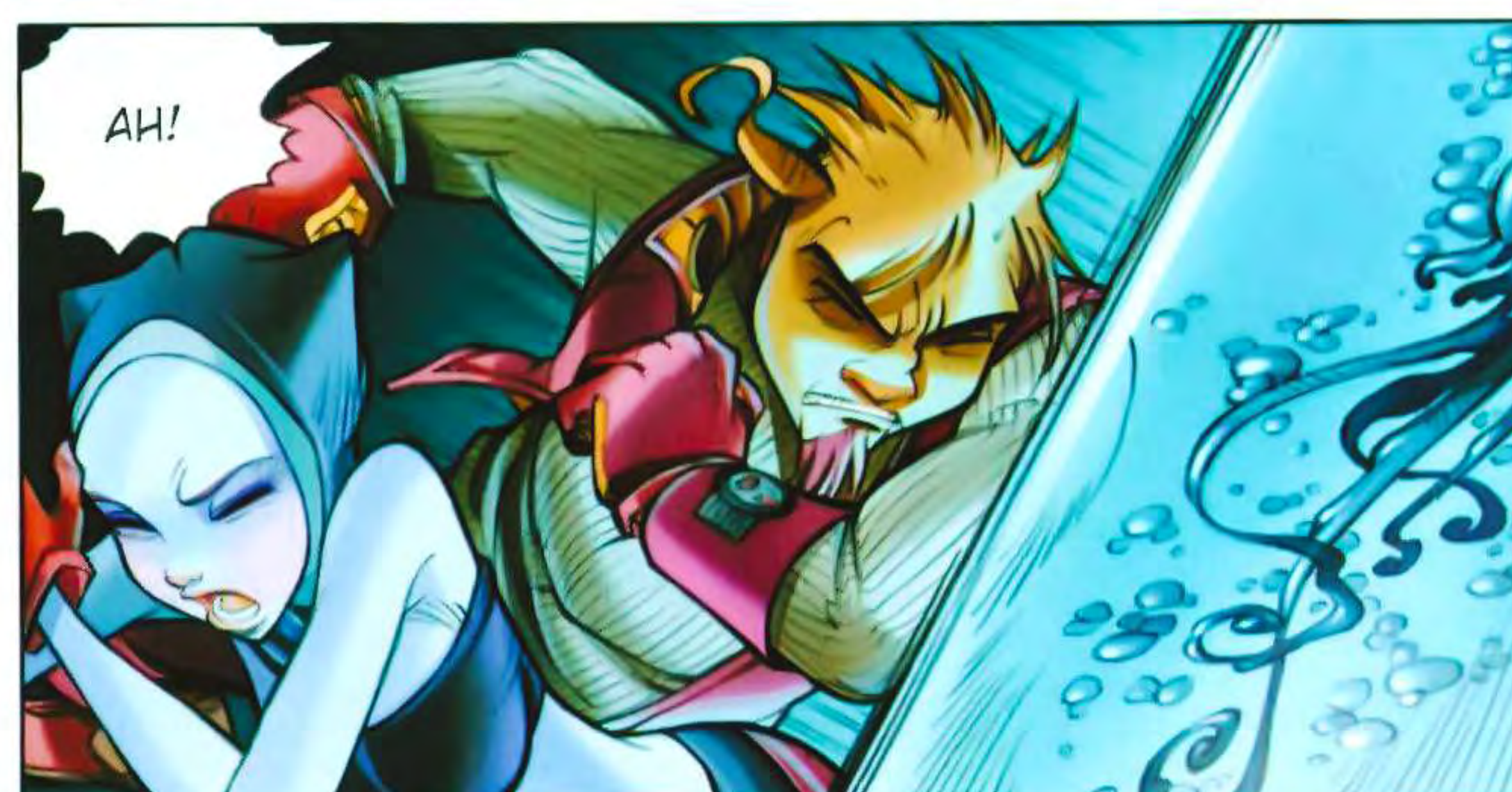
UNICO!

DISTRUGGILO...



... PER  
ME!

AAARGH!



AH!



... CHE...  
CHE SUCCEDDE?  
COSA È SUCCES-  
SO QUESTA  
VOLTA?



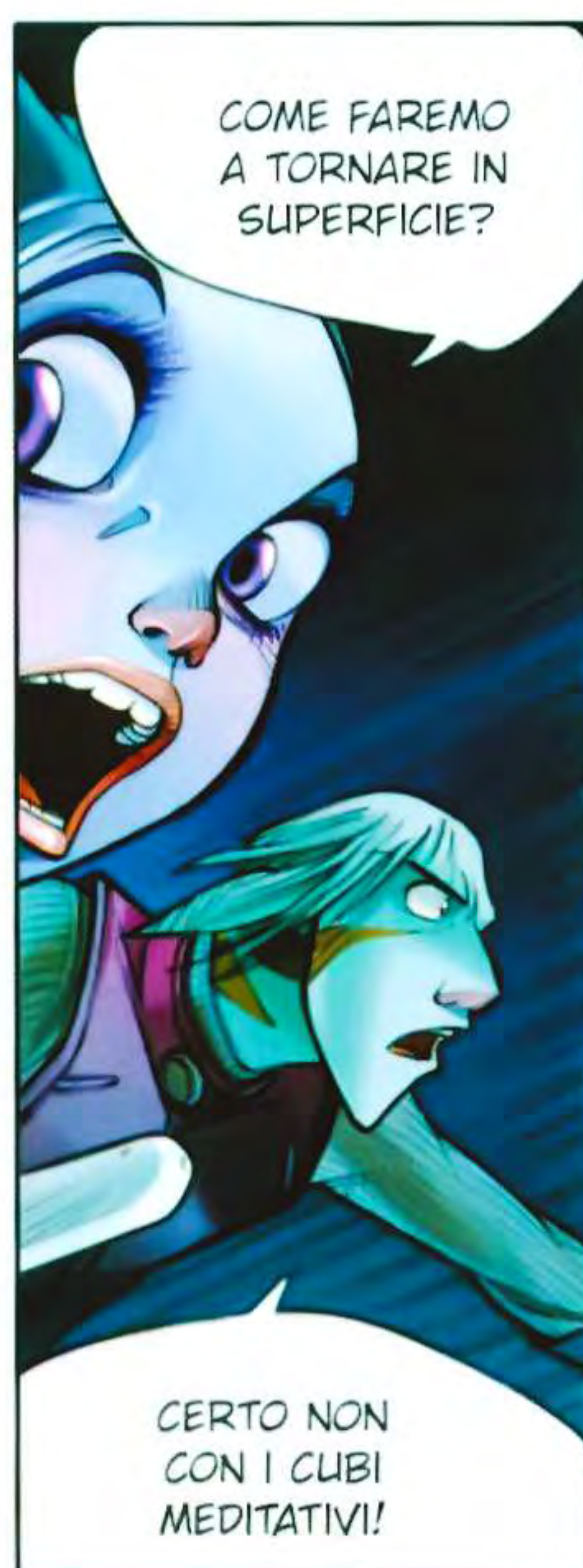








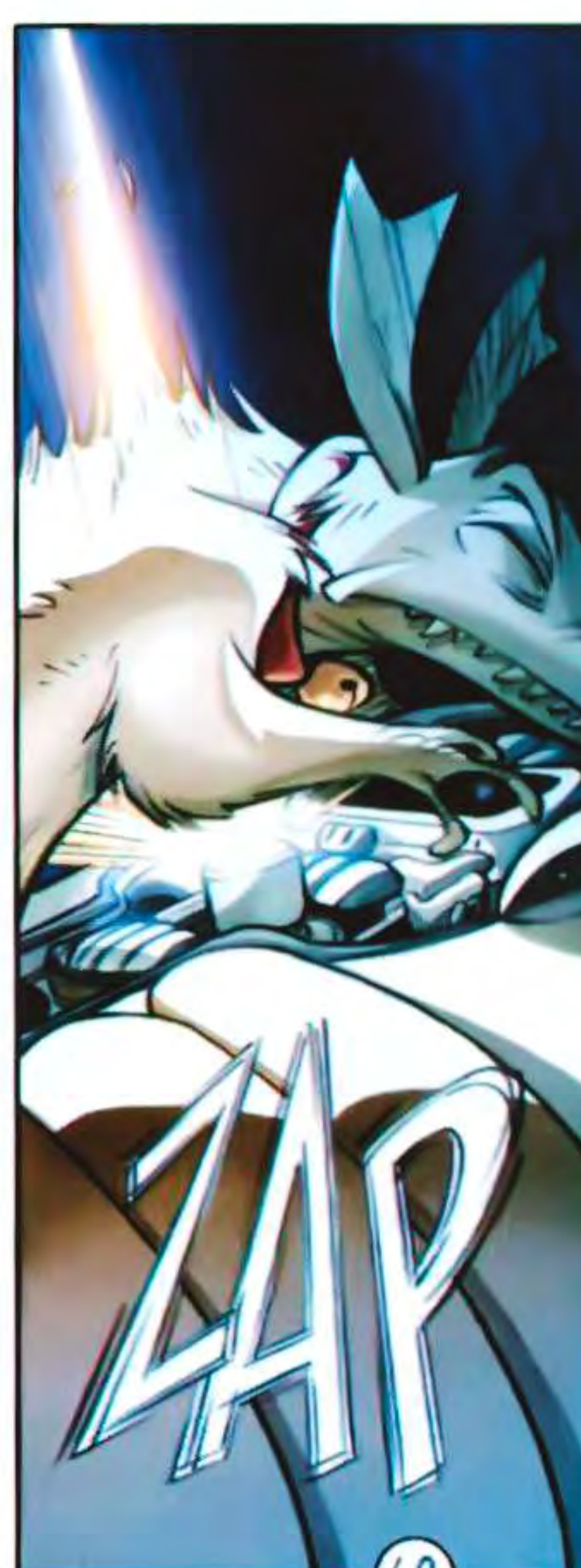
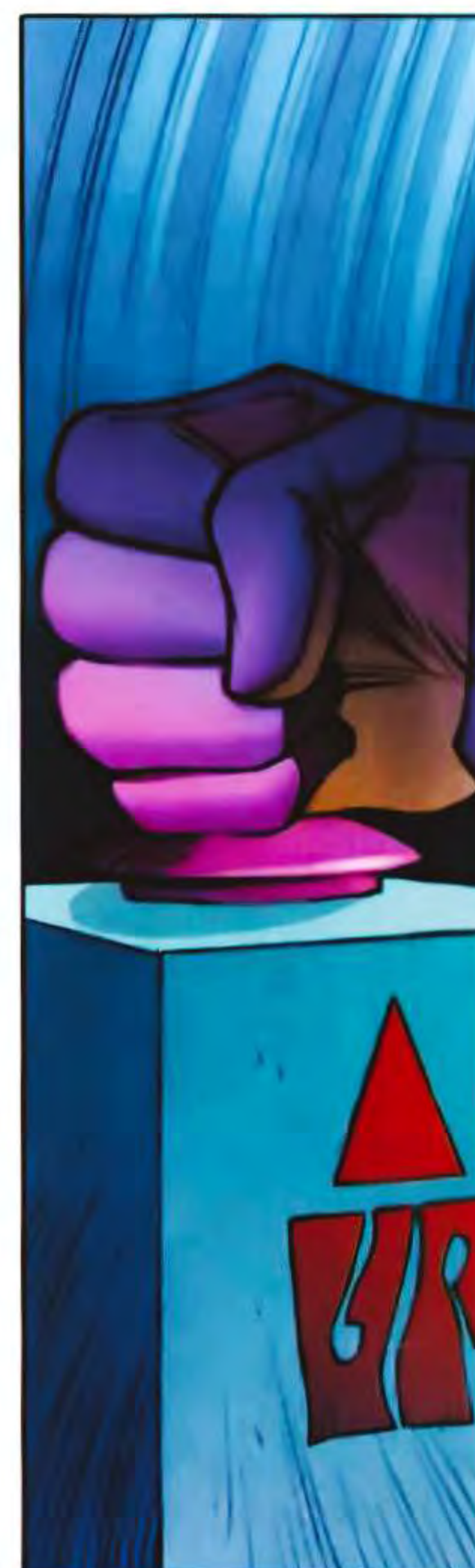




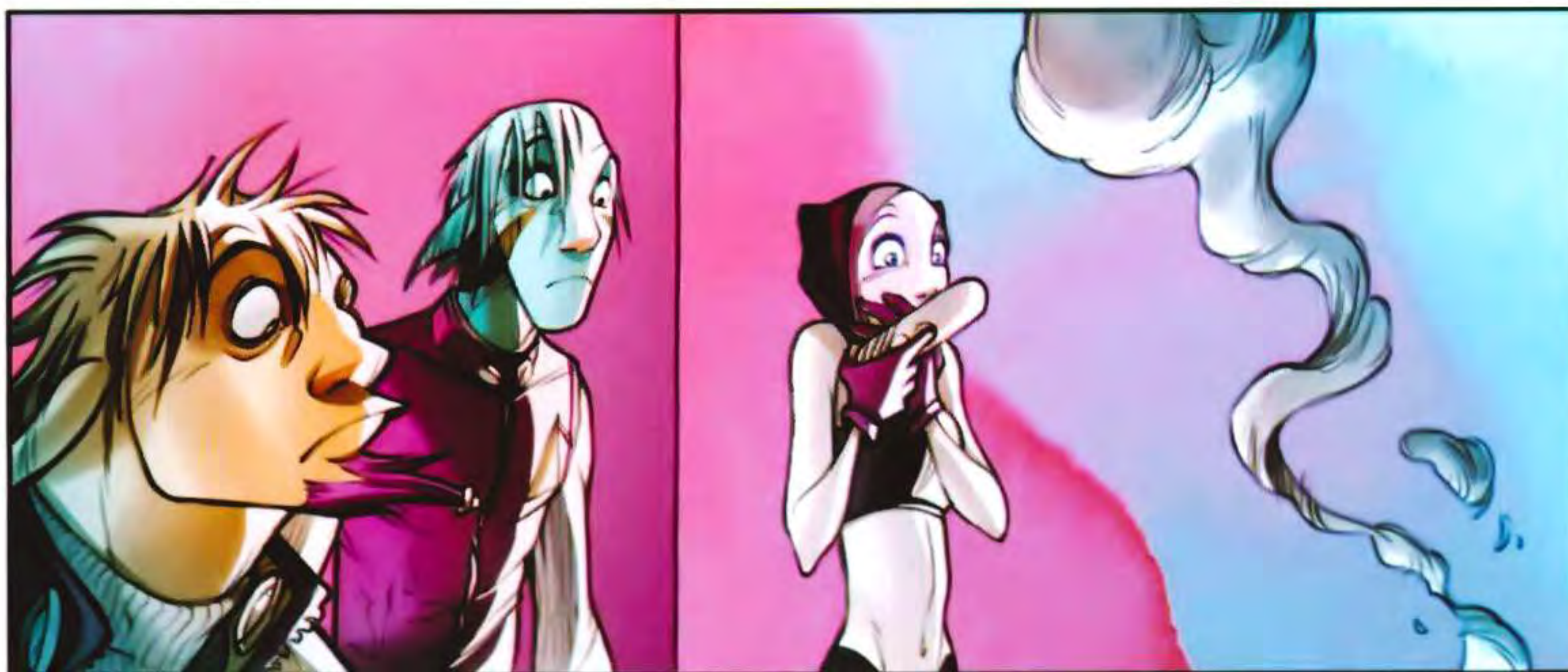
















NON CREDERE DI  
CAVARELA COSÌ FACILMENTE!  
CI SEI DENTRO QUANTO ME.  
HAI VISTO SOLO QUELLO  
CHE VOLEVI VEDERE!



SE, PER UNA VOLTA,  
TU AVESSI APERTO  
GLI OCCHI...



**STAI ZITTO!**

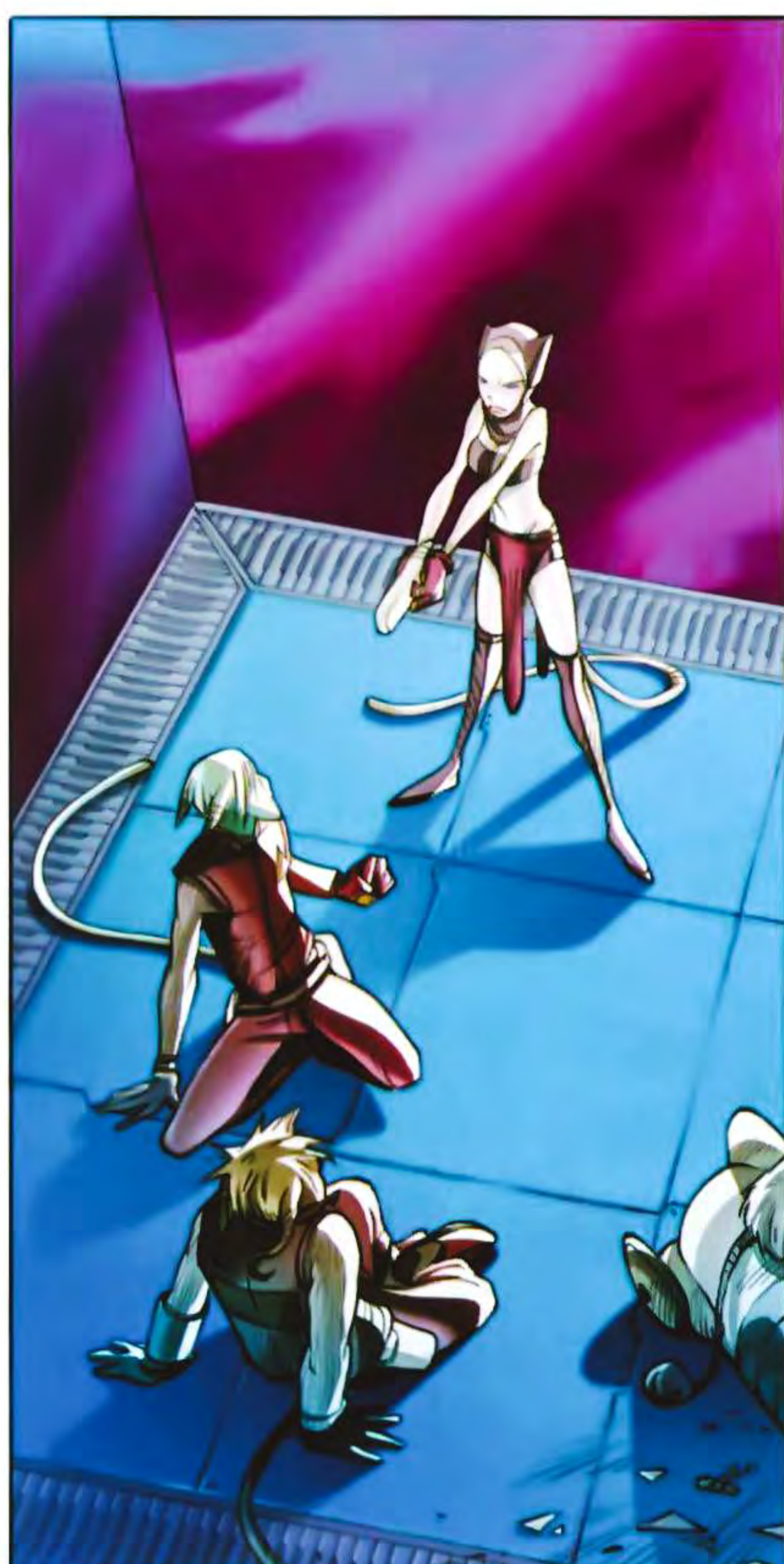


IO NON SONO COME  
VOI, HAI CAPITO?

**BASTA!  
SMETTETE-  
LA!**



SMETTETELA  
IMMEDIATAMENTE!

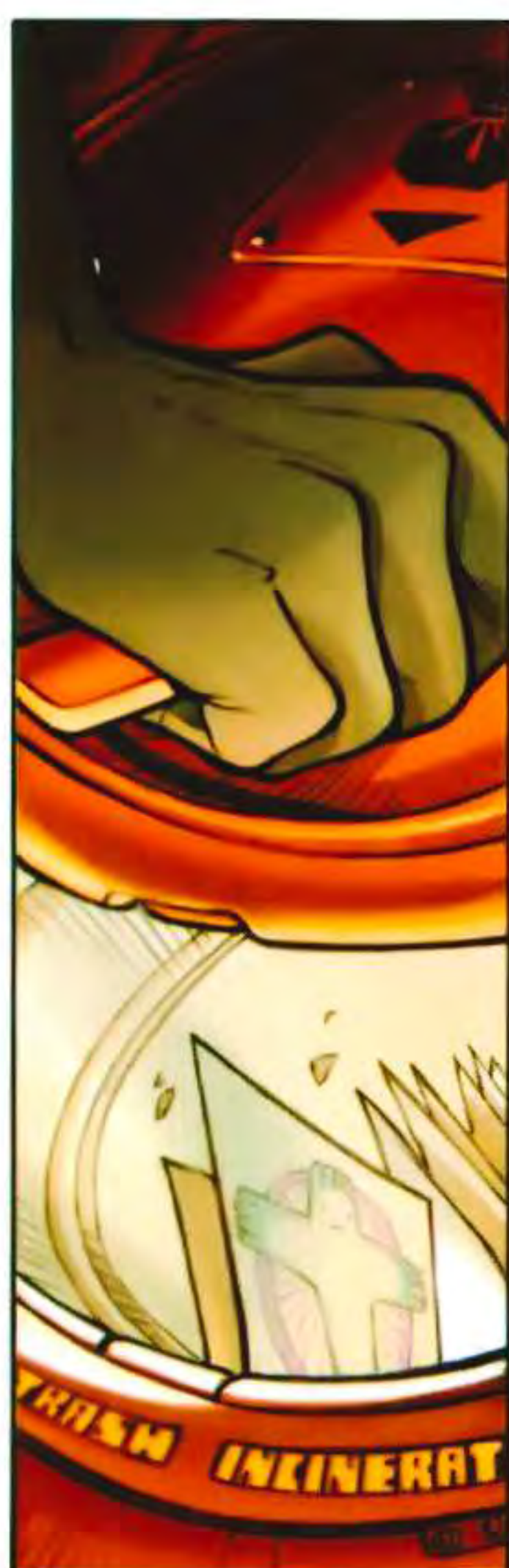
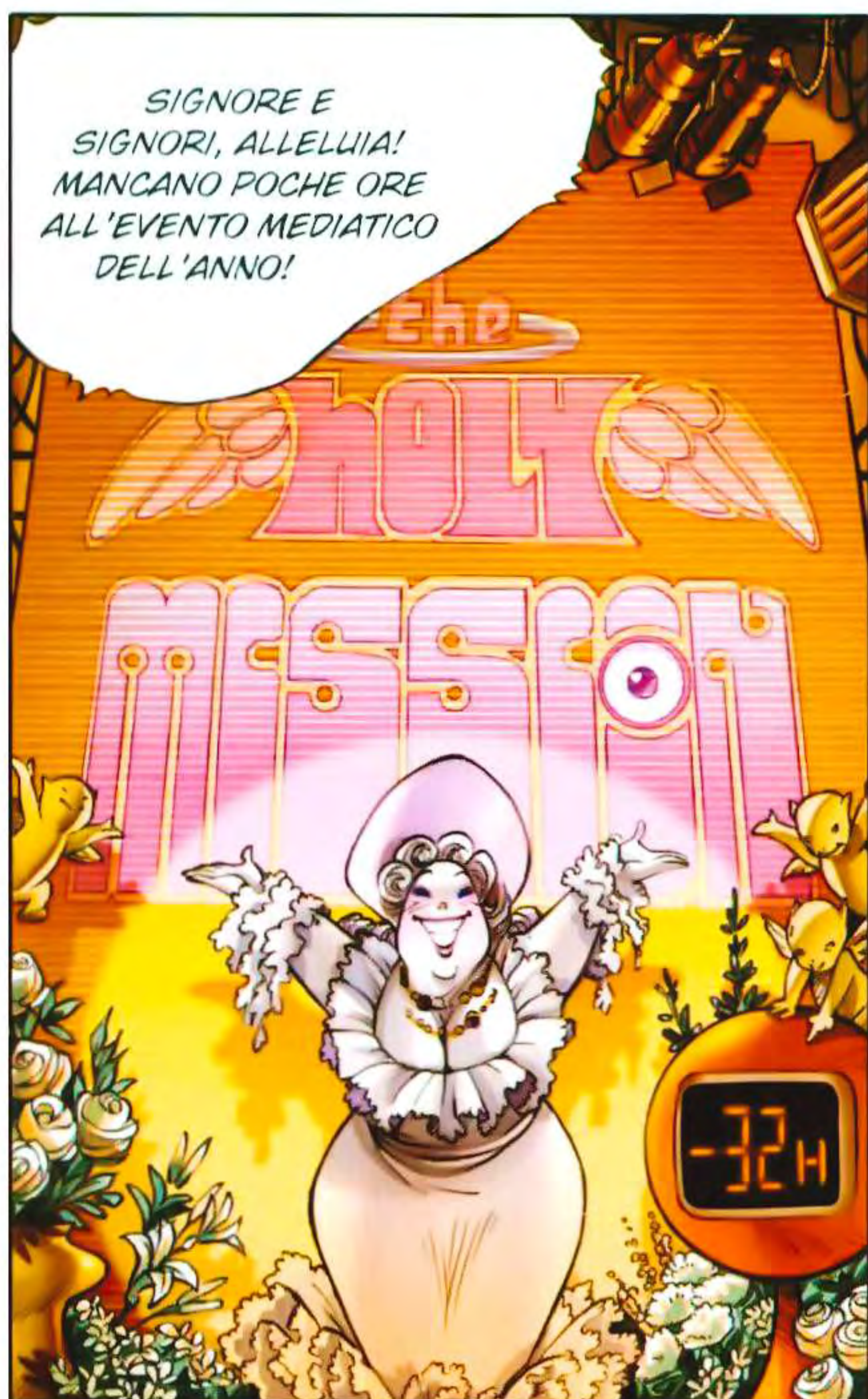


MIO DIO!  
CHE COSA CI È  
SUCCESSO?

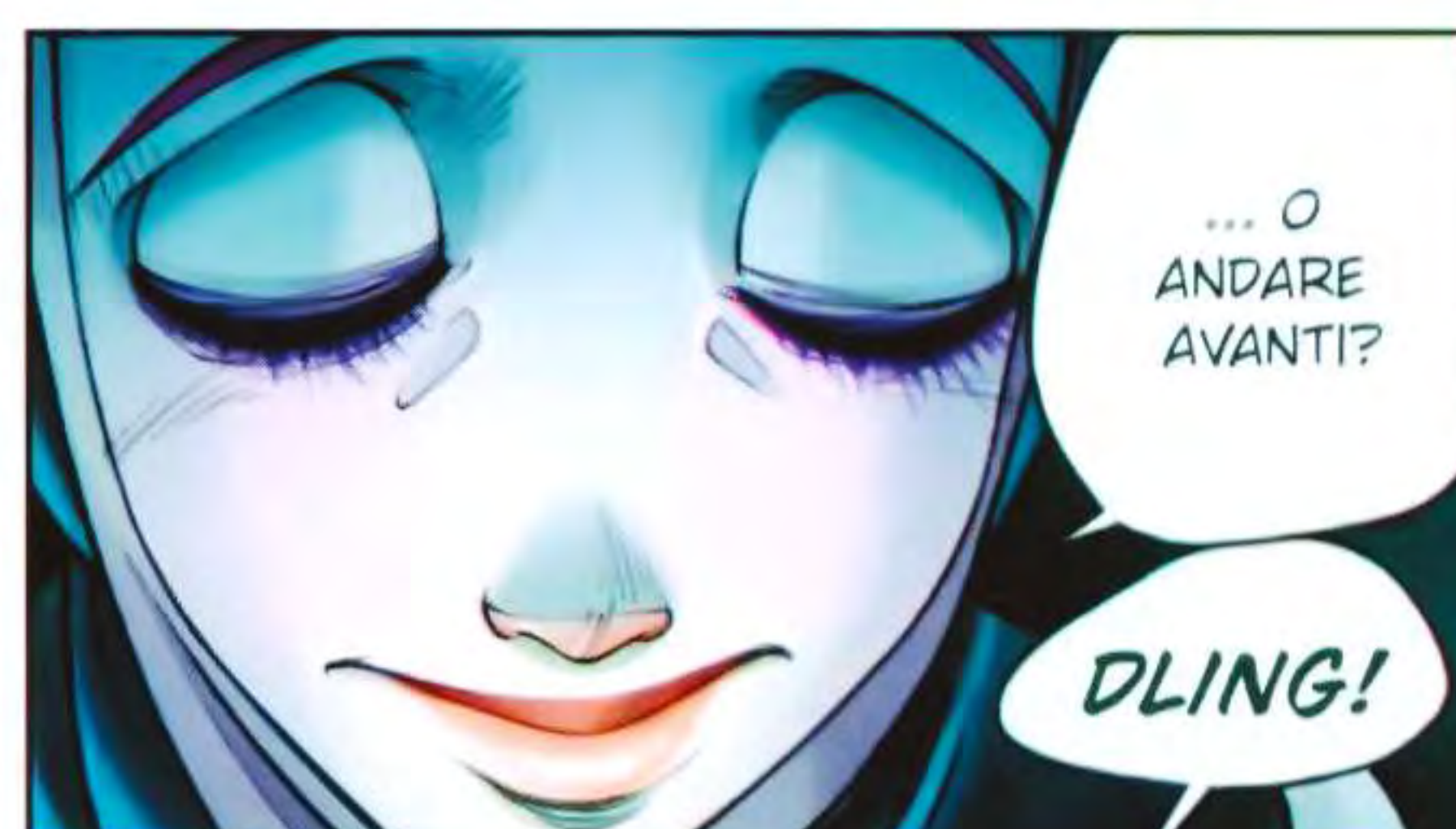
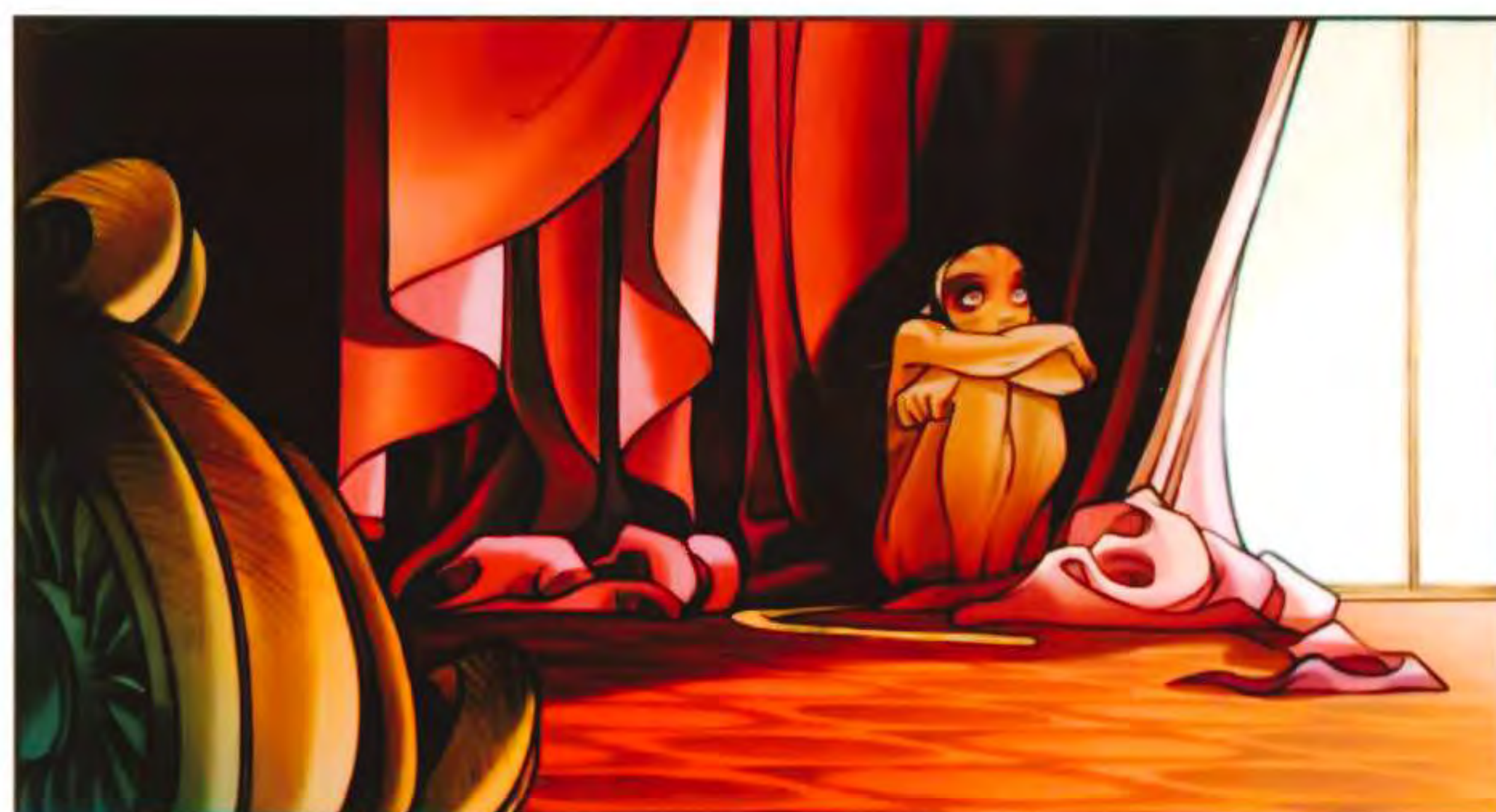


SALITA  
EFFETTUATA.  
SPERIAMO CHE IL  
SOGGIORNO SU AQUA  
SIA STATO ILLUMI-  
NANTE. TORNATE  
A TROVARCI!

















---

SKY·DOLL DECADE 00 > 10













SKY DOLL  
DECADE  
00 > 10

volume 3: La città bianca

sceneggiatura, disegni  
e colori:

Barbucci e Canepa





*Ho sempre avuto due chiodi fissi: l'ansia di giustizia  
e la convinzione, presuntuosa, di poter cambiare il mondo.*

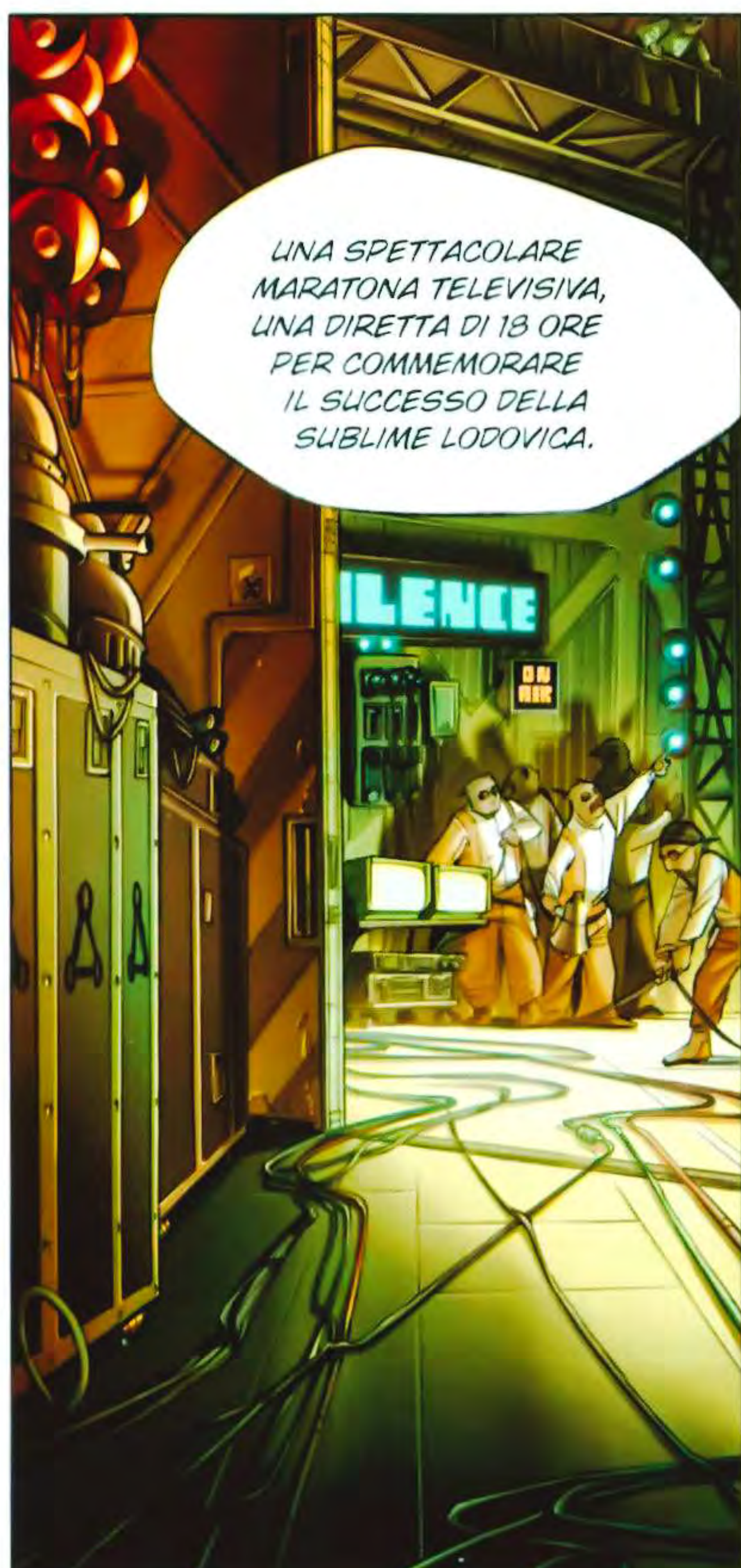
*Oggi quest'ultima è caduta.*

Fabrizio De André





FRATELLI E SORELLE,  
ALLELUIA! MANCANO SOLO  
DUE ORE ALL'EVENTO MEDIATICO  
DELL'ANNO: **THE HOLY MISSION!**



UNA SPETTACOLARE  
MARATONA TELEVISIVA,  
UNA DIRETTA DI 13 ORE  
PER COMMEMORARE  
IL SUCCESSO DELLA  
SUBLIME LODOVICA.



MUSICA,  
BALLETTI,  
SUPERPREMI,  
OSPITI ECCEZIONALI  
TRA CUI,  
OVVIAMENTE, I  
BRILLANTI EROI  
CHE HANNO COMPIUTO  
LA MISSIONE: **ROY E JAHU!**  
ALLELUIA!



COME BEN SAPRETE, APPENA IERI  
I NOSTRI CORAGGIOSI MISSIONARI  
ERANO SUL PIANETA AQUA...

... IL BLASFEMO  
FULCRO DI UN'ERESIA CHE  
MINACCIAVA DI CONTAGIARE  
L'INTERO COSMO!



MA I NOSTRI EROI, FORTI  
DELLA LORO FEDE E GUIDATI  
DALLA LUCE DELLA  
DIVINA LODOVICA...



... SONO RIUSCITI  
A ESTIRPARE IL MALE,  
ELIMINANDO LE ERETICHE  
ALIENE E CONFERMANDO  
LA SUPREMAZIA DELLA  
SANTA CHIESA DI LO-  
DOVICA. ALLELUIA!



SUA  
SANTITÀ IN PERSONA  
APPARIRÀ VIRTUALMENTE  
IN TRASMISSIONE PER CON-  
GRATULARSI CON I SUOI FULGIDI  
CAVALIERI... E PER RILASCIARE  
UN'ESCLUSIVA INTERVISTA!



... COME  
DICI, PICCO-  
LO DIMITRI?  
I NOSTRI  
OSPITI STANNO  
PER ARRIVARE?  
ALLORA DOBBIAMO  
PREPARARCI A  
RICEVERLI!



... E VOI, FRATELLI  
DEL PIANETA PAPATHEA,  
PREPARATEVI ALLO SPETTA-  
COLO DELL'ANNO. PAROLA DI  
FRIDA DECIBEL! ALLELUIA!























... A JOHANNA,  
LA CITTÀ GIALLA,  
È SCOPPIATA LA  
GUERRA SANTA!



PIÙ DI CINQUECENTOMILA MANI-  
FESTANTI TENGONO IN PUGNO  
LA CITTÀ. UNA SITUAZIONE  
DRAMMATICA SENZA  
PRECEDENTI...

LA POLIZIA DI SUA SANTITÀ  
LODOVICA HA LA MEGLIO SULLE  
POCHE CENTINAIA DI MANIFESTANTI  
FORSENNATI. E PASSIAMO  
ORA ALLA PAGINA  
SPORTIVA...



MALEDETTI  
AGAPIANI CAPELLO-  
NI! NON POSSIAMO  
NEANCHE USCIR-  
RE DI CASA!

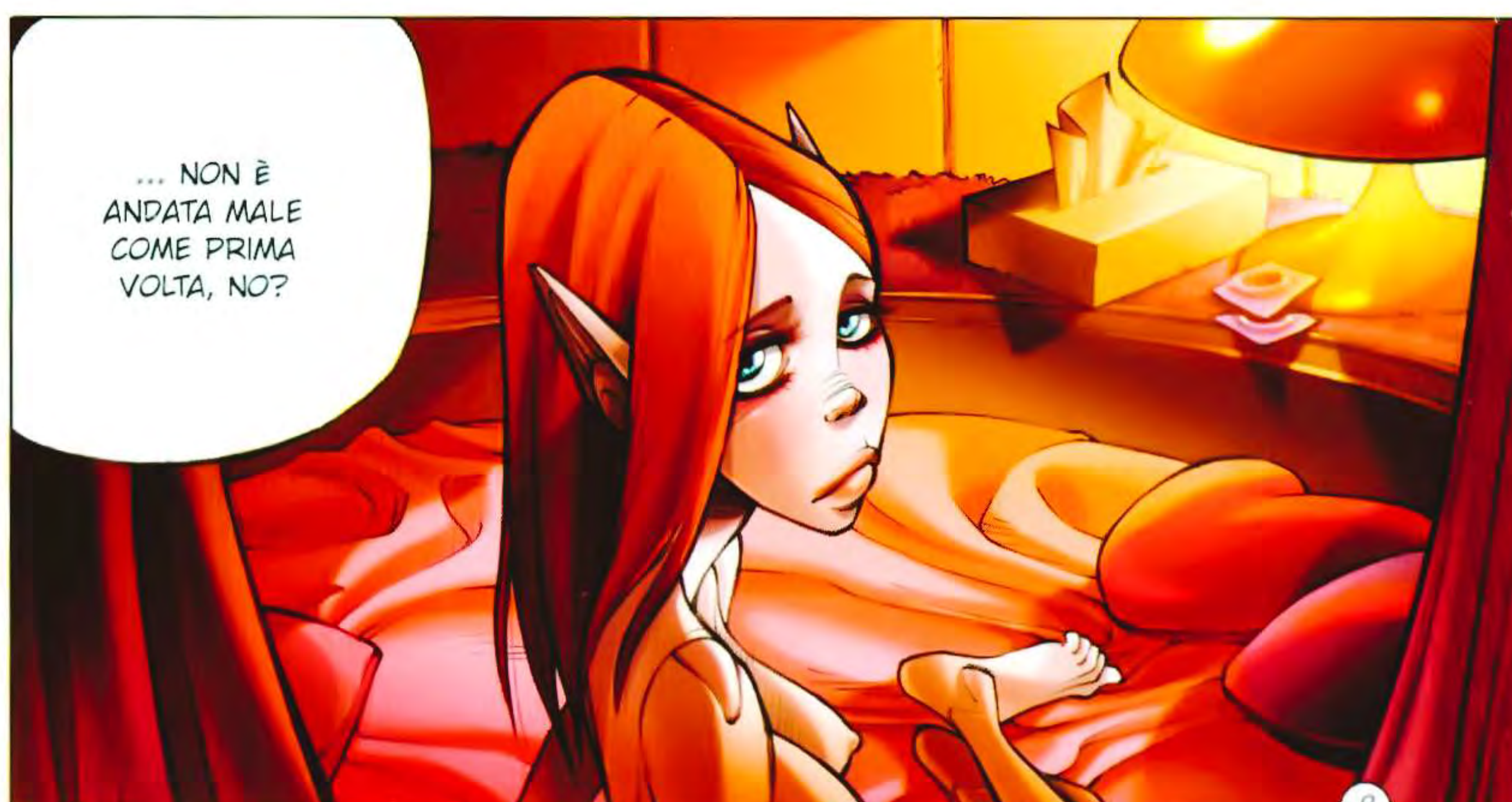
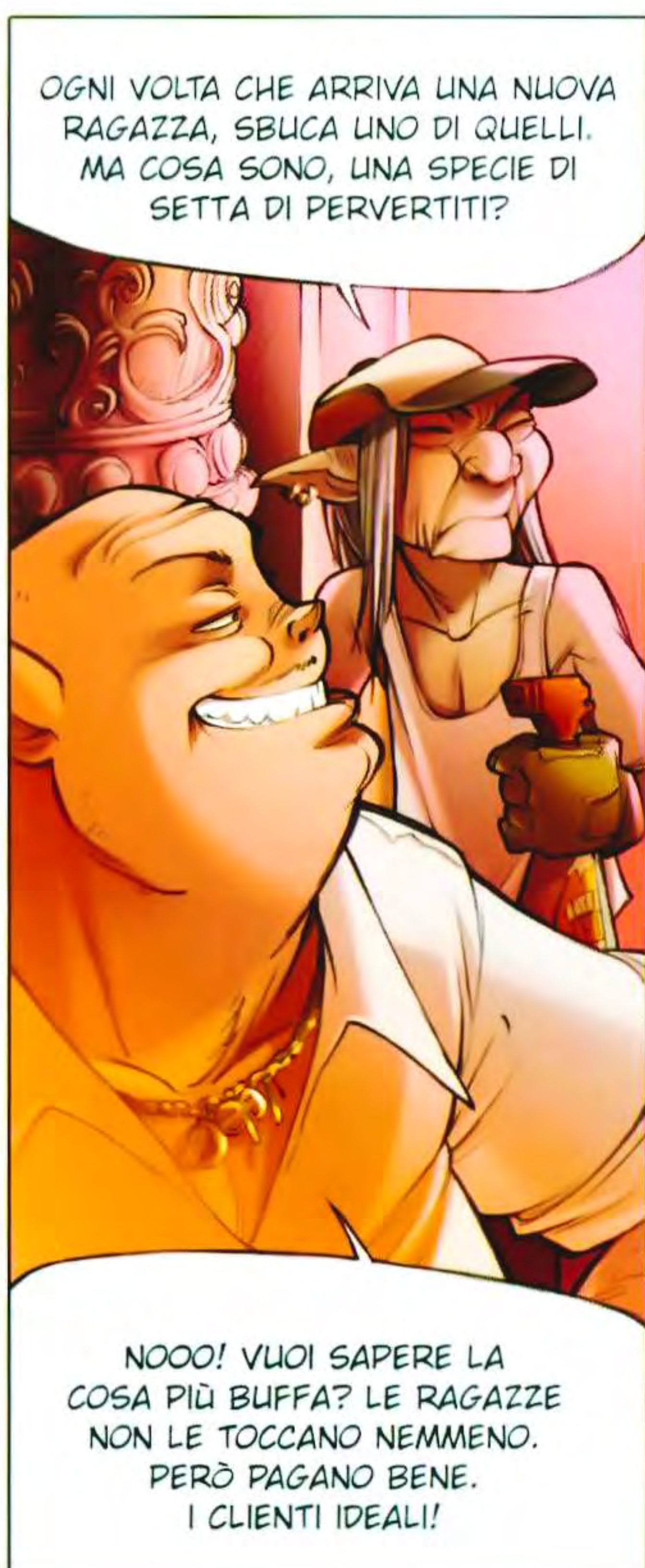
E LA  
MESSA?

LA TRA-  
SMETTONO  
SUL CANALE 9,  
DOPO LA PAR-  
TITA.

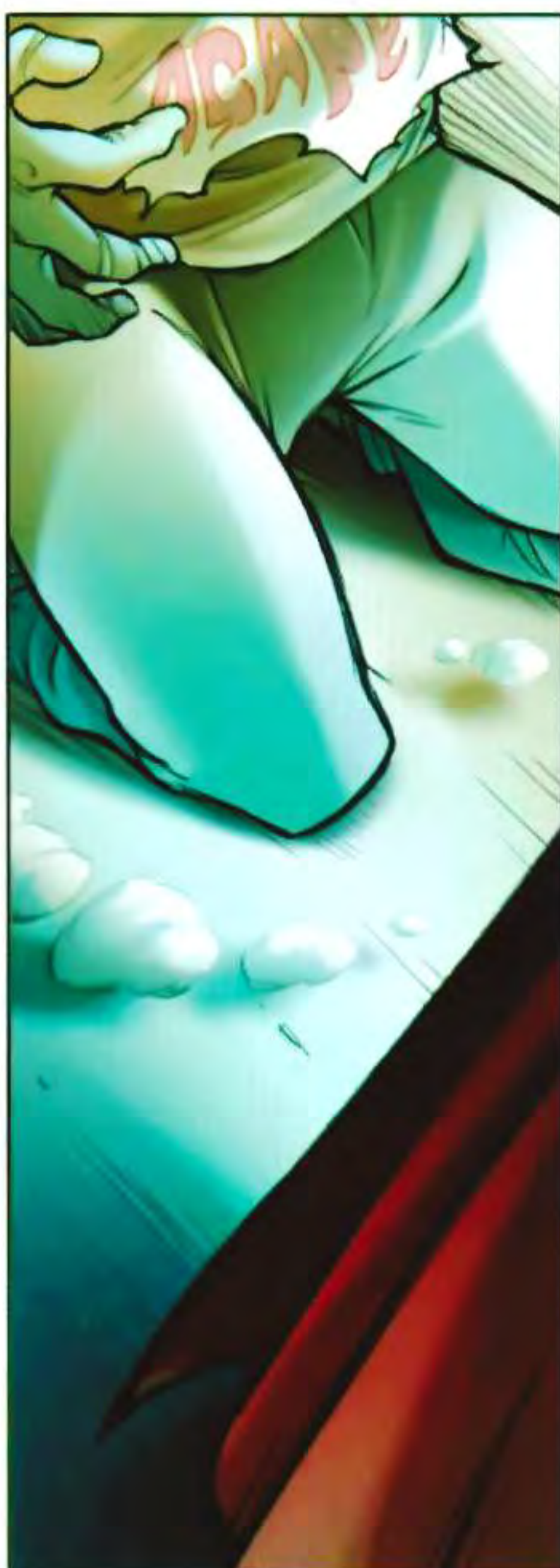
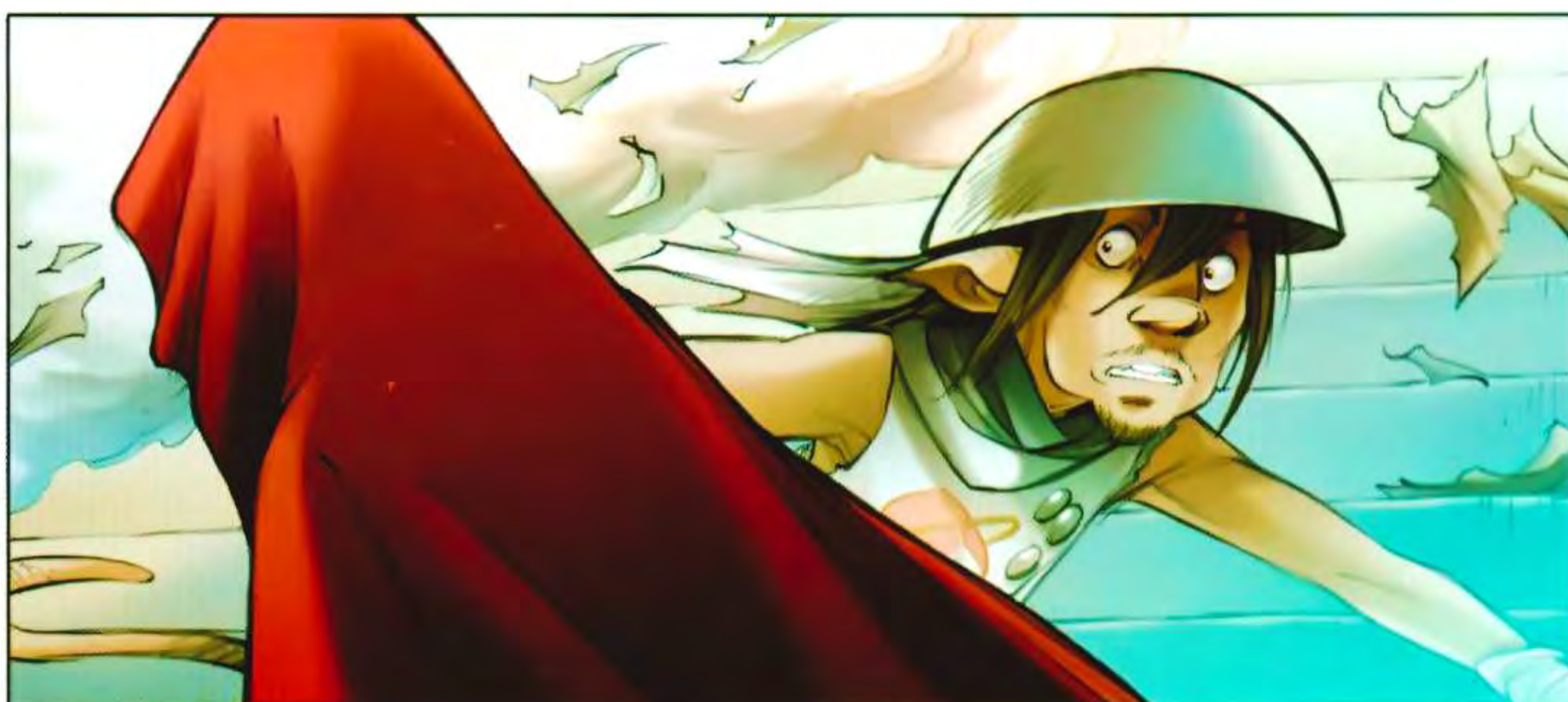
GRAZIE  
A DIO!















EHI, CHE FAI? HAI VISTO UN FANTASMA?



QUASI... UN "CERCATORE"! UNO DEI VESCOVI SUPREMI DELLA NOSTRA SANTA AGAPE!



NON SI TRATTA DI SEMPLICI AGITATORI NOSTALGICI. STA PER SUCCEDERE QUALCOSA DI GROSSO.



NON NE USCIREMO VIVI, VEDRETE! ME LO SENTO.



... ME LO SENTO PROPRIO QUI.

SARÀ QUALCOSA CHE HAI MANGIATO.



AUTISTA CAPRONE, PERCHÉ CI STIAMO METTENDO TANTO? DOVREMMO GIÀ ESSERE TORNATI A PALAZZO!

ABBIAMO DOVUTO FARE UNA DEVIAZIONE. LA VIA PRINCIPALE È BLOCCATA DA UNA MANIFESTAZIONE.



LO SAPEVO! NON SAREMMO DOVUTI ANDARE A QUELLA STUPIDA INAUGURAZIONE!

È UNA TRAPPOLA DI AGAPE. LA SUA VENDETTA!

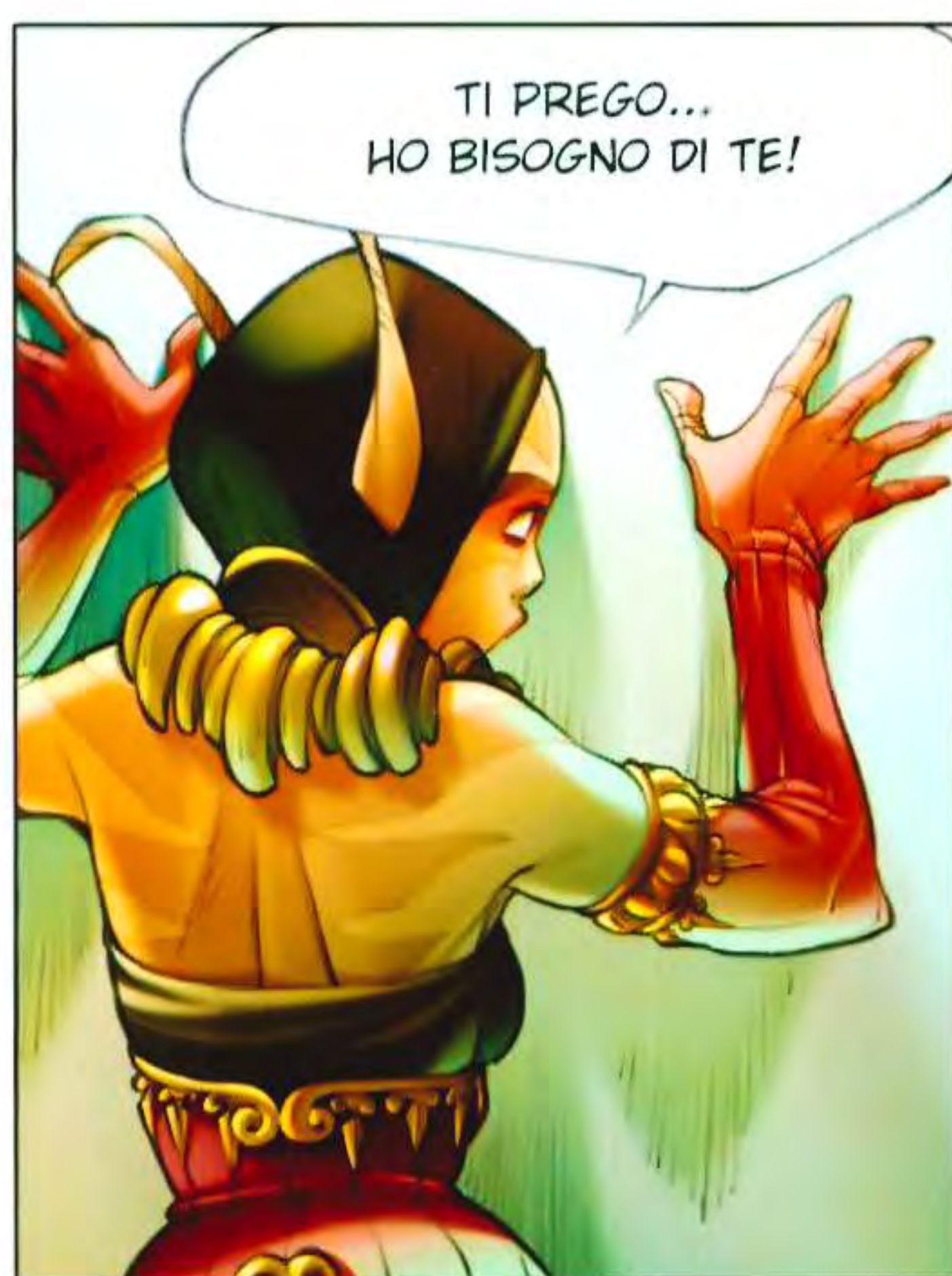












TI PREGO...  
HO BISOGNO DI TE!



SAI,  
SE NON NE  
HAI VOGLIA,  
NON DEVI FARE  
NIENTE... FACCIO  
TUTTO IO!



MA NON HAI UN BRICIOLO  
DI DIGNITÀ? COME PUOI  
UMILIARTI COSÌ! SEI  
PATETICA.



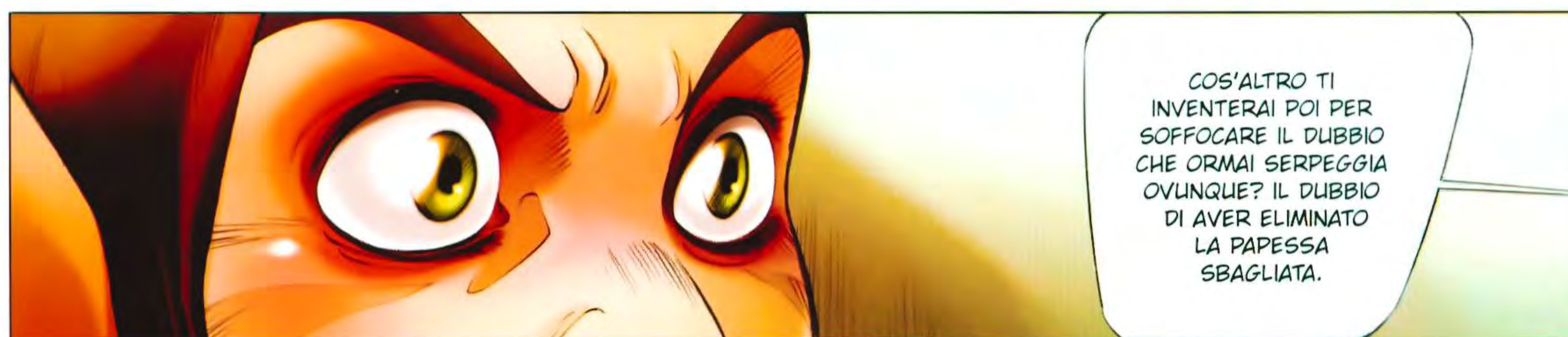
COME TI PERMETTI?  
TI CREDI SUPERIORE, EH?  
CREDI CHE IO STARÒ QUI  
A IMPLORARTI PER SEMPRE?



HO APPENA PARLATO  
CON LA CITTÀ BIANCA, SAI?!  
HO IL LORO PIENO APPOGGIO!  
NON SO SE AVRÒ BISOGNO  
DI TE, D'ORA IN POI.



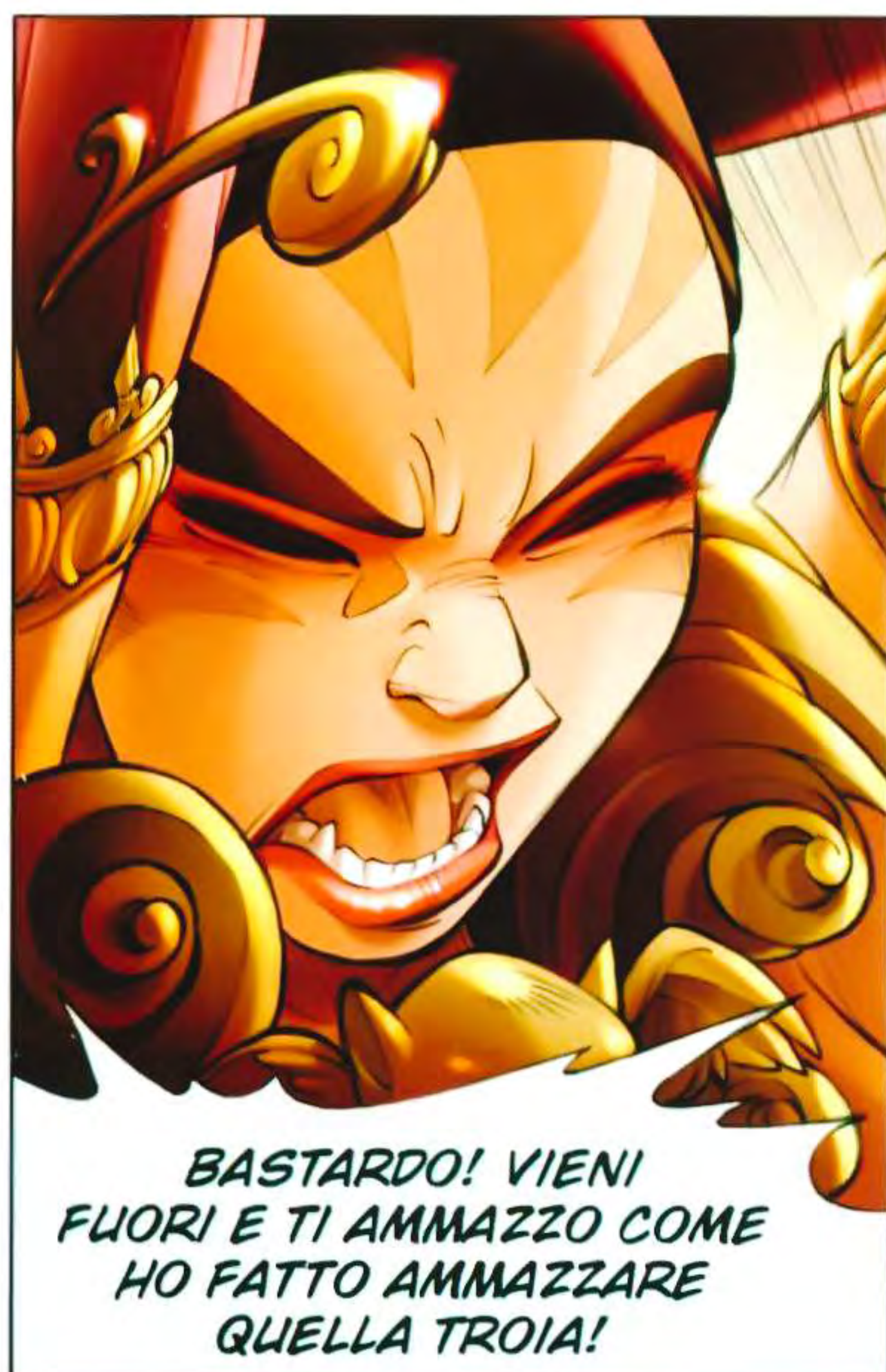
SO CHE PASSI ORE DAVANTI A  
QUEGLI SCHERMI MUTI. SEI ARRIVATA  
AL PUNTO DI DOVER USARE SIMILI  
TRUCCHETTI PER CONFERMARE  
LA TUA AUTORIZZAZIONE?



COS'ALTRO TI  
INVENTERAI POI PER  
SOFFOCARE IL DUBBIO  
CHE ORMAI SERPEGGIA  
OVUNQUE? IL DUBBIO  
DI AVER ELIMINATO  
LA PAPESSA  
SBAGLIATA.







**BASTARDO! VIENI FUORI E TI AMMAZZO COME HO FATTO AMMAZZARE QUELLA TROIA!**



TE LA FARÒ VEDERE IO, CAPITO?

VE NE ACCORGERETE TUTTI!!!



... DAL SETTORE 12 DELLA CITTÀ GIALLA ANCORA NIENTE. LE NUOVE SEGNALAZIONI SI SONO RIVELATE INFONDATE.



MALE. IL RESTO DEL PROGRAMMA DI DESTABILIZZAZIONE PROCEDE PERFETTAMENTE.



LA TENSIONE È AL LIMITE E TOCCHERÀ IL CULMINE QUESTA SERA, COME DA PROGRAMMA...



MA TUTTI QUESTI SFORZI SARANNO STATI VANI SE VOI NON ADEMPIRETE AL VOSTRO COMPITO, IL PIÙ IMPORTANTE!



IL SOLO RICORDO NON BASTA. UNA CHIESA SENZA UN LEADER NON PUÒ ESISTERE. CONTINUATE A CERCARE!



SISSIGNORE, SARÀ FATTO. GLORIA ALLA SANTA AGAPE. CHIUDO.



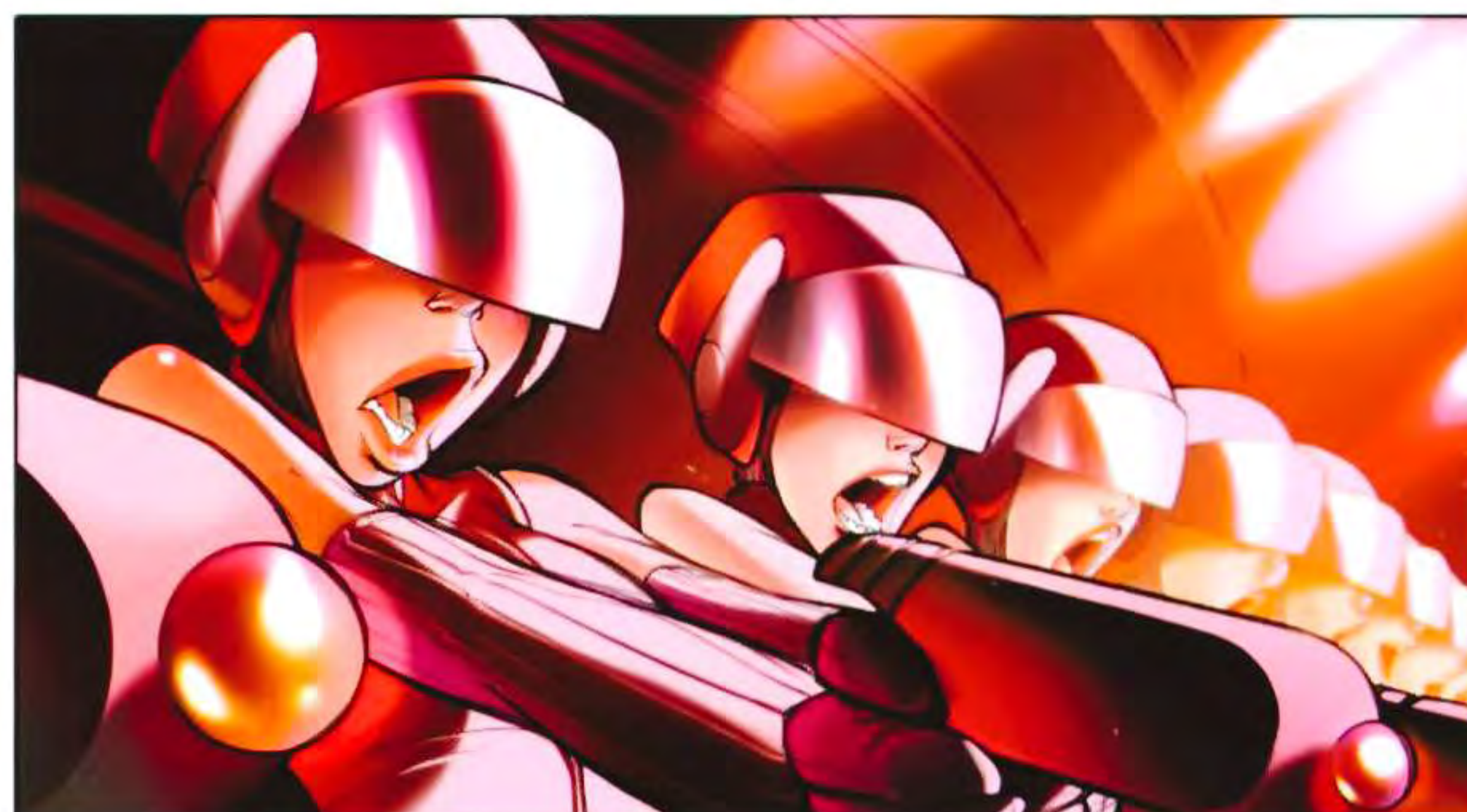
SIGNORE E SIGNORI,  
VA ORA IN ONDA  
"THE HOLY MISSION"!



IN DIRETTA DALLLO STUDIO 5 DELLA  
STAZIONE ORBITALE GATAMAGRA...



ORA IN DISCESA VERSO LA CITTÀ  
BENEDETTA, JOHANNA.

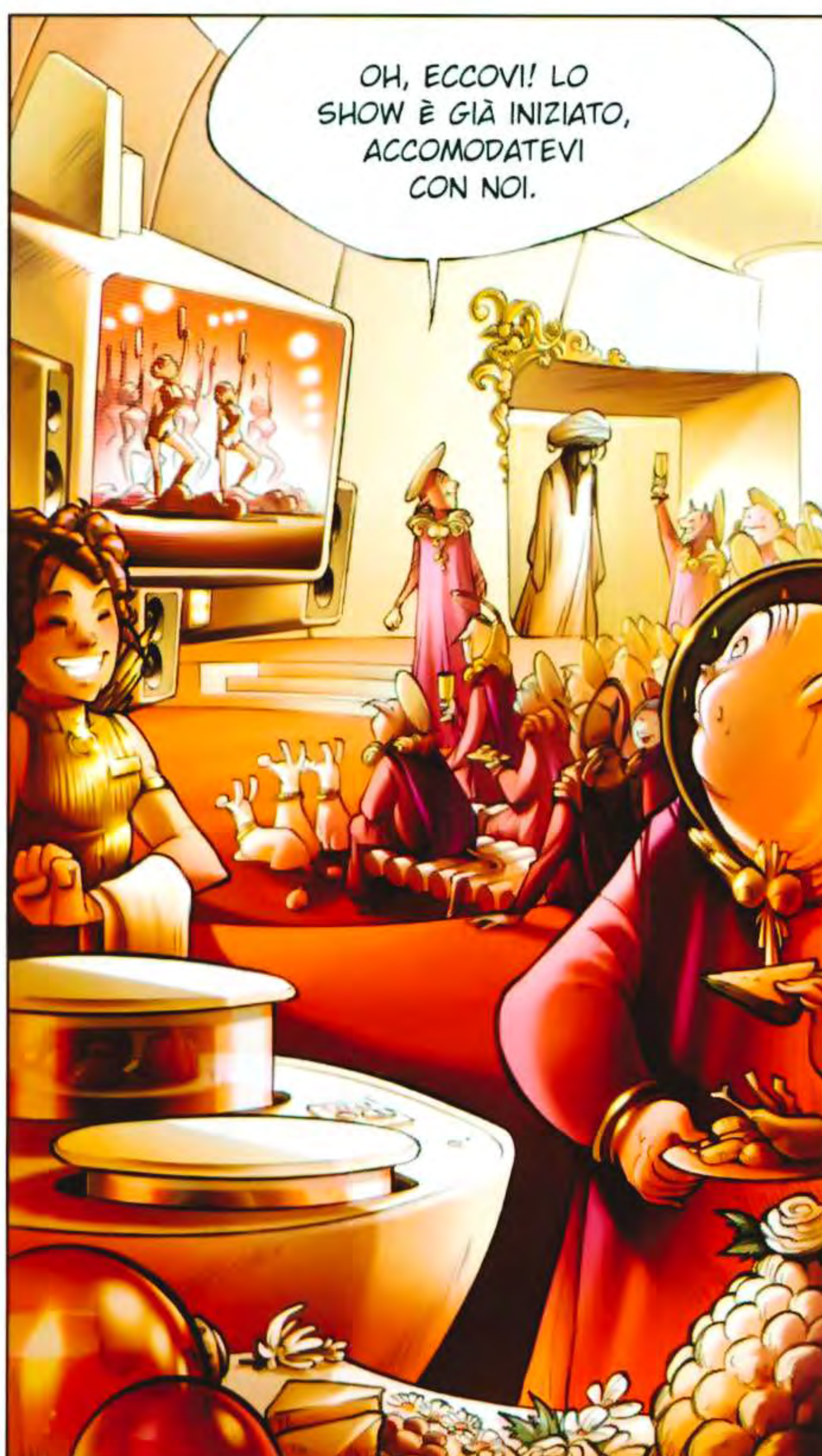
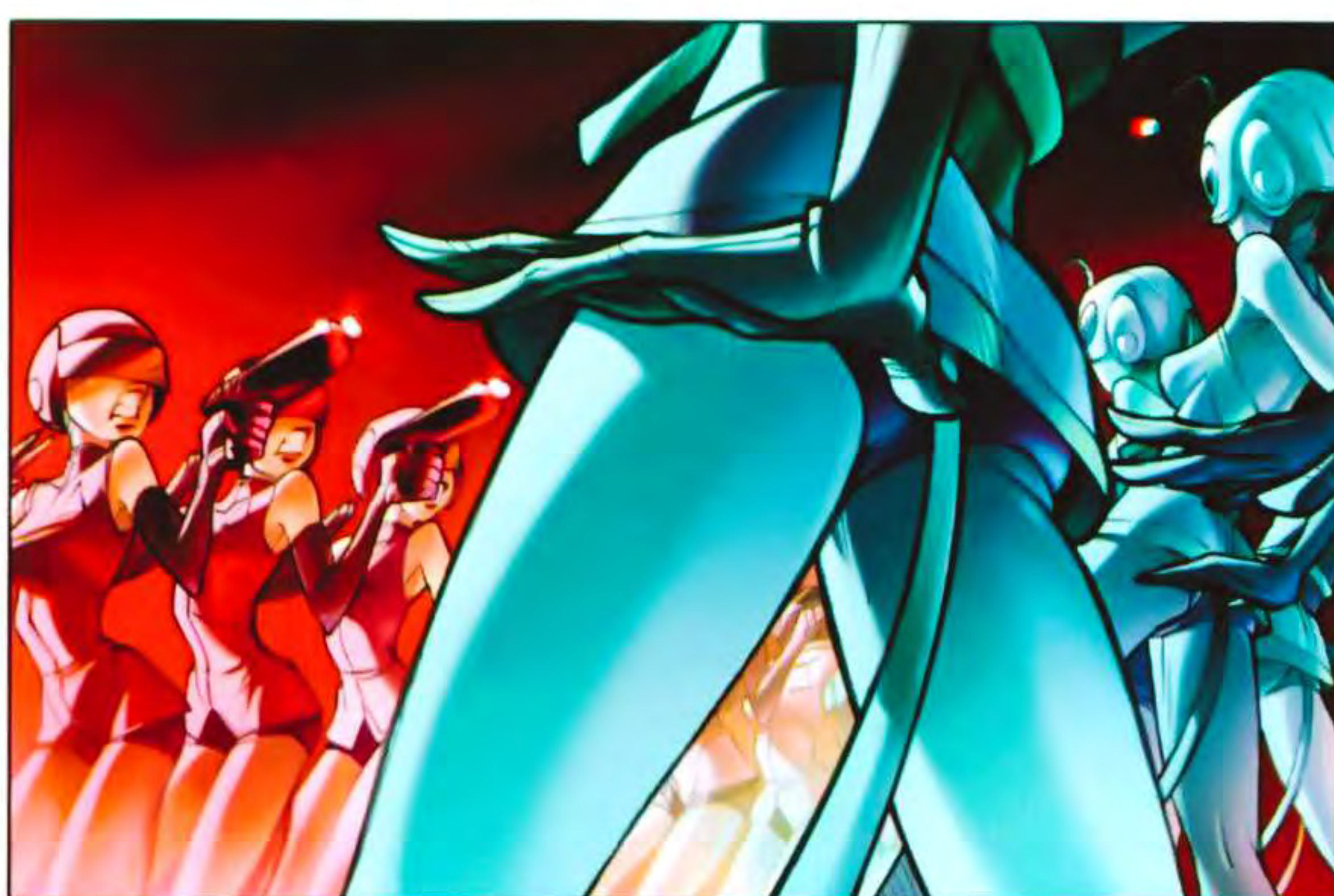


C'È  
ANCORA TEMPO PRIMA  
DELLA VOSTRA ENTRATA.  
INTANTO POTETE LEGGERE  
IL COPIONE CON LE DOMANDE  
CHE VI VERRANNO POSTE.  
QUELLE IN ROSSO SONO  
LE RISPOSTE CHE  
DARETE.

CI  
INFILERETE  
ANCHE UNA  
MANO NEL CULO  
PER MUOVERCI  
COME MARIO-  
NETTE?



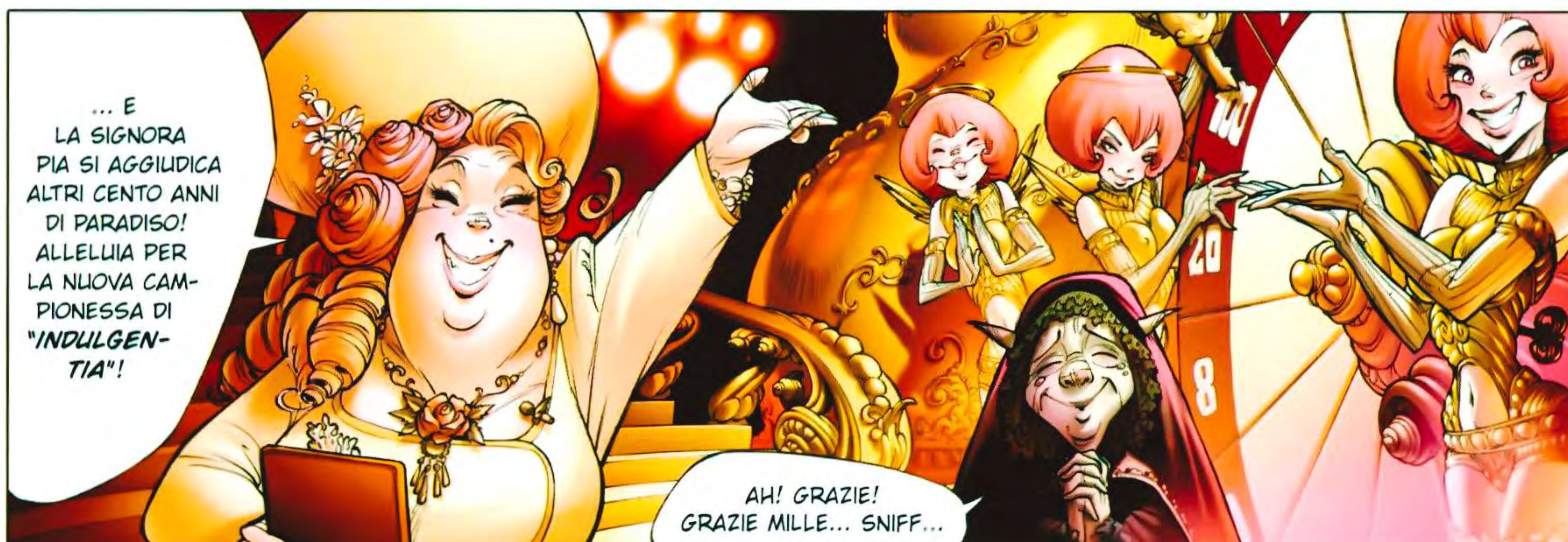












... E  
LA SIGNORA  
PIA SI AGGIUDICA  
ALTRI CENTO ANNI  
DI PARADISO!  
ALLELUIA PER  
LA NUOVA CAM-  
PIONESSA DI  
"INDULGEN-  
TIA"!

AH! GRAZIE!  
GRAZIE MILLE... SNIFF...



AH!

SCUSA!  
NON...



WOW!  
IL GRANDE  
JAHU IN  
PERSONA!  
FINALMENTE  
TI SEI DE-  
CISO!

OHI... SCUSA SE  
TI HO SPAVENTATA!  
È CHE TI HO VISTA  
IN MEZZO ALLA  
GENTE E...



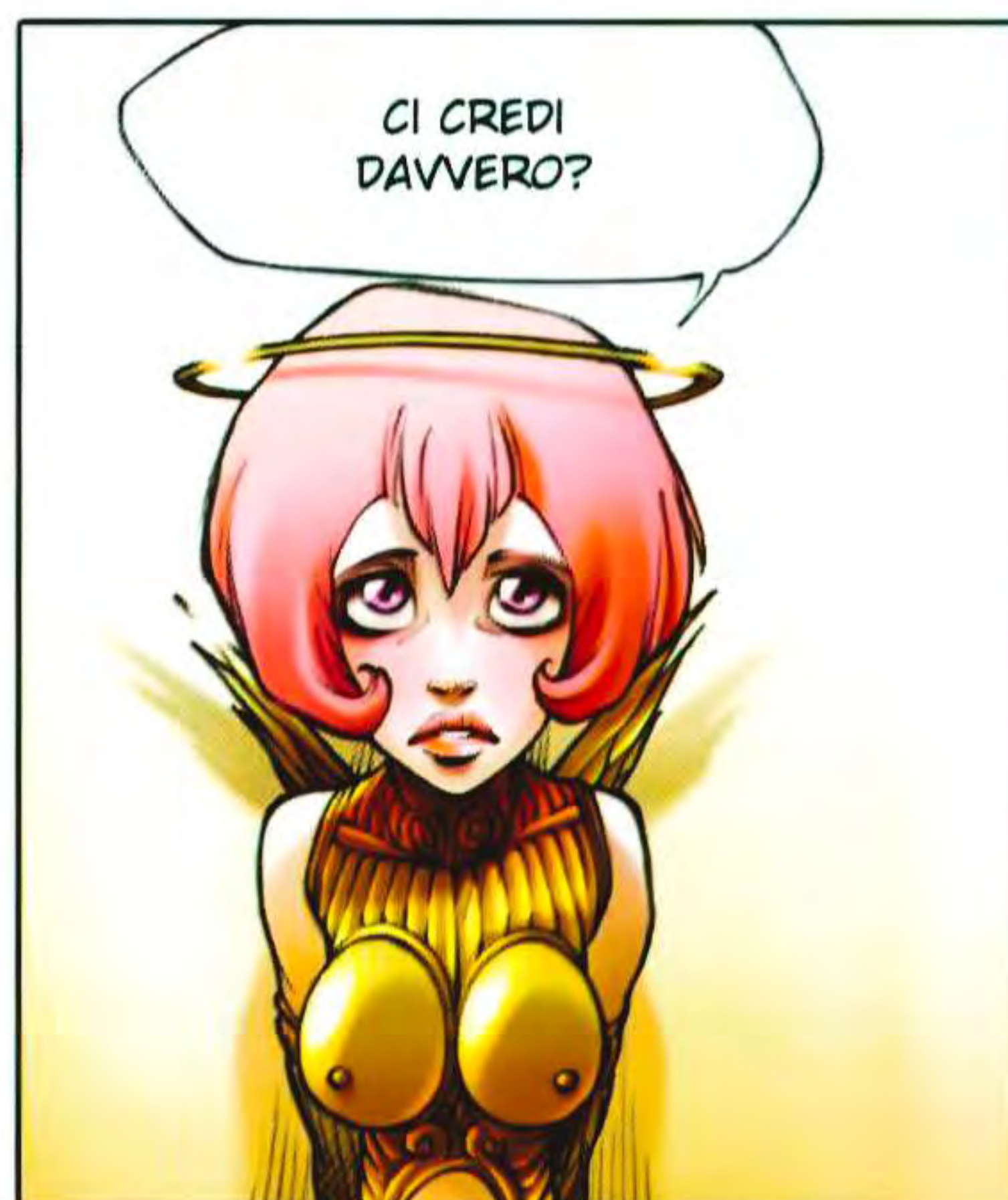
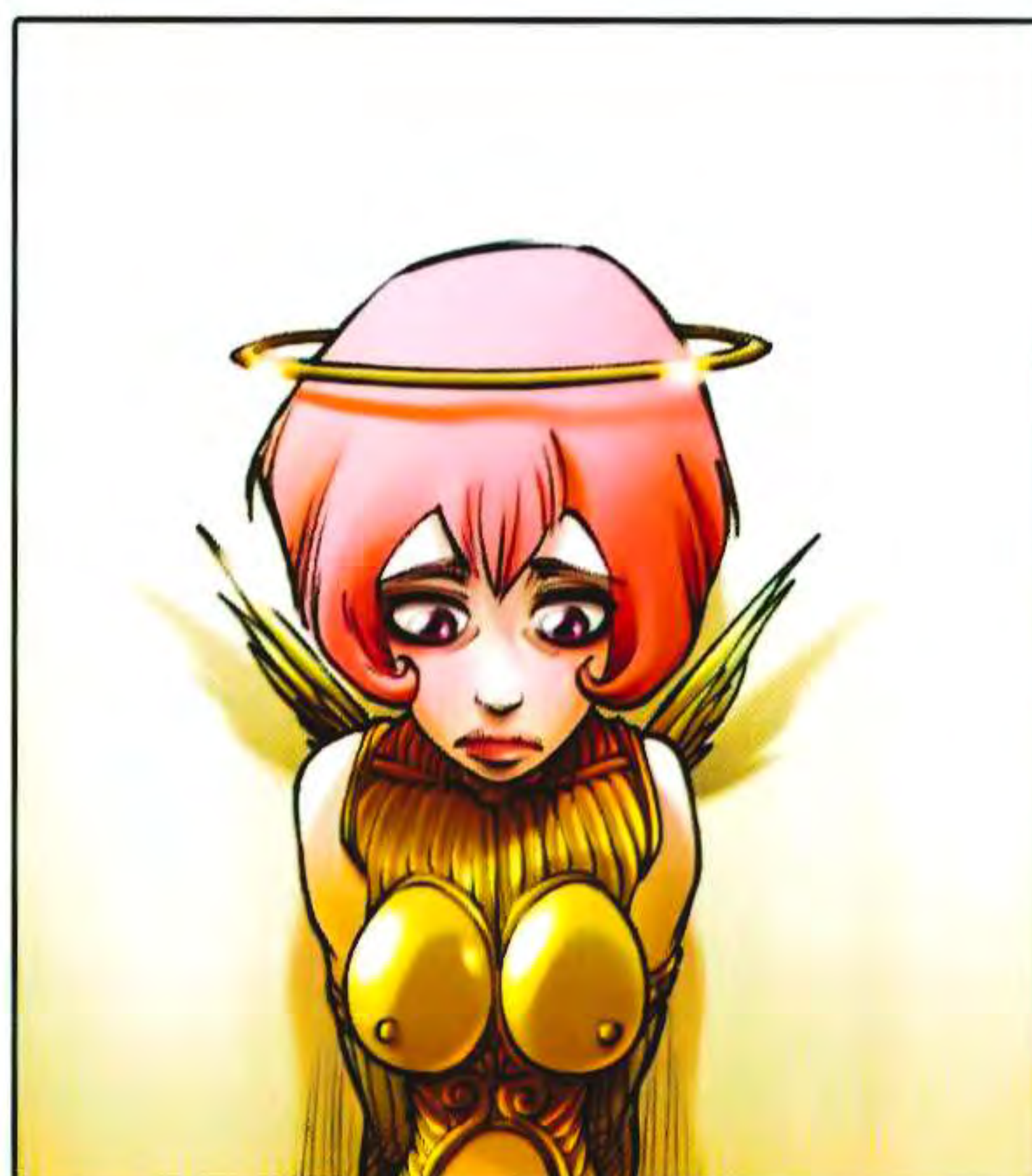
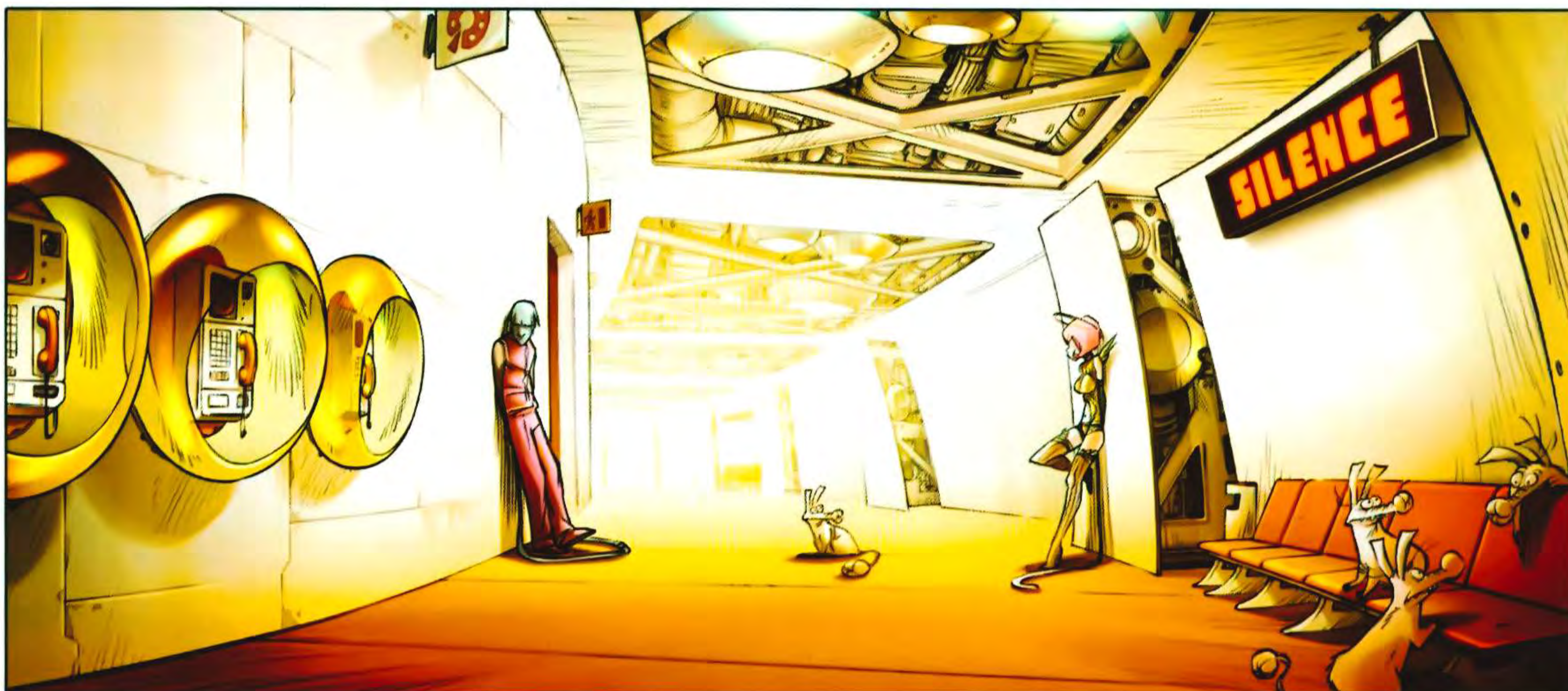
E TI HO  
RICORDATO  
QUALCUNO, UNA  
PERSONA IMPORTAN-  
TE! E HAI DOVUTO  
CONOSCERMI!

SÌ MA...  
TU COME FAI  
A SAPERLO?

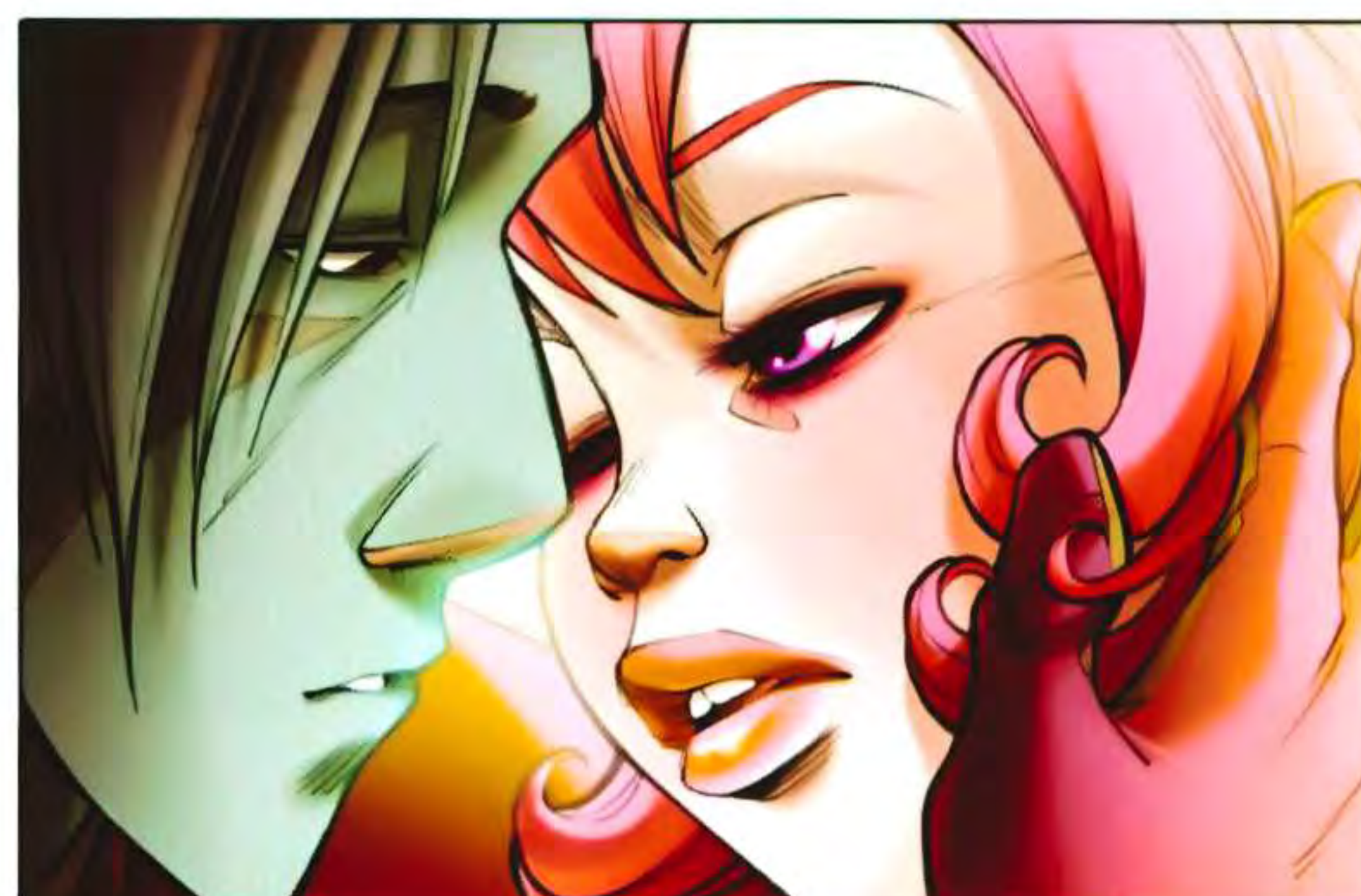
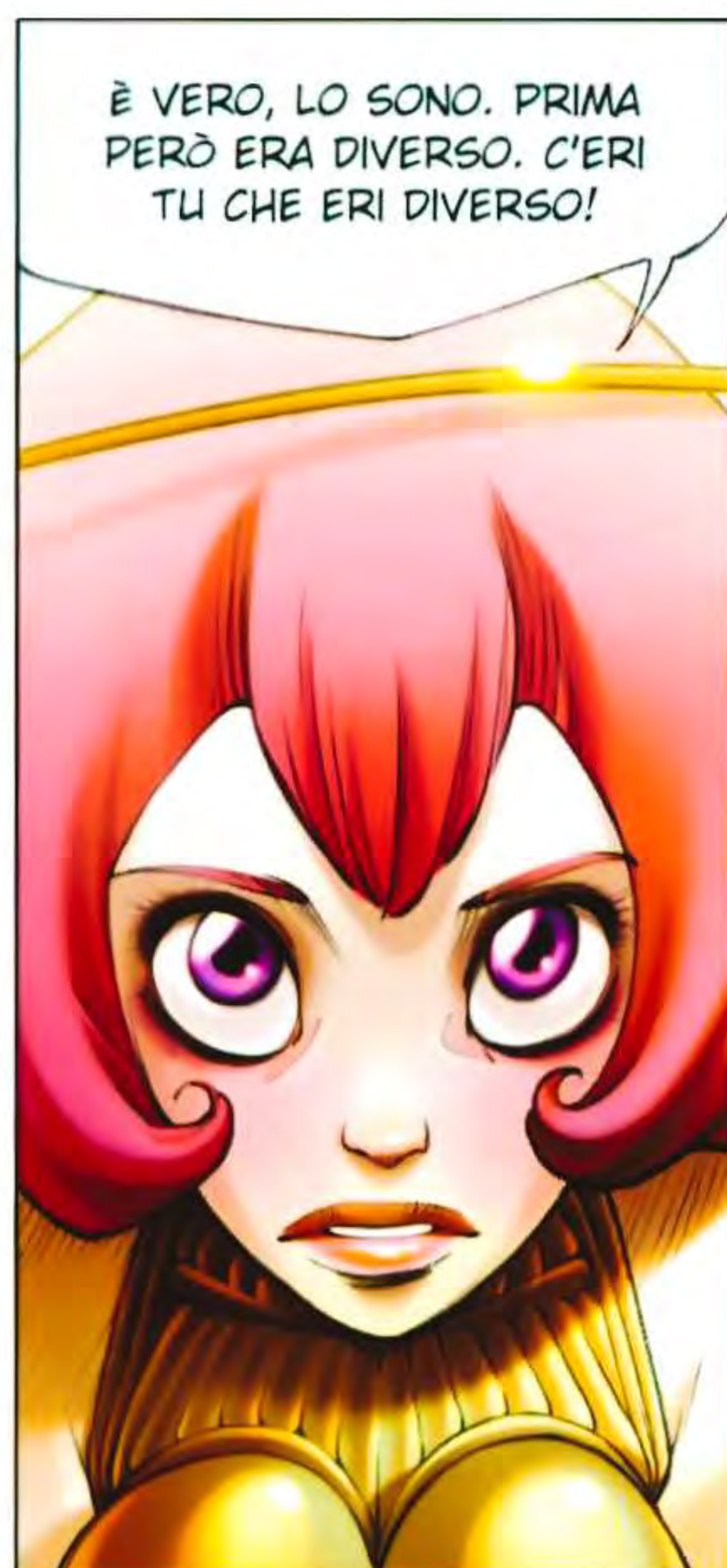


OH, IO  
SO TUTTO DI TE!  
MI CHIAMO CLEOPATRA  
E SONO LA TUA FAN N°1!

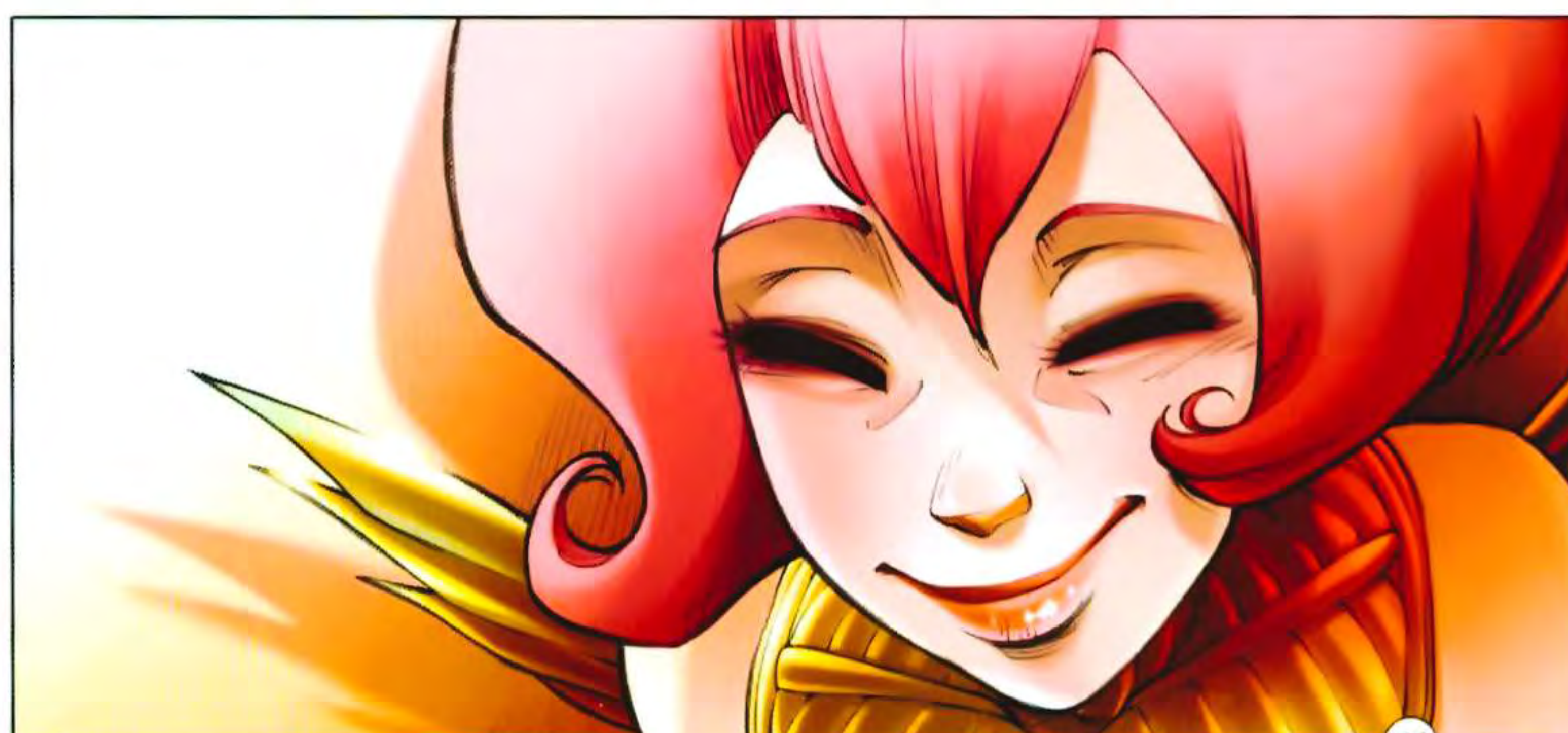
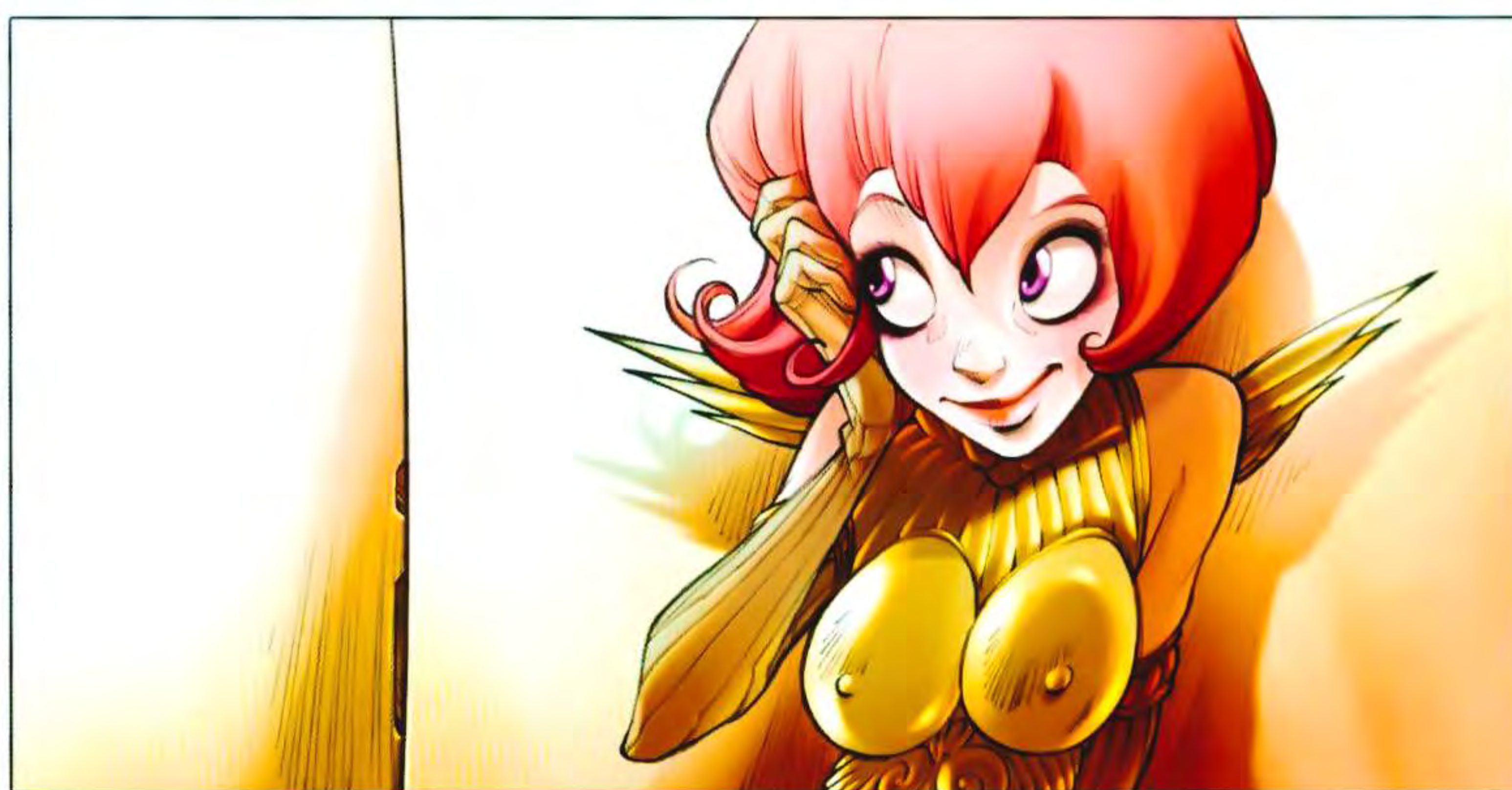
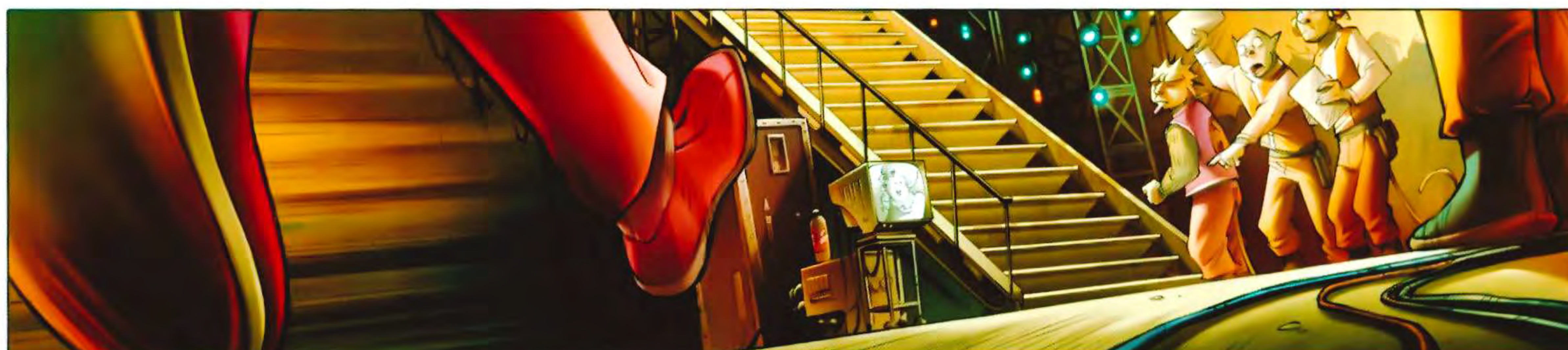




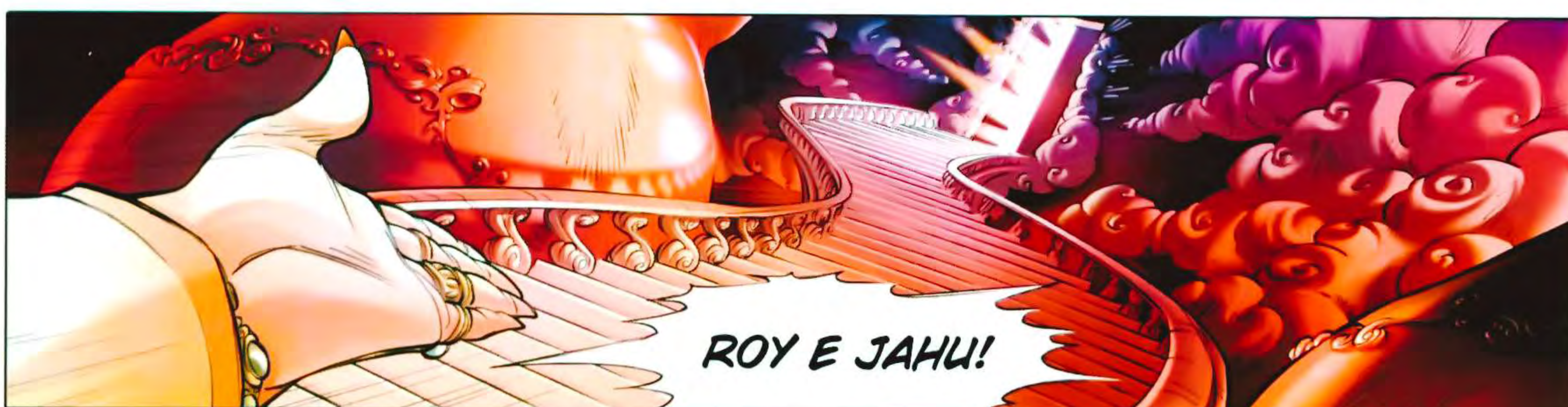








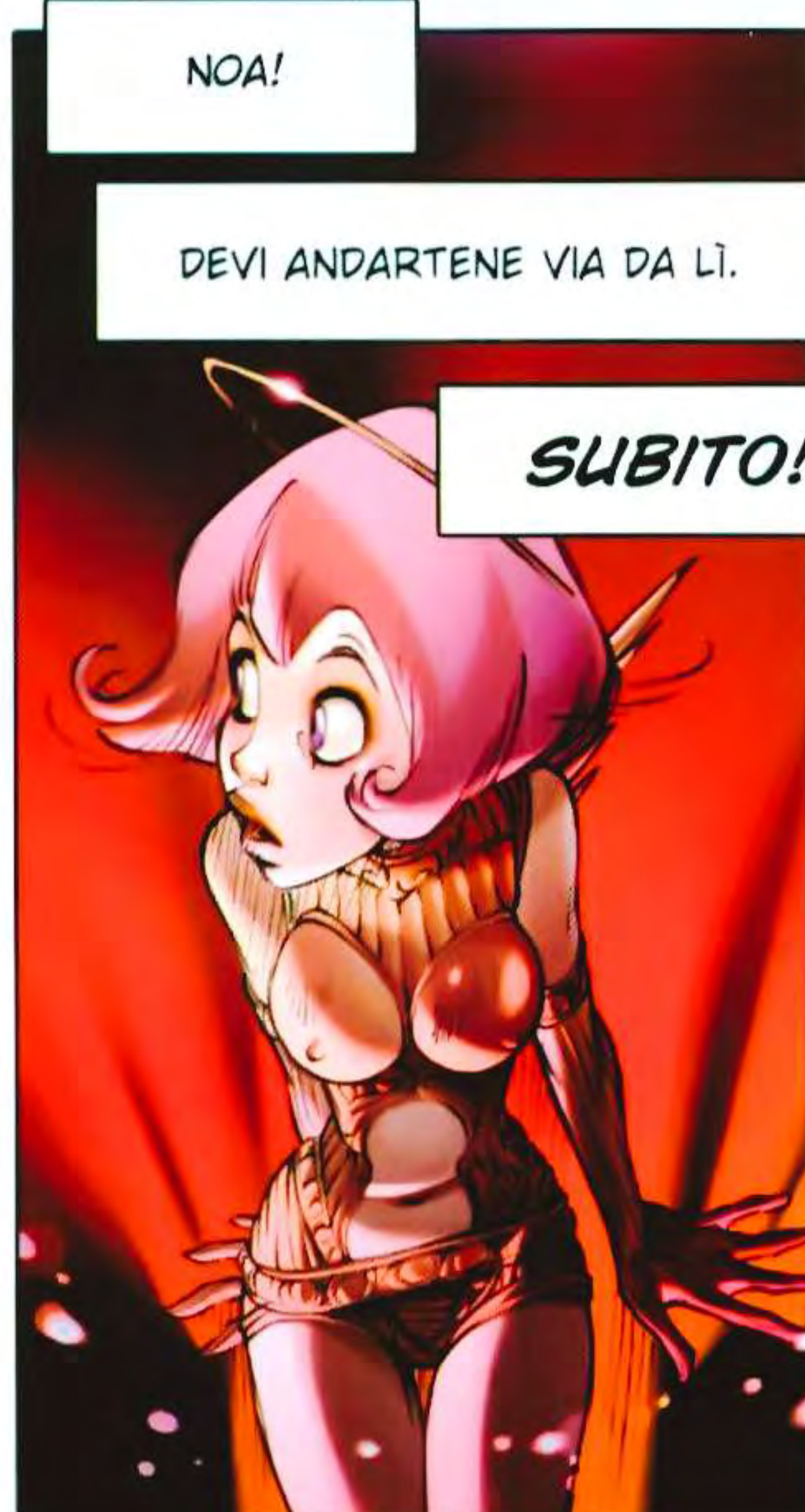








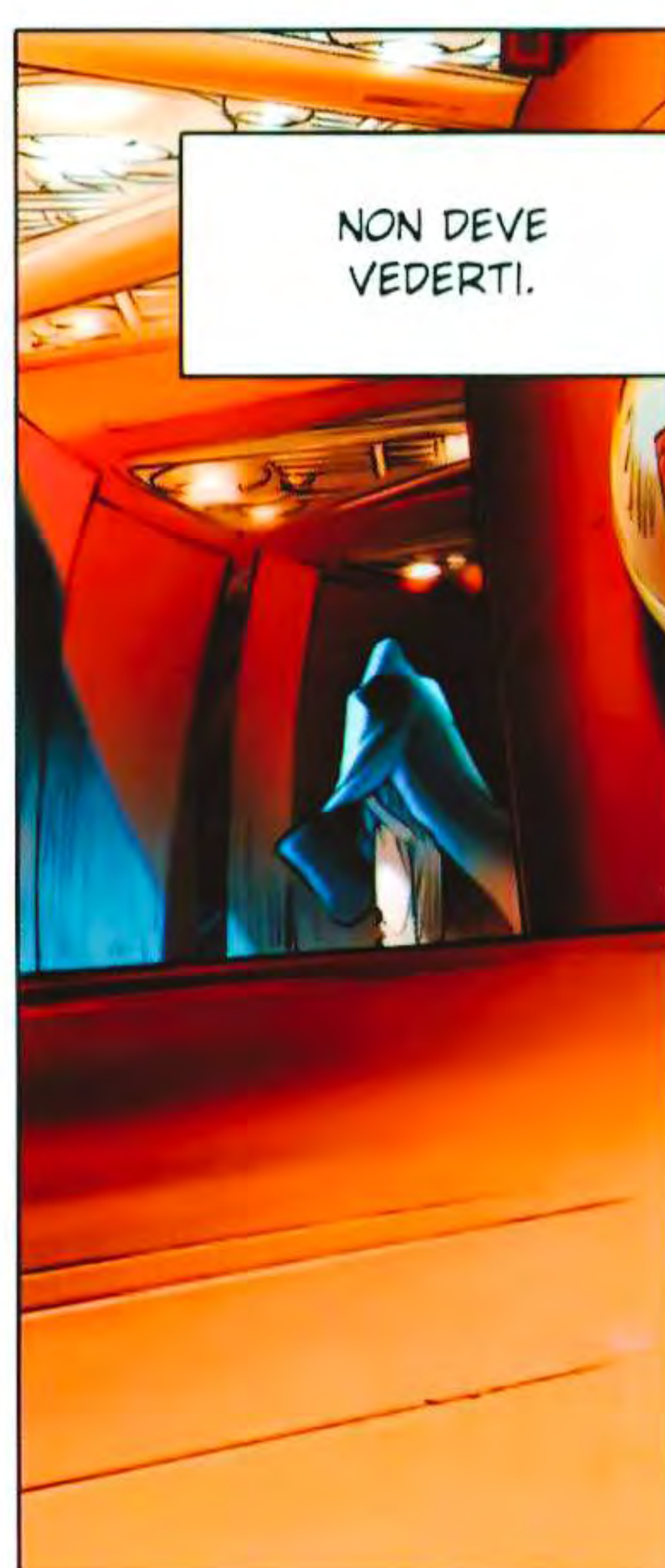
**NOA!**



NOA!

DEVI ANDARTENE VIA DA LÌ.

**SUBITO!**



NON DEVE  
VEDERTI.



**SCAPPA!**

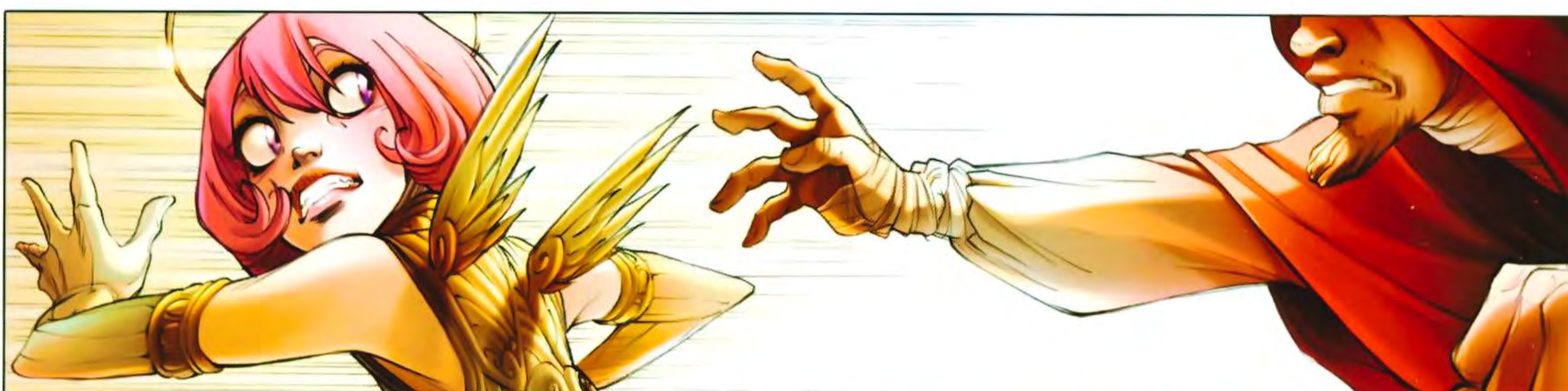
MA... CHI  
NON DEVE  
VEDERMI?  
PERCHÉ?



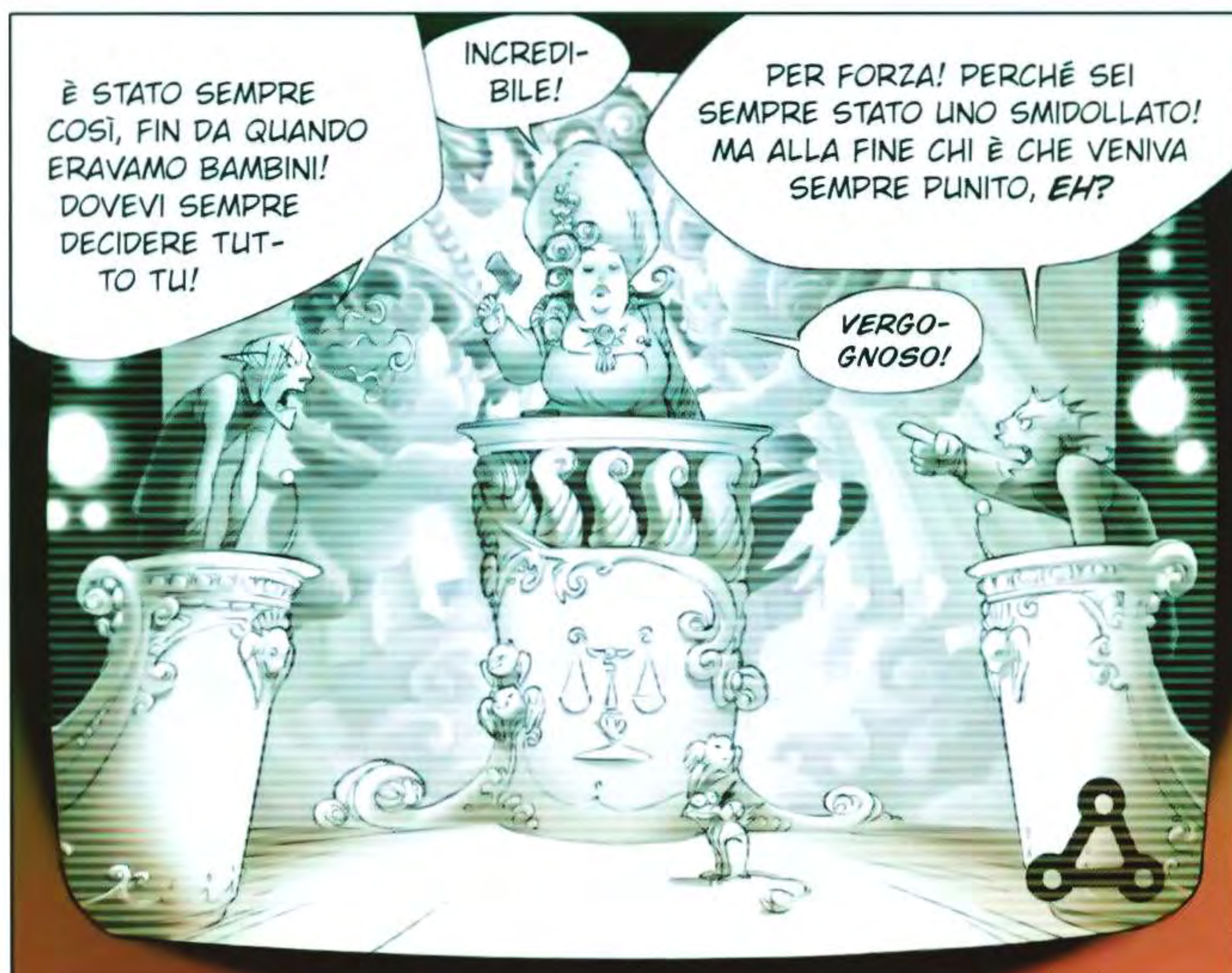
TUTTI GLI UOMINI AI  
LORO POSTI. TRA DUE MINUTI  
ENTRIAMO IN AZIONE.











È STATO SEMPRE COSÌ, FIN DA QUANDO ERAVAMO BAMBINI! DOVEVI SEMPRE DECIDERE TUTTO TU!

INCREDIBILE!

PER FORZA! PERCHÉ SEI SEMPRE STATO UNO SMIDOLLATO! MA ALLA FINE CHI È CHE VENIVA SEMPRE PUNITO, EH?

VERGOGNOSO!



"SMI-DOL-LA-TO"! CHE COSA RIBATTI AL TUO EX AMICO CHE TI HA DELUSO, CARO ROY?



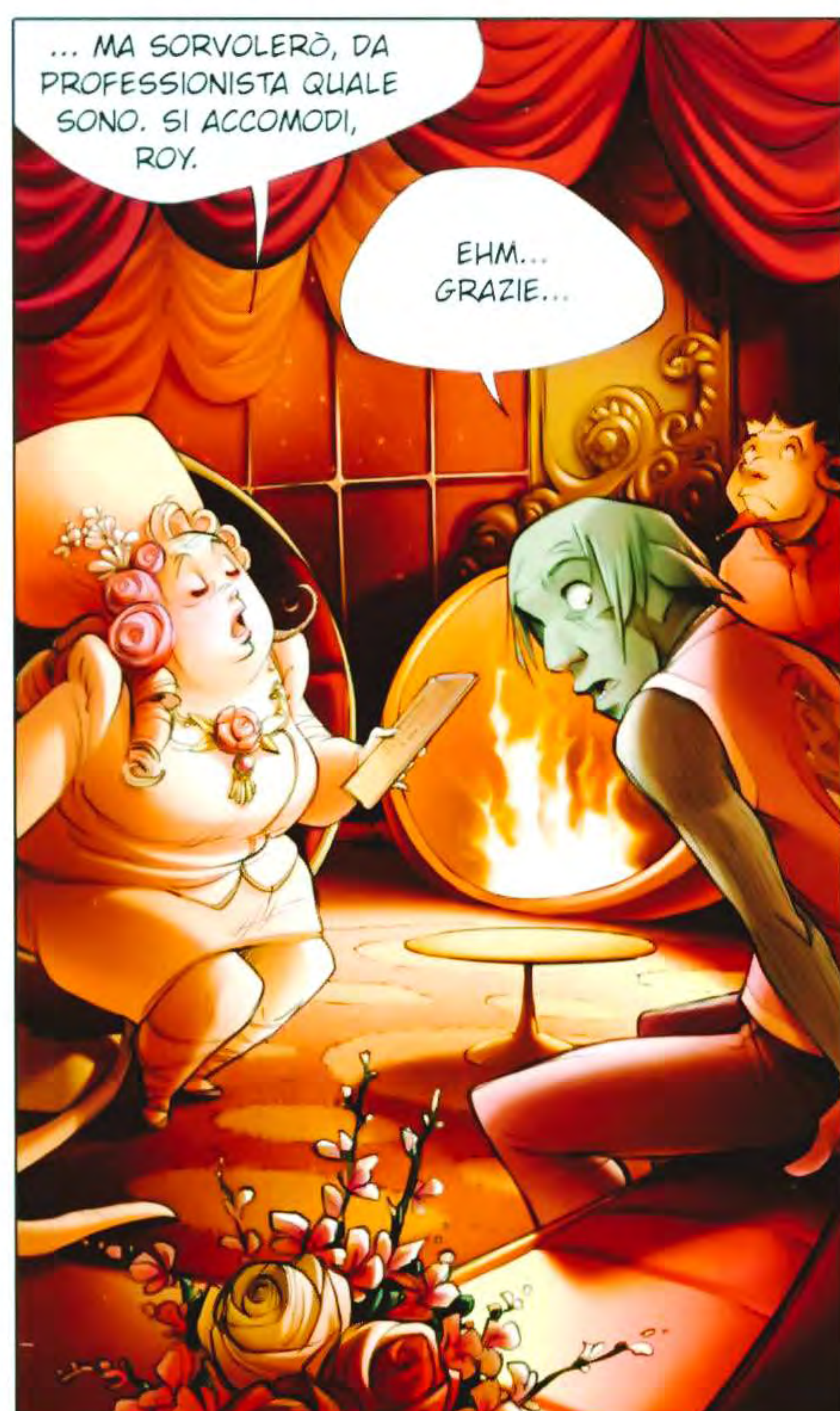
IO... UN MOMENTO, LEI CI STA ISTIGANDO L'UNO CONTRO L'ALTRO!

È VERO! CI SIAMO CASCATI DI NUOVO!



POVERA ME! IO ISTIGARE UNA LITE? COSA DEVO SENTIRE!

NON SIAMO QUI PER FARE I PAGLIACCI MA PER DIRE COSA PENSIAMO DI...



... MA SORVOLERO, DA PROFESSIONISTA QUALE SONO. SI ACCOMODI, ROY.

EHM... GRAZIE...



ECCO... LA POPPESSA... CIOÈ...

ALLORA, CI DICA, CI DICA. CI ESPRIMA LIBERAMENTE LE SUE ANGOSCE.



ACCIDENTI, MA COME SI FA A PARLARE IN QUESTO CIRCO? VIA!

OH!



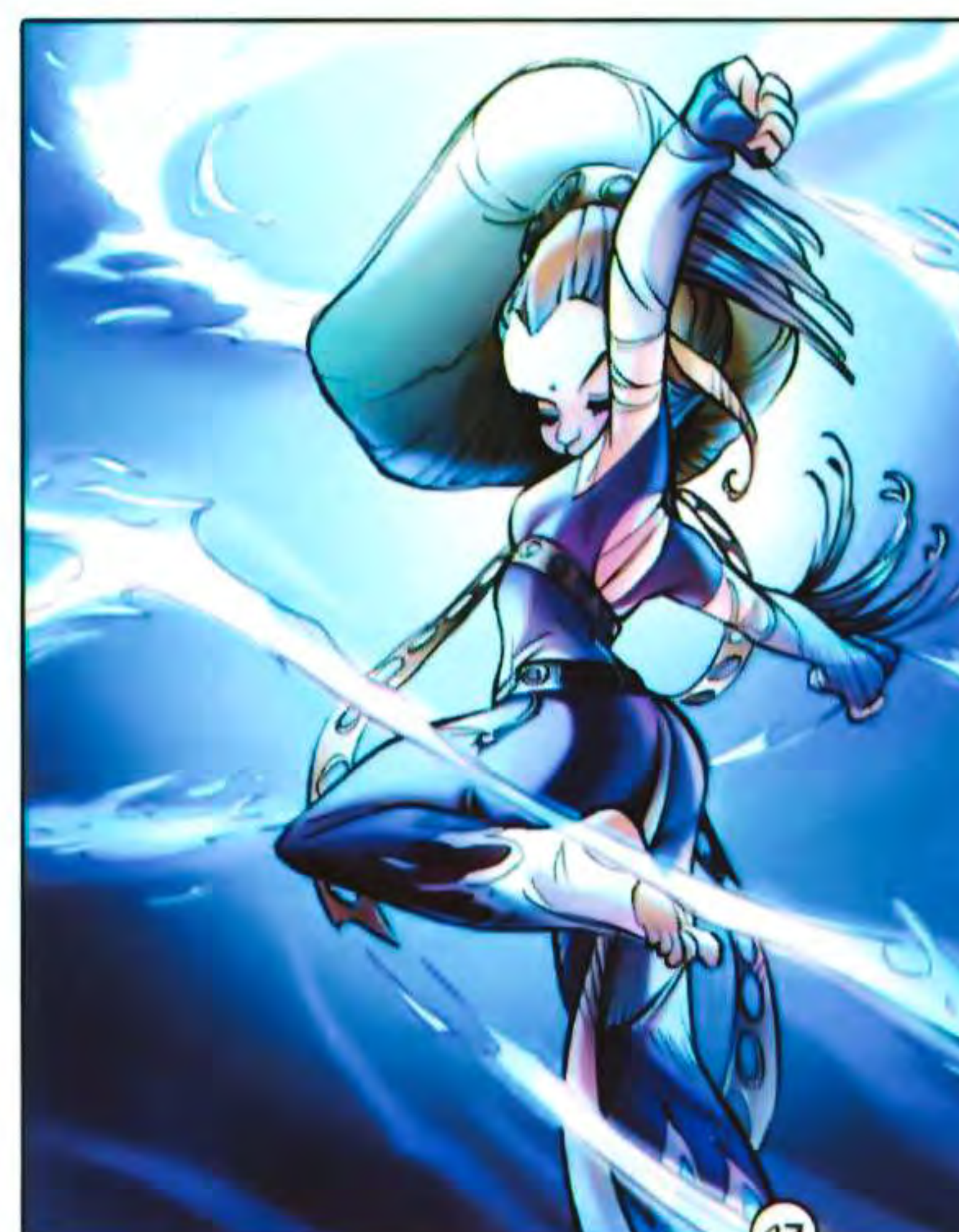
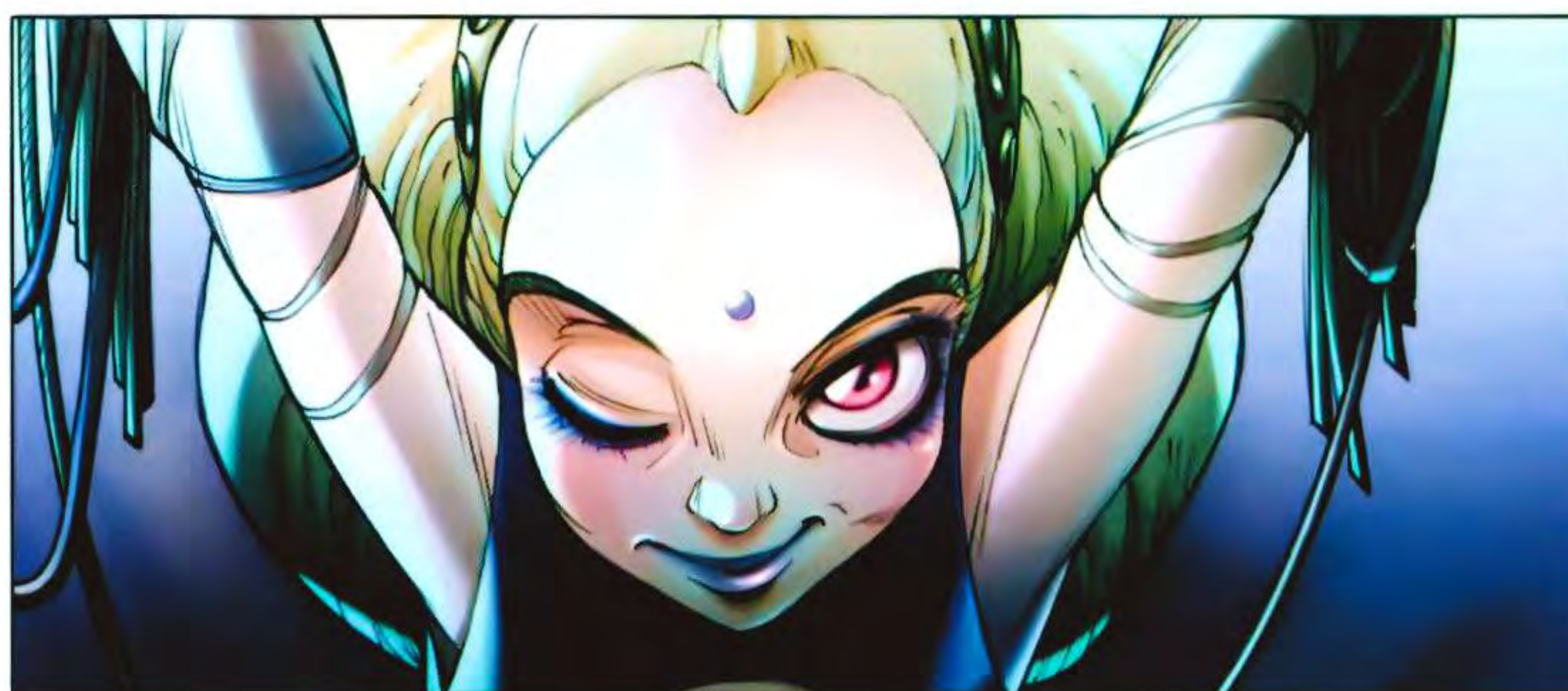
CHE IRRIVERENZA! LA SUA MAESTRA DELLE ELEMENTARI, CHE È QUI CON NOI STASERA, CI AVEVA AVVERTITI: UN CARATTERINO MERCURIALE!

CHI?







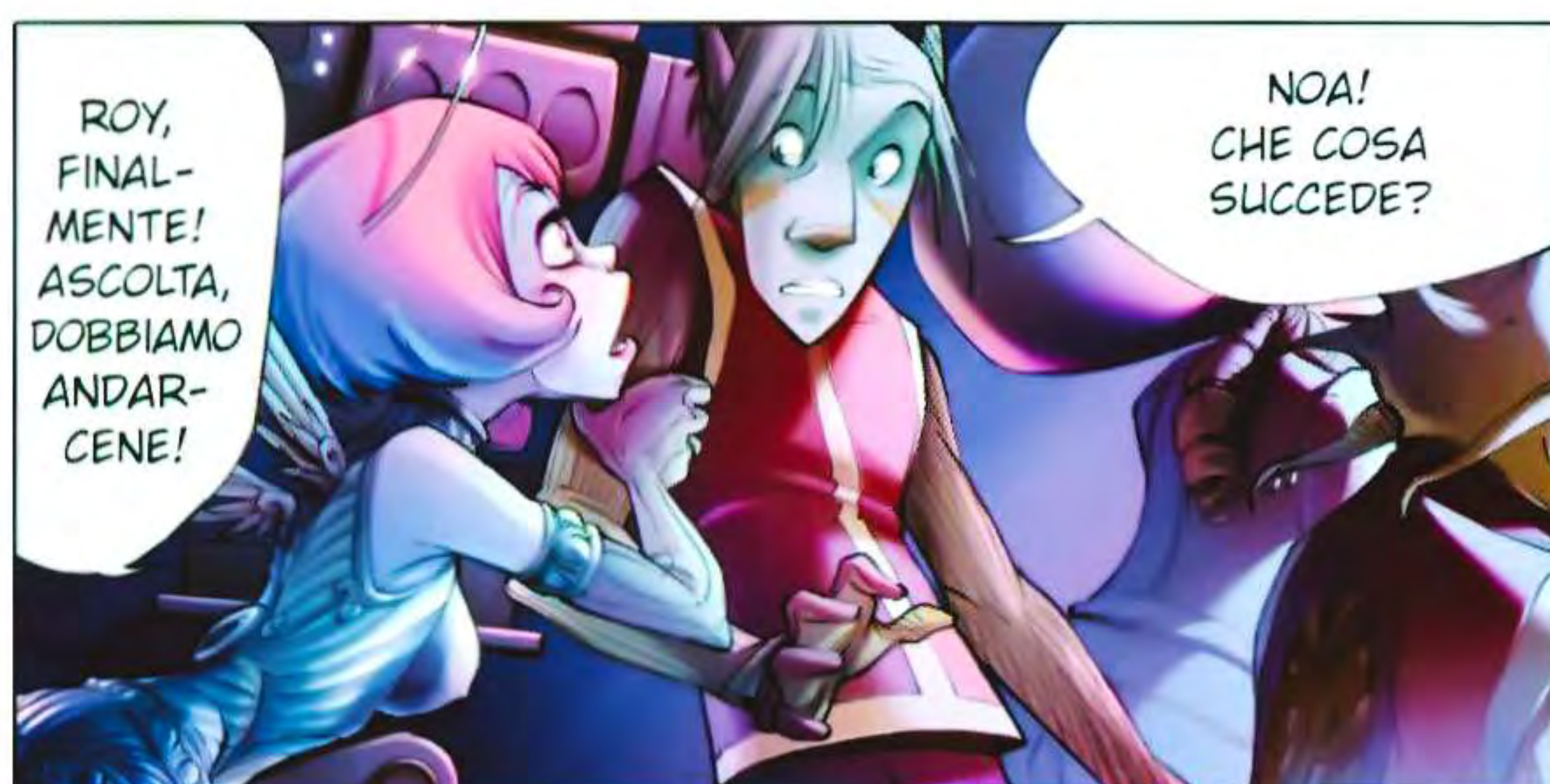






GIOCAR  
COSÌ CON  
LA VITA  
PRIVATA  
DELLA  
GENTE!  
MI FATE  
SCHIFO!

ORMAI SIETE  
PERSONAGGI  
PUBBLICI! NON  
È QUELLO CHE  
VOLETE  
TUTTI?



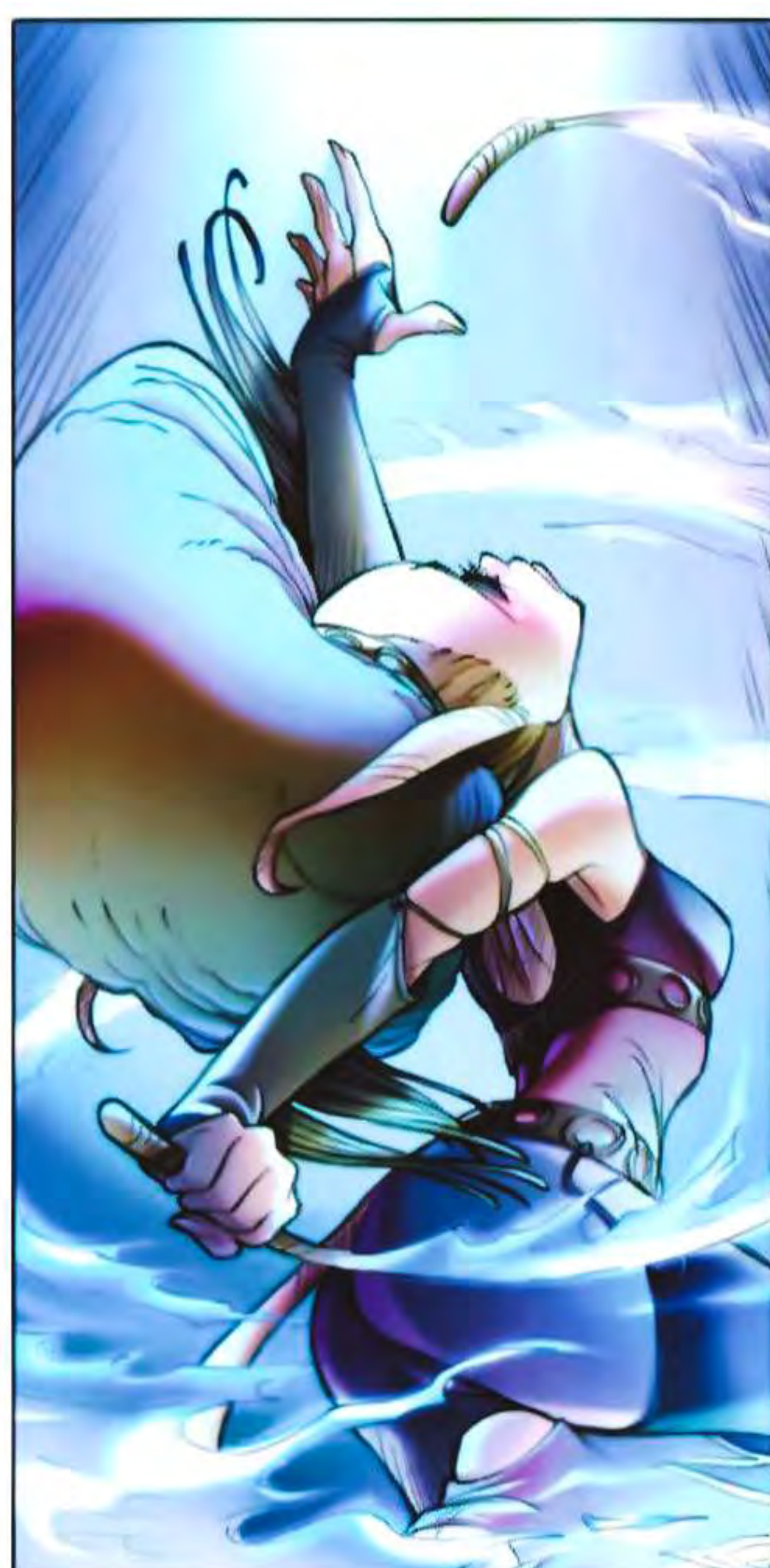
ROY,  
FINAL-  
MENTE!  
ASCOLTA,  
DOBBIAMO  
ANDAR-  
CENE!

NOA!  
CHE COSA  
SUCCED?



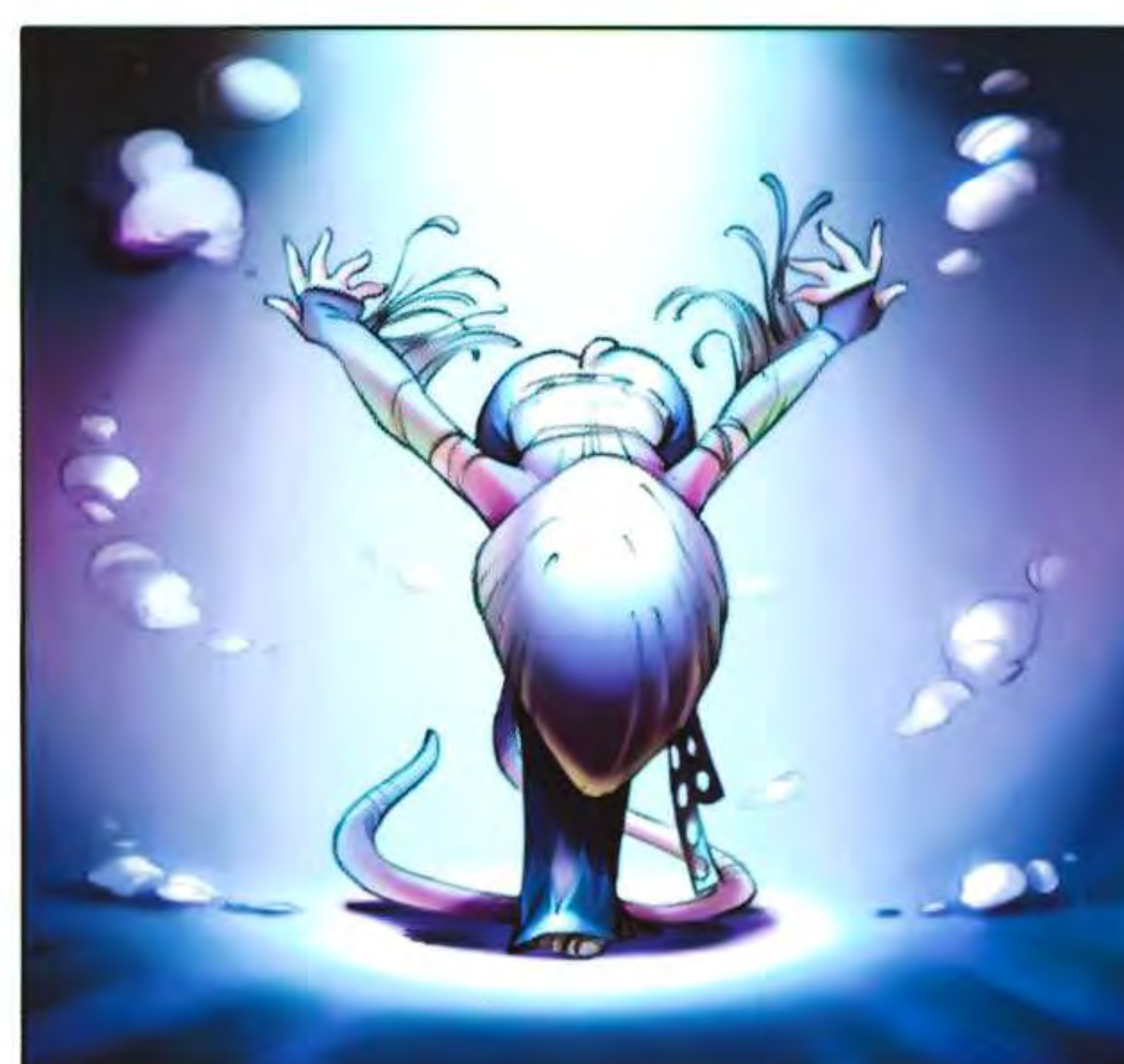
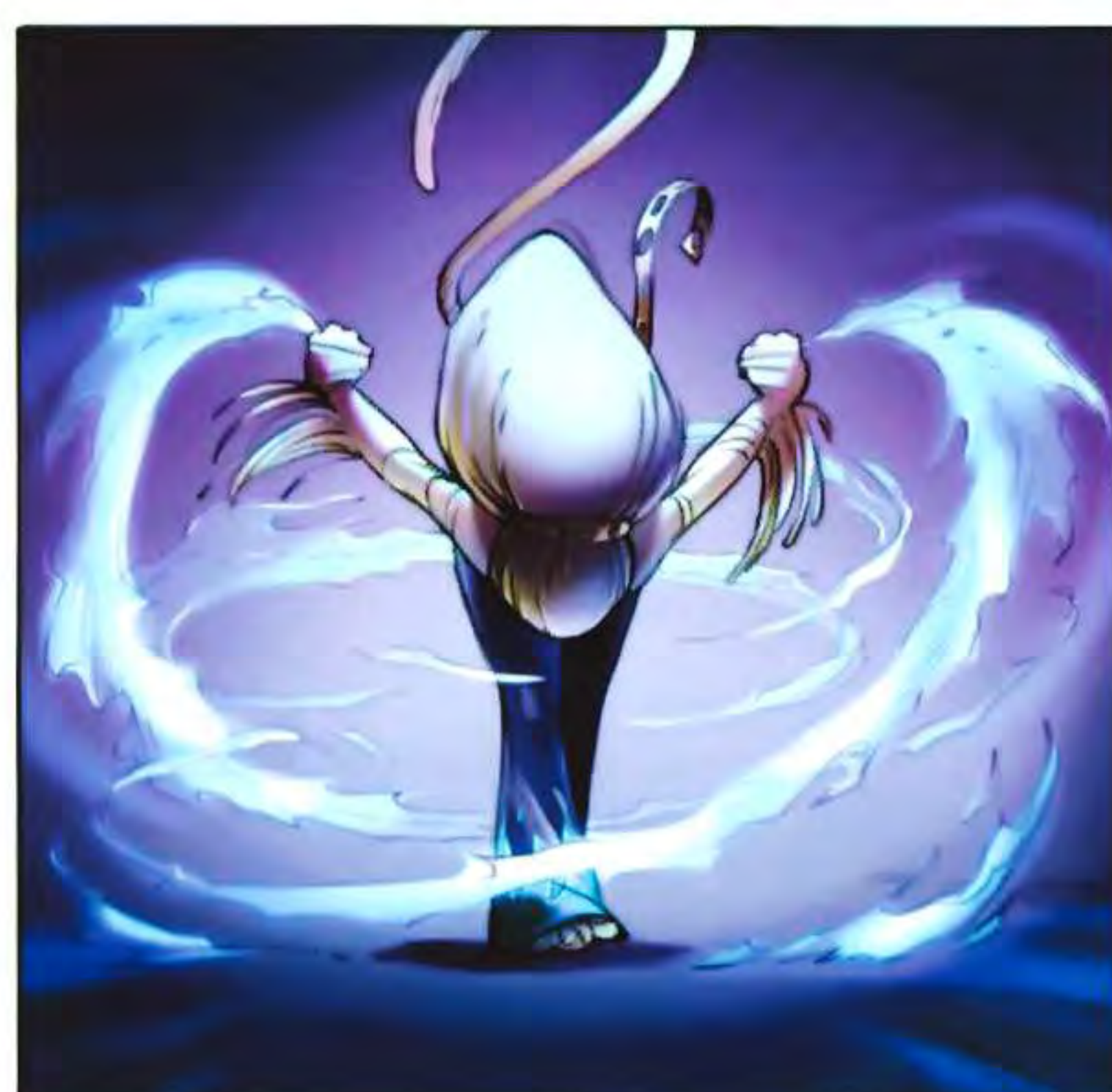
NON  
LO SO,  
MA NIENTE  
DI BUONO!  
PARTIAMO SUBITO!

SÌ,  
DIREI CHE  
SIAMO RIMASTI  
ANCHE TROPPO.



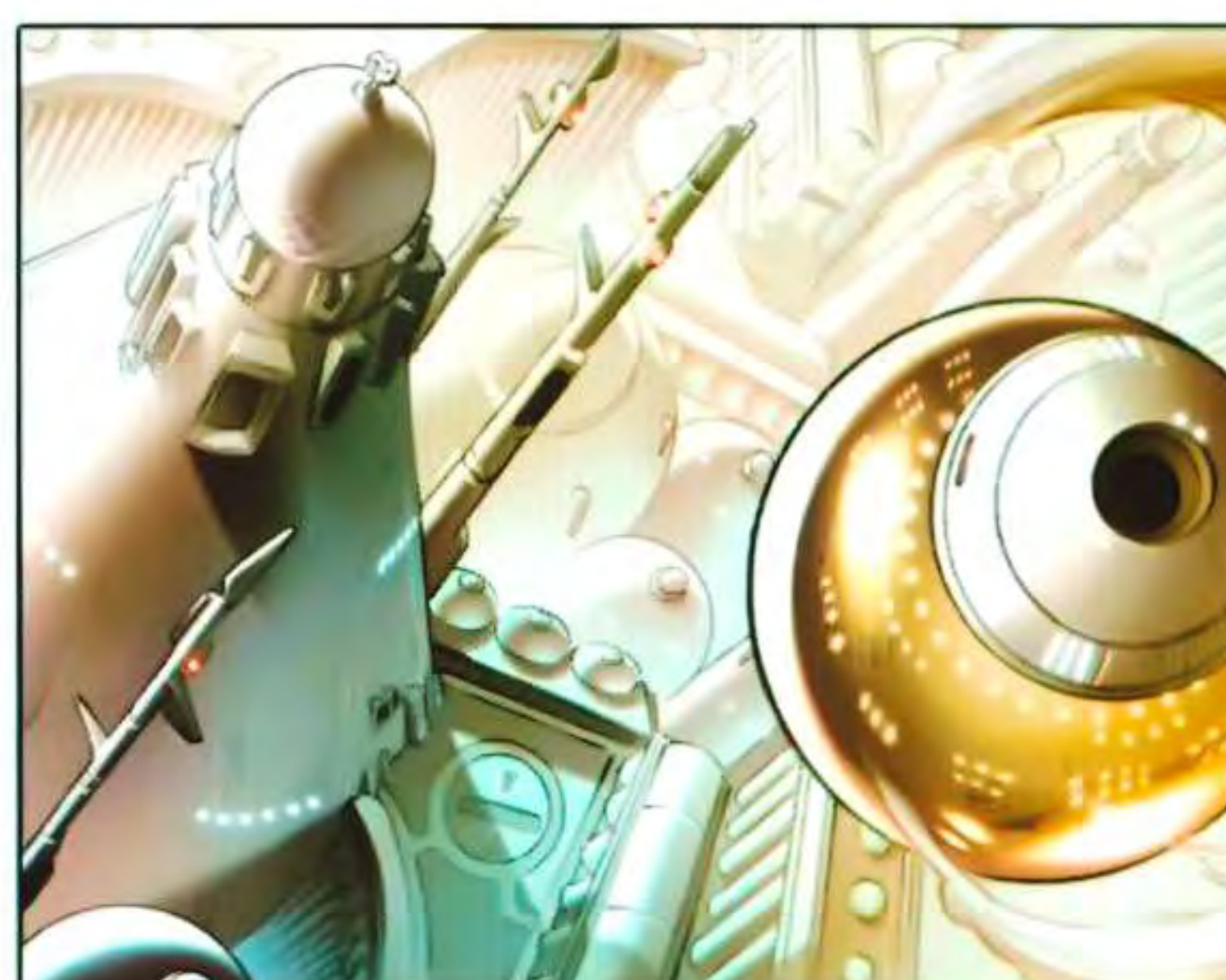
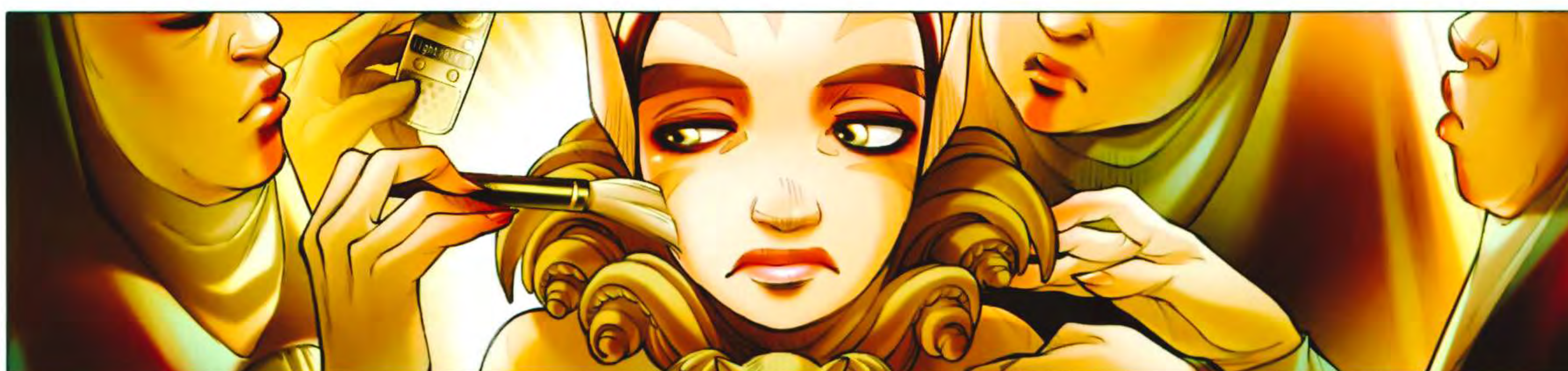
VADO A SCUOTERE JAHU  
E ANDIAMO VIA TUTTI.

FATE PRESTO!

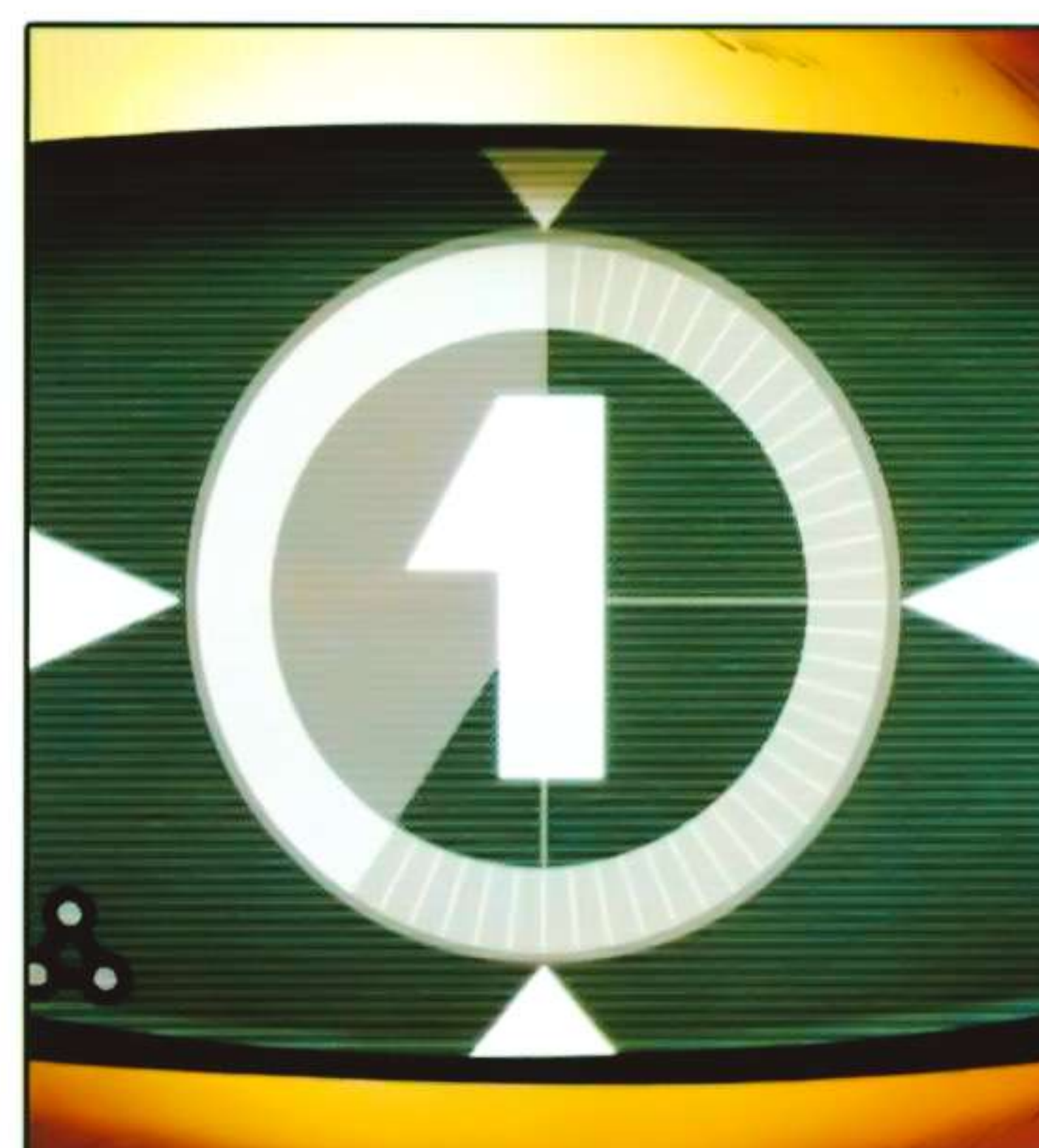
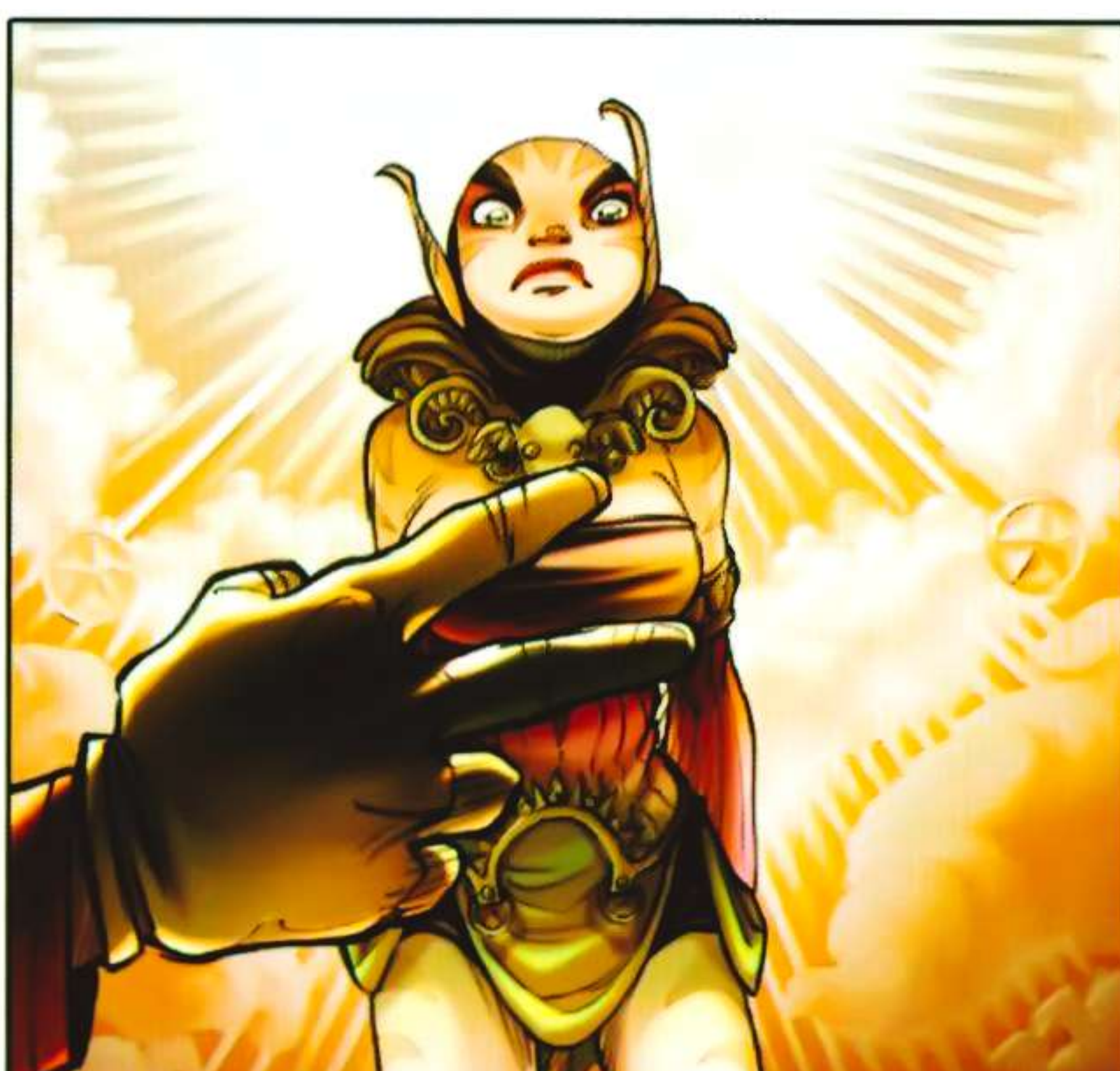


UN  
APPLAU-  
SONE  
PER LA  
GRANDISSIMA  
(NONCHÉ  
MIA FIGLIA)  
CLEOPATRA...  
LA SUA MAGNI-  
FICA ESIBIZIONE  
CI HA CONDOTTI  
AL MOMENTO  
CLOU DI QUESTA  
SERATA!













CHE SUCCEDA?  
SONO IN ONDA O NO?  
INSOMMA, PORTATEMI  
UN MONITOR!

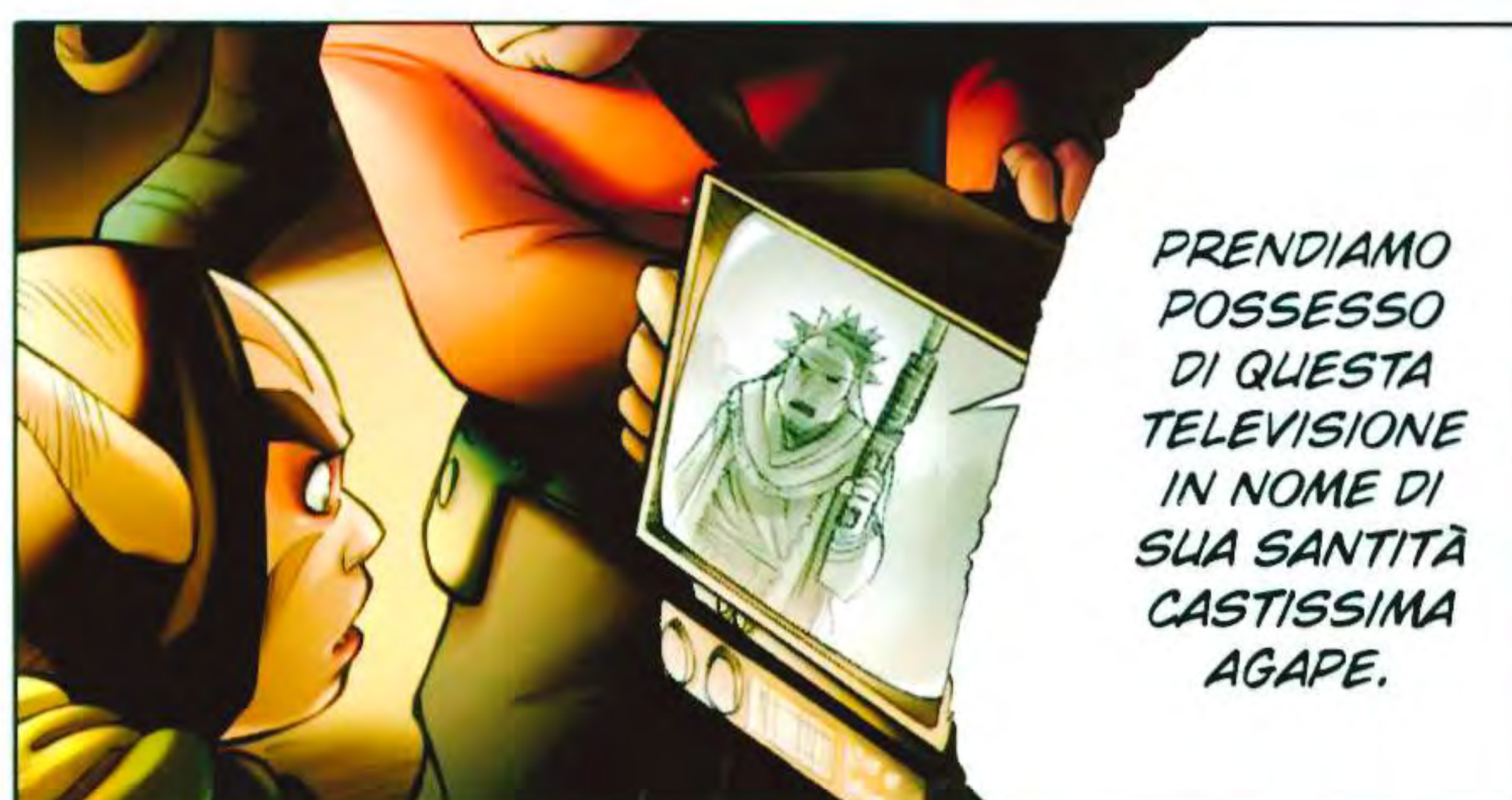


MERDA!  
IN CHE CASINO  
SIAMO FINITI?

NON REAGIRE!  
SONO ARMATI  
FINO AI DENTI.



TU,  
GIRA QUELLA  
TELECAMERA  
VERSO DI ME.



PRENDIAMO  
POSSESSO  
DI QUESTA  
TELEVISIONE  
IN NOME DI  
SUA SANTITÀ  
CASTISSIMA  
AGAPE.



COSÌ FACENDO,  
LA NUOVA CHIESA  
DELL'IMMACOLATA  
AGAPE DICHIARA  
UFFICIALMENTE  
GUERRA A TE,  
LODOVICA, SOR-  
DIDA MERE-  
TRICE!



QUESTA  
VOLTA SARAI  
TU A ESSERE  
CANCELLATA  
DALLA FACCIA  
DEL PIANETA.

SALUTA  
PER L'ULTIMA VOLTA IL  
TUO PUBBLICO, TROIA!

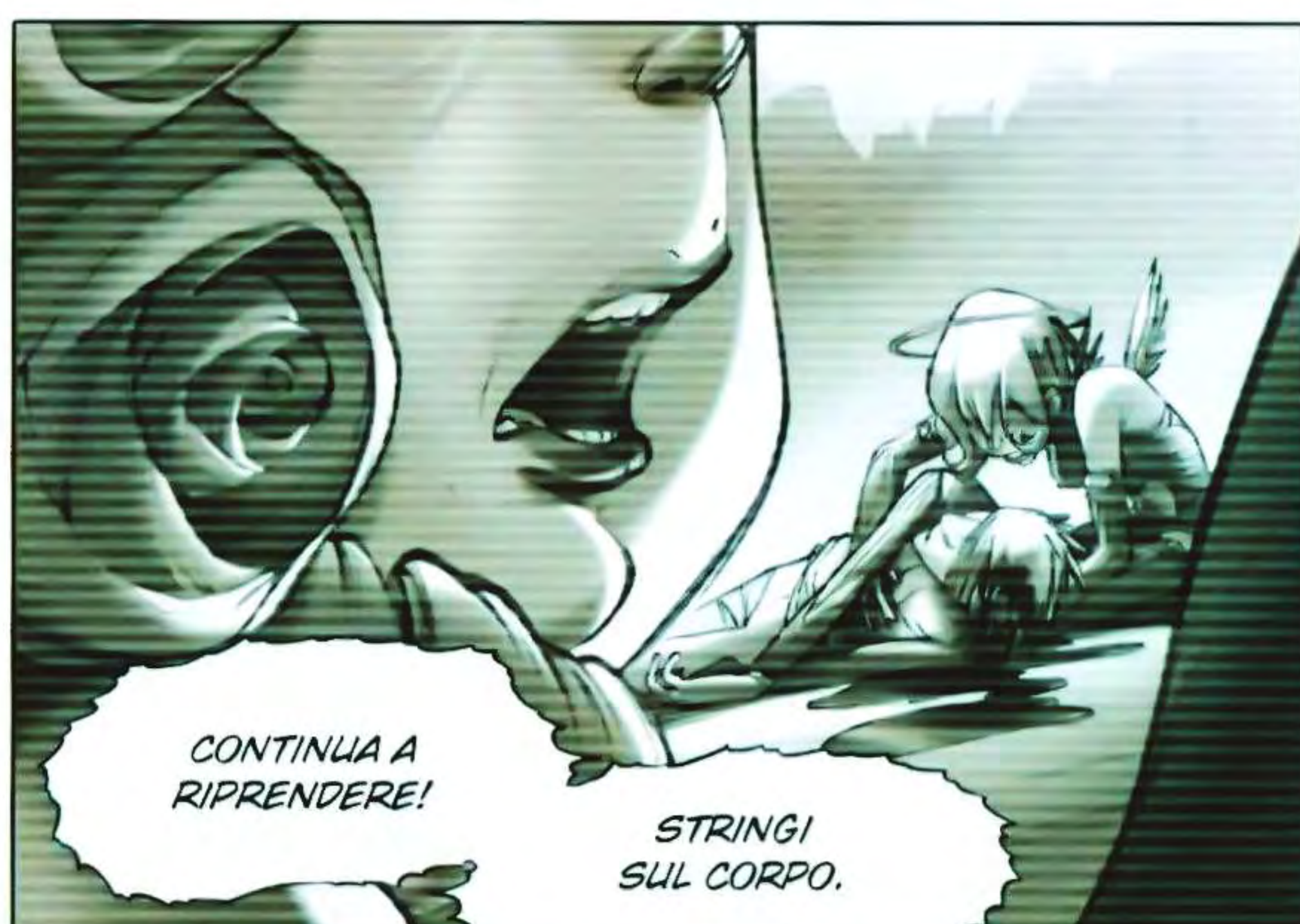




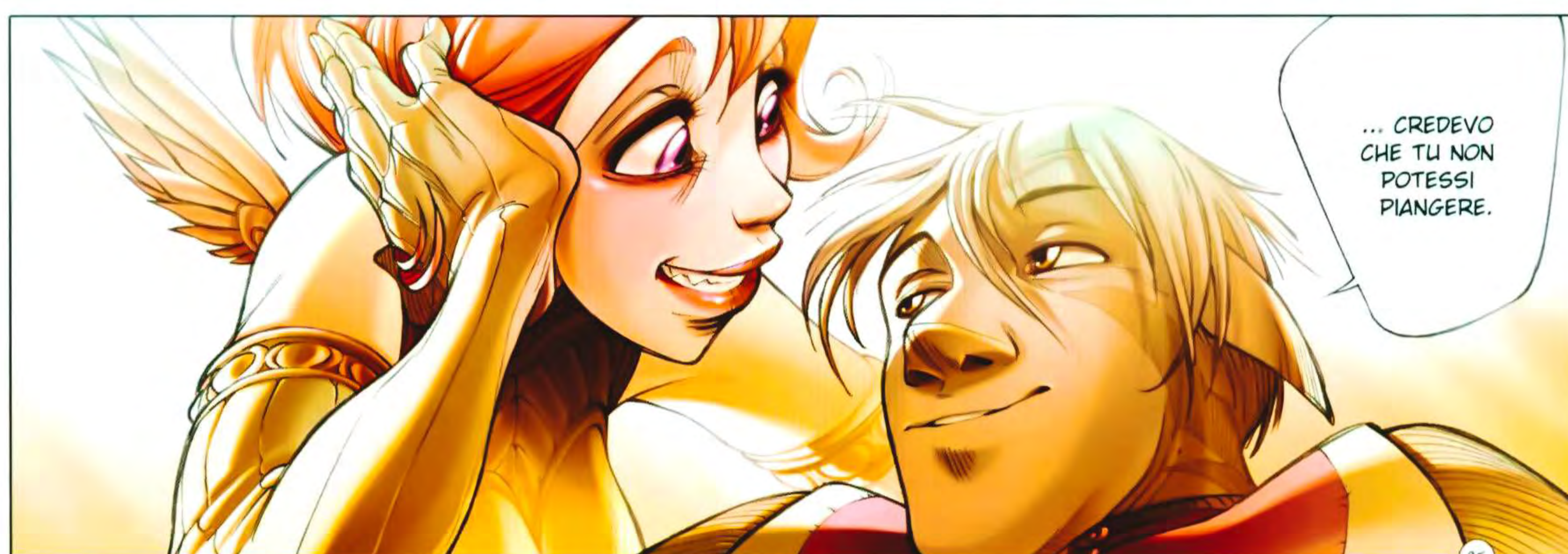
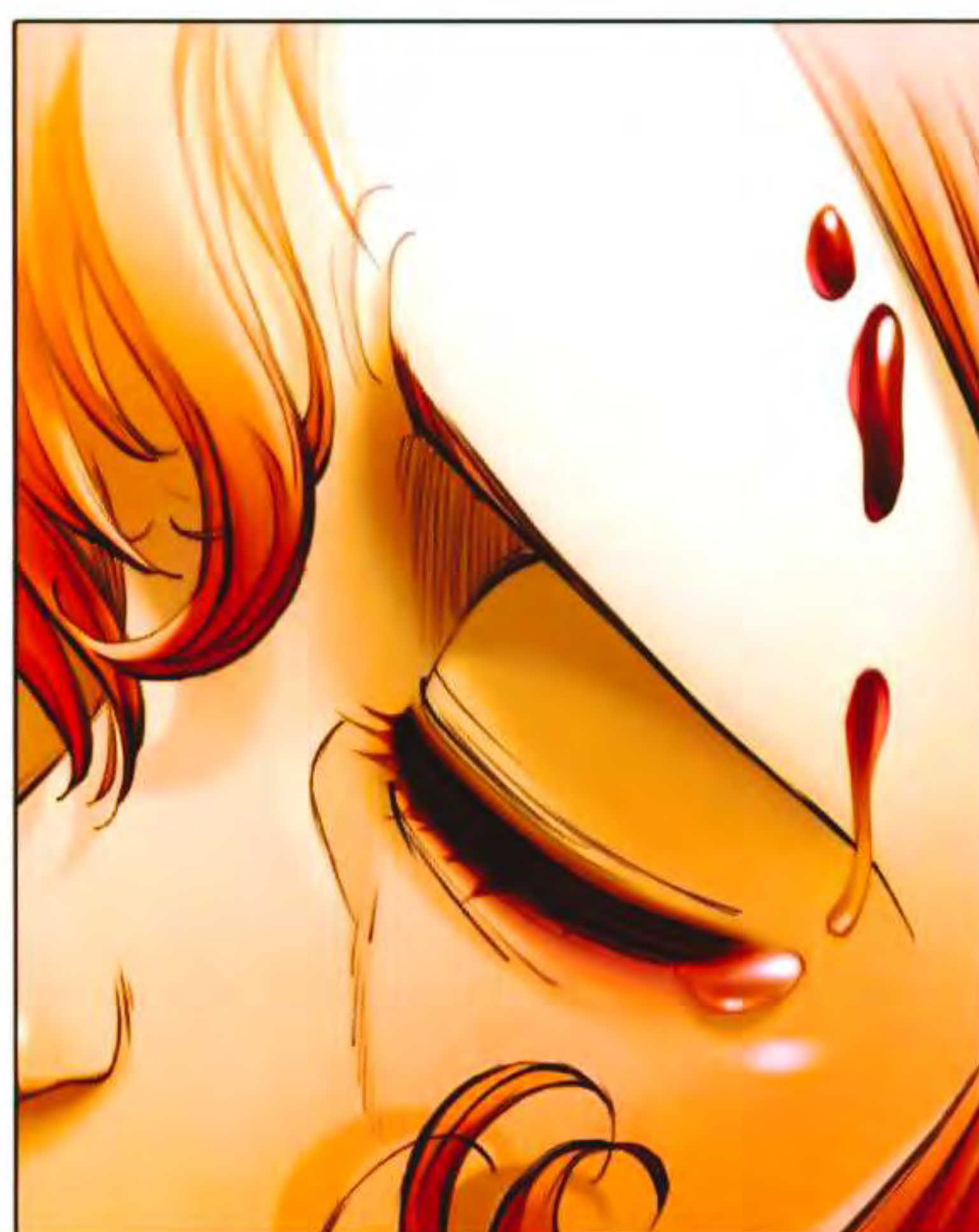
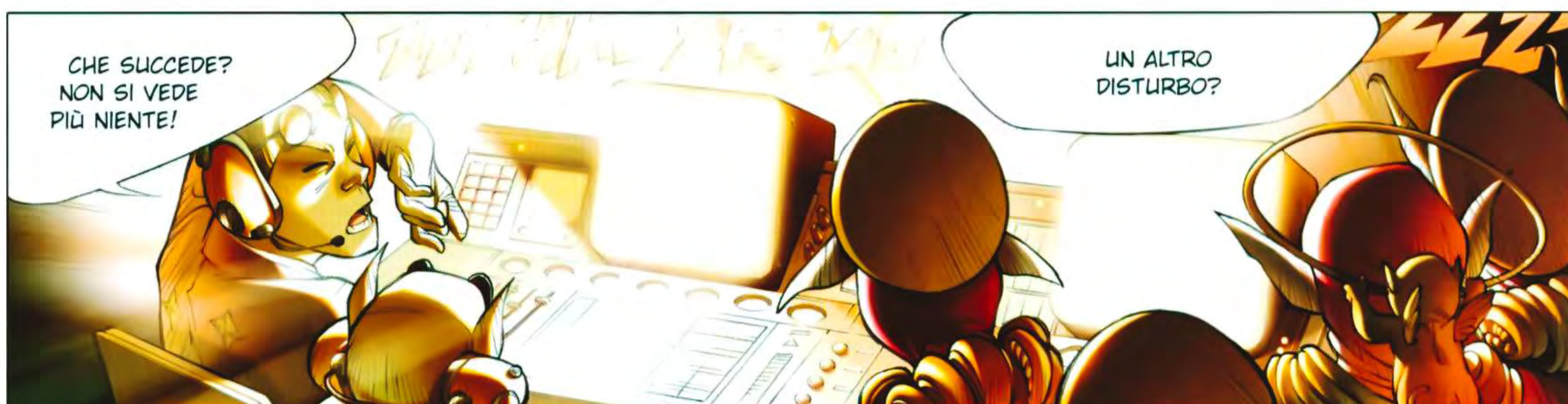








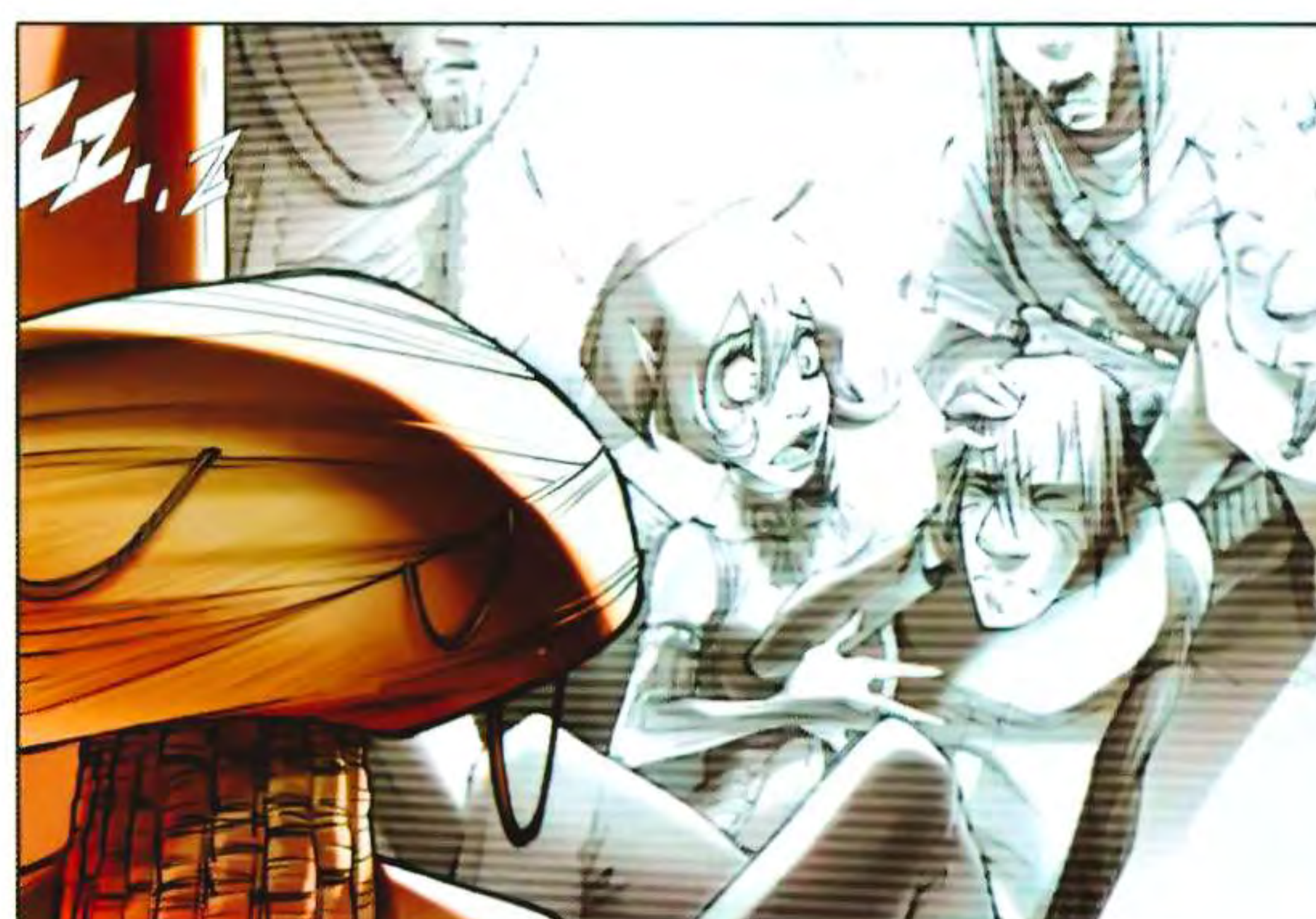






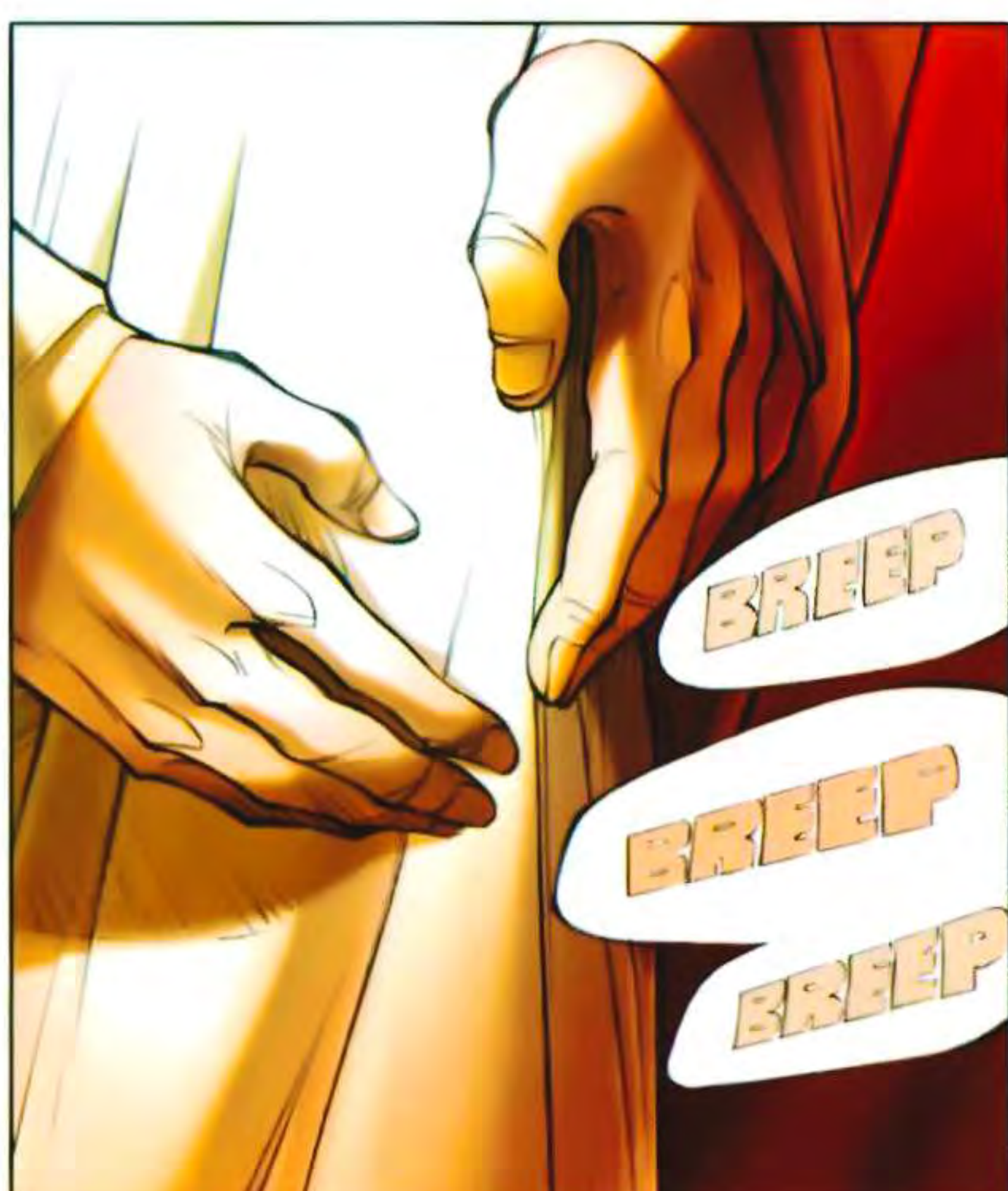


... MIRACOLATORE...  
HO BISOGNO DI TE...



COSA...  
COSA DIAVOLO  
È SUCCESSO?  
NON ERA MORTO?

NON  
LO SO...  
NON...



BREEP  
BREEP  
BREEP

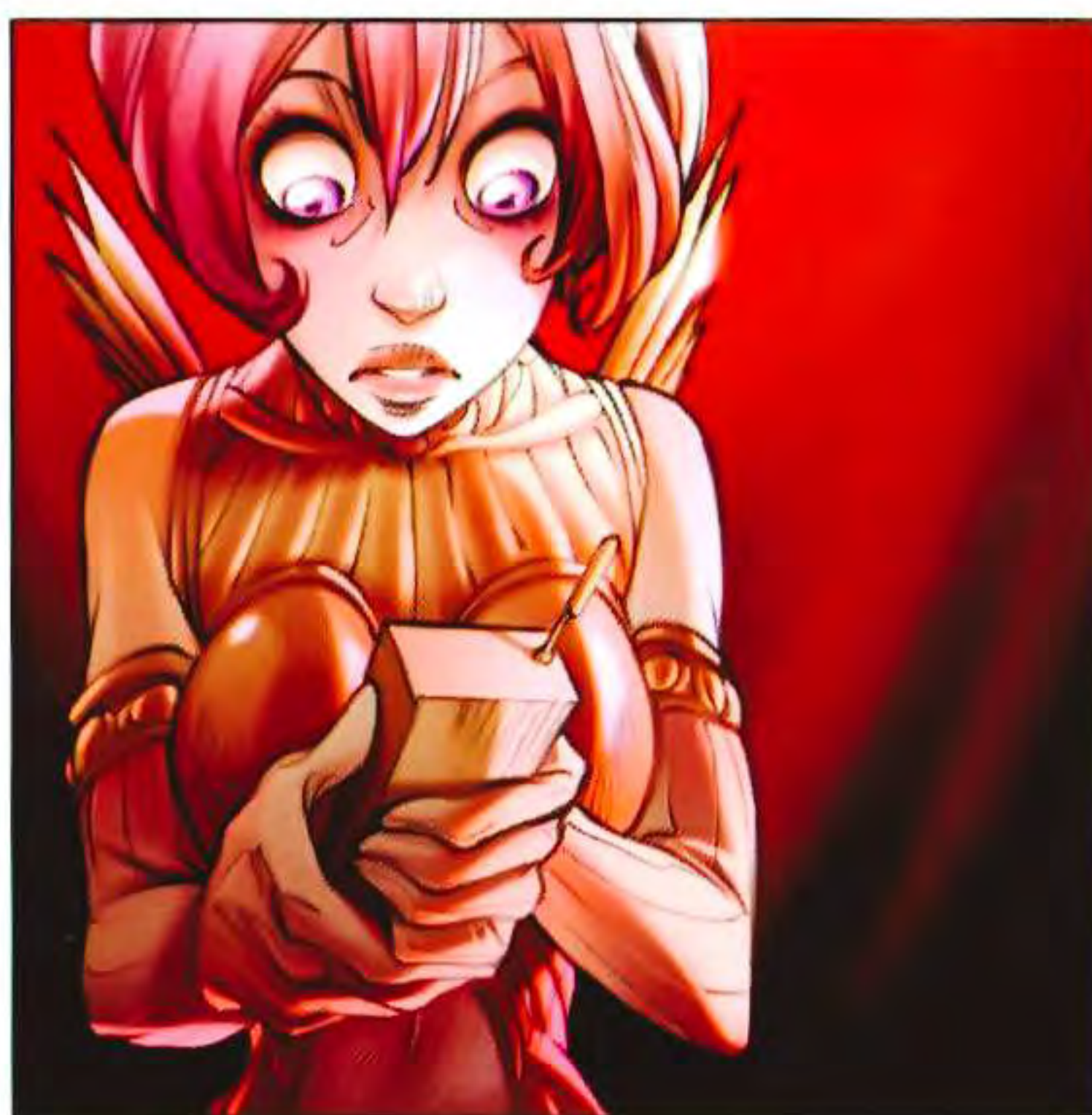
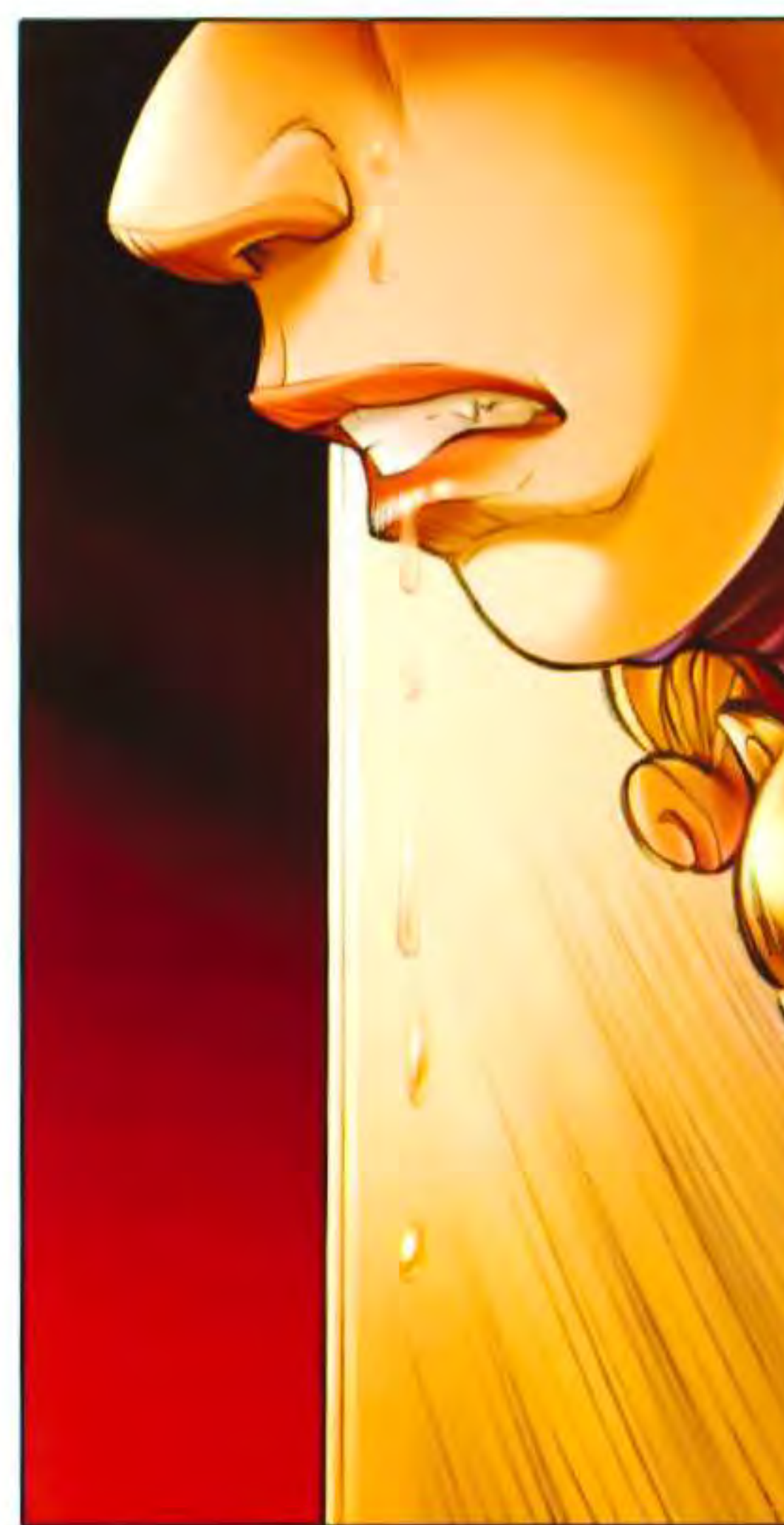


MI SENTO?  
È INCREDIBILE!  
DOPO TANTO  
TEMPO...  
CREDO  
CHE...

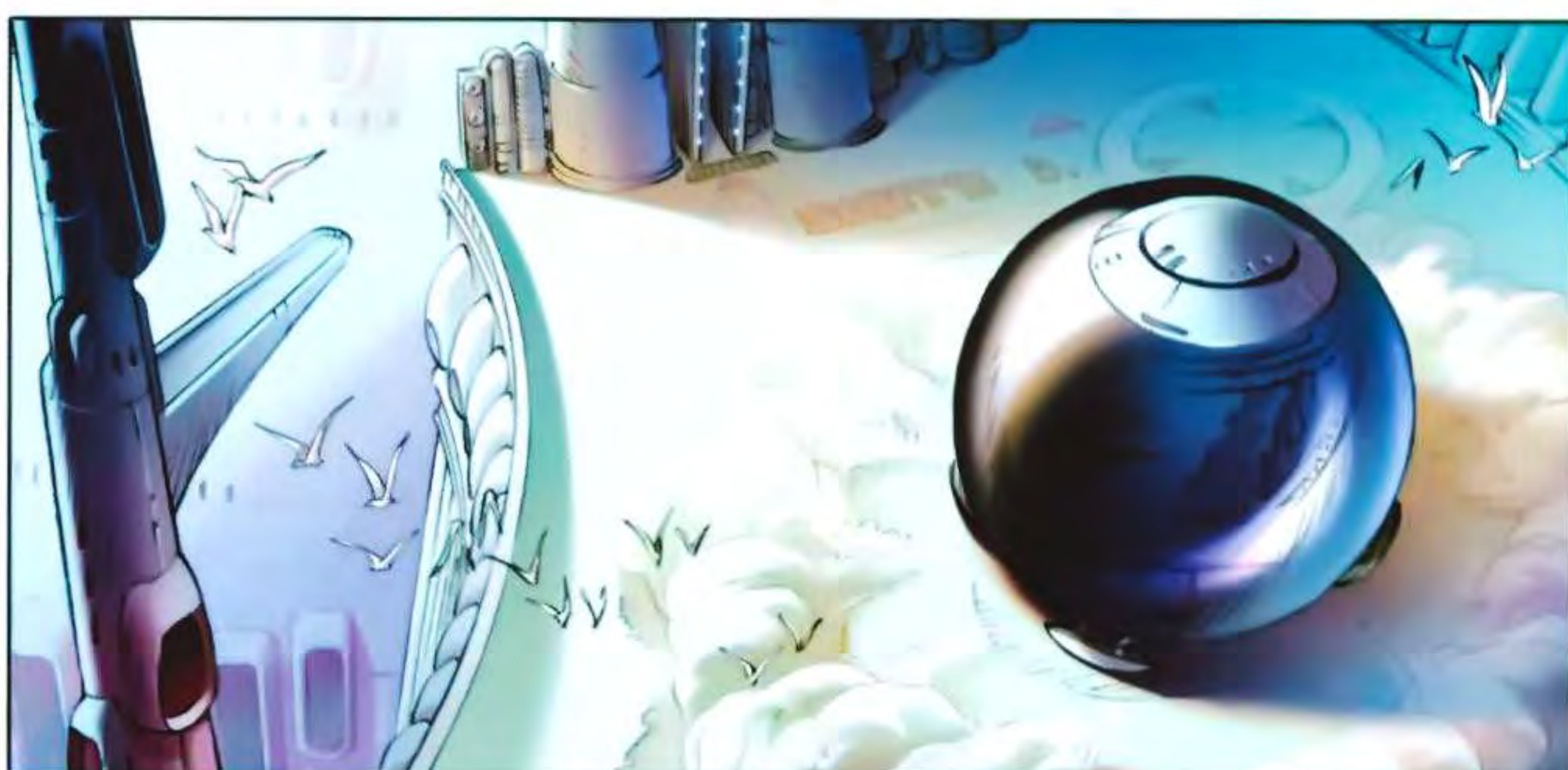


SÌ, HO VISTO  
TUTTO. NON C'È  
DUBBIO.

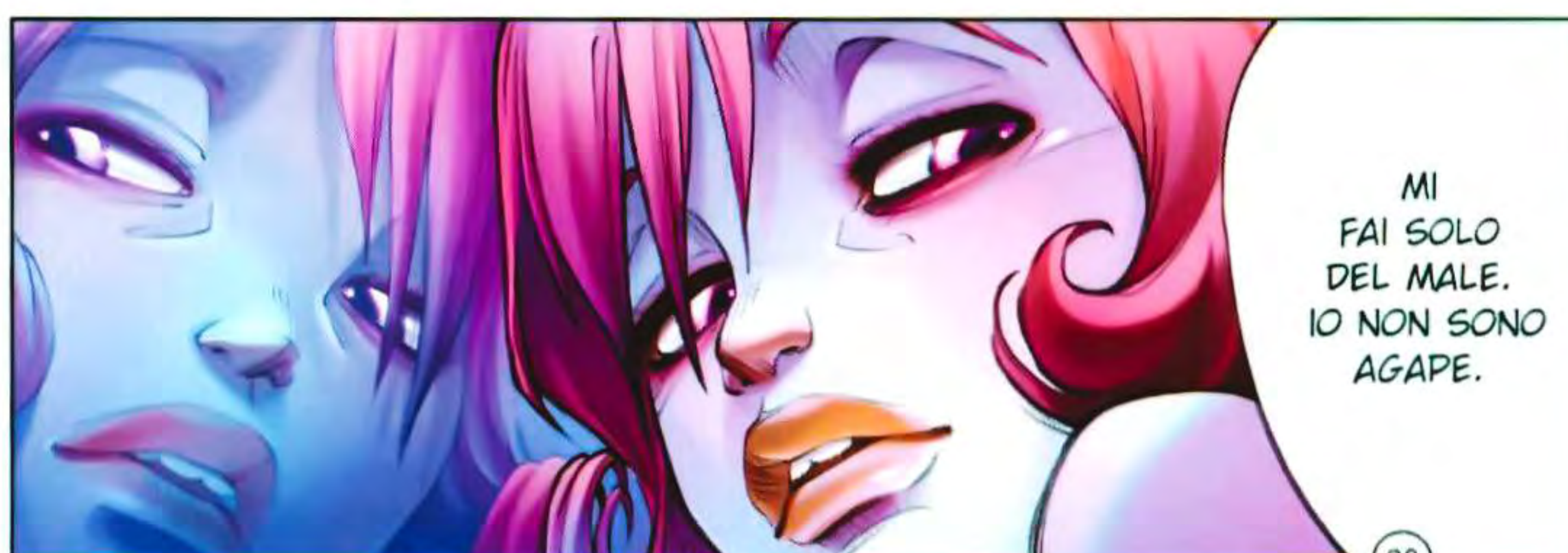
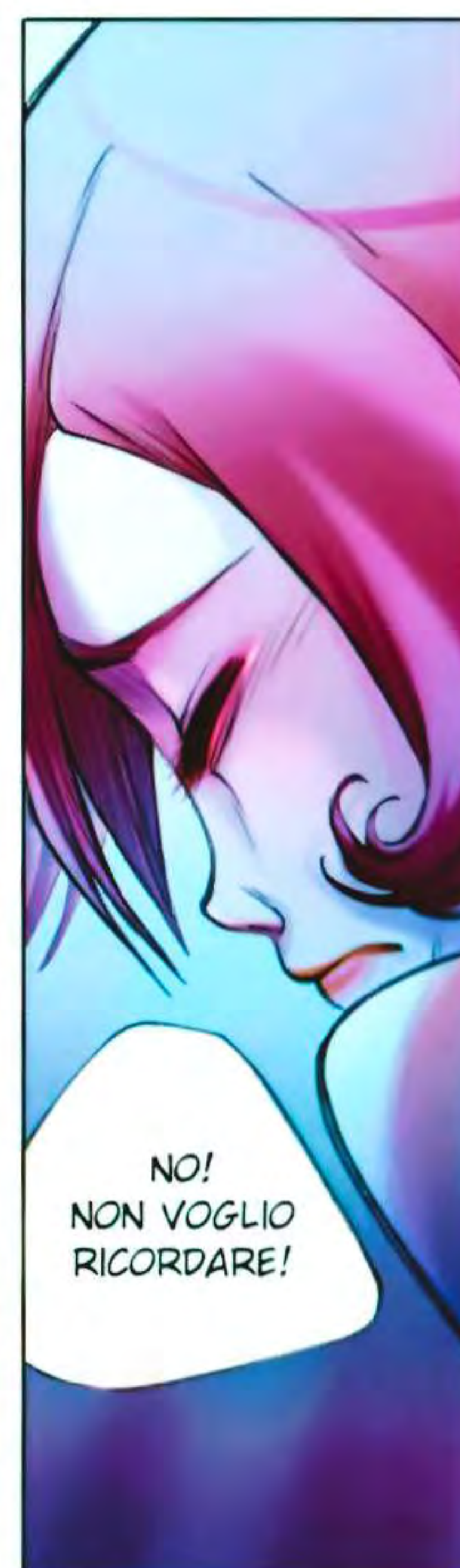
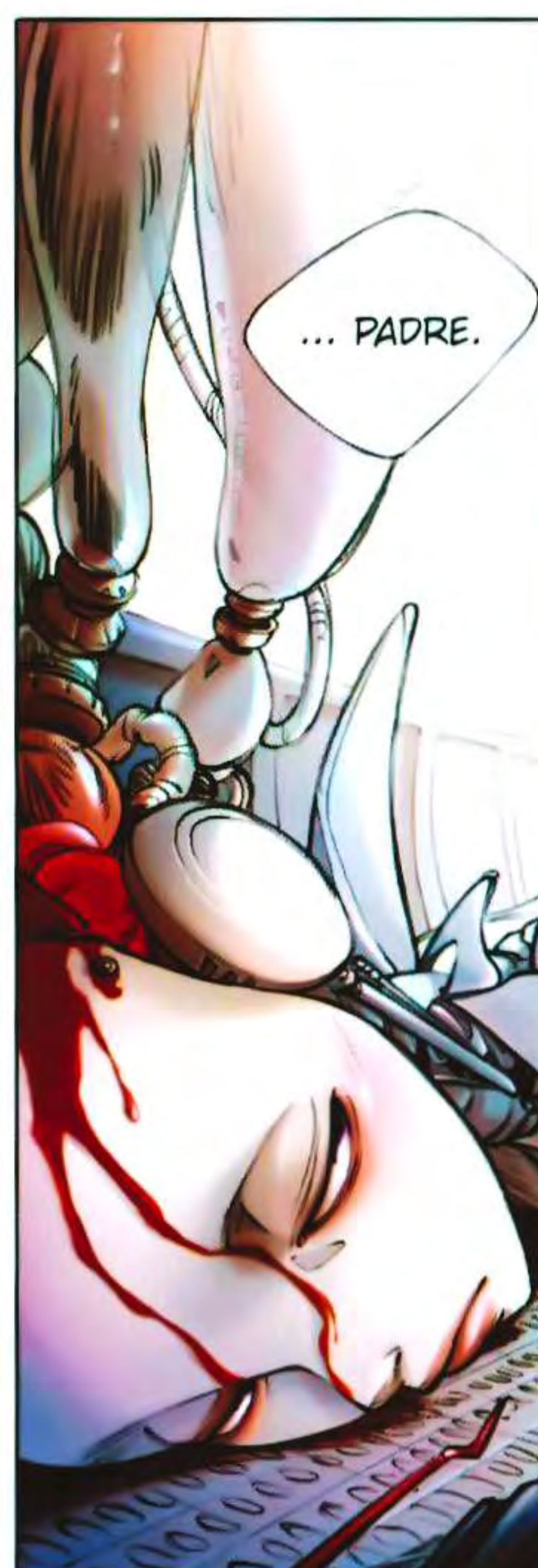
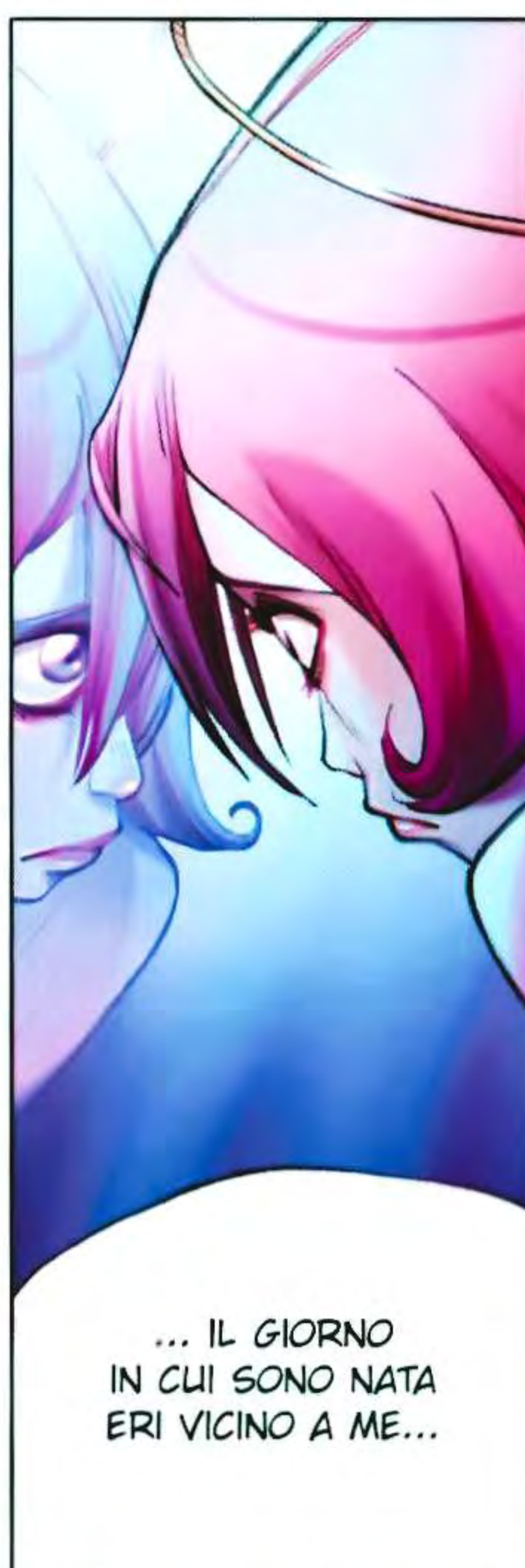




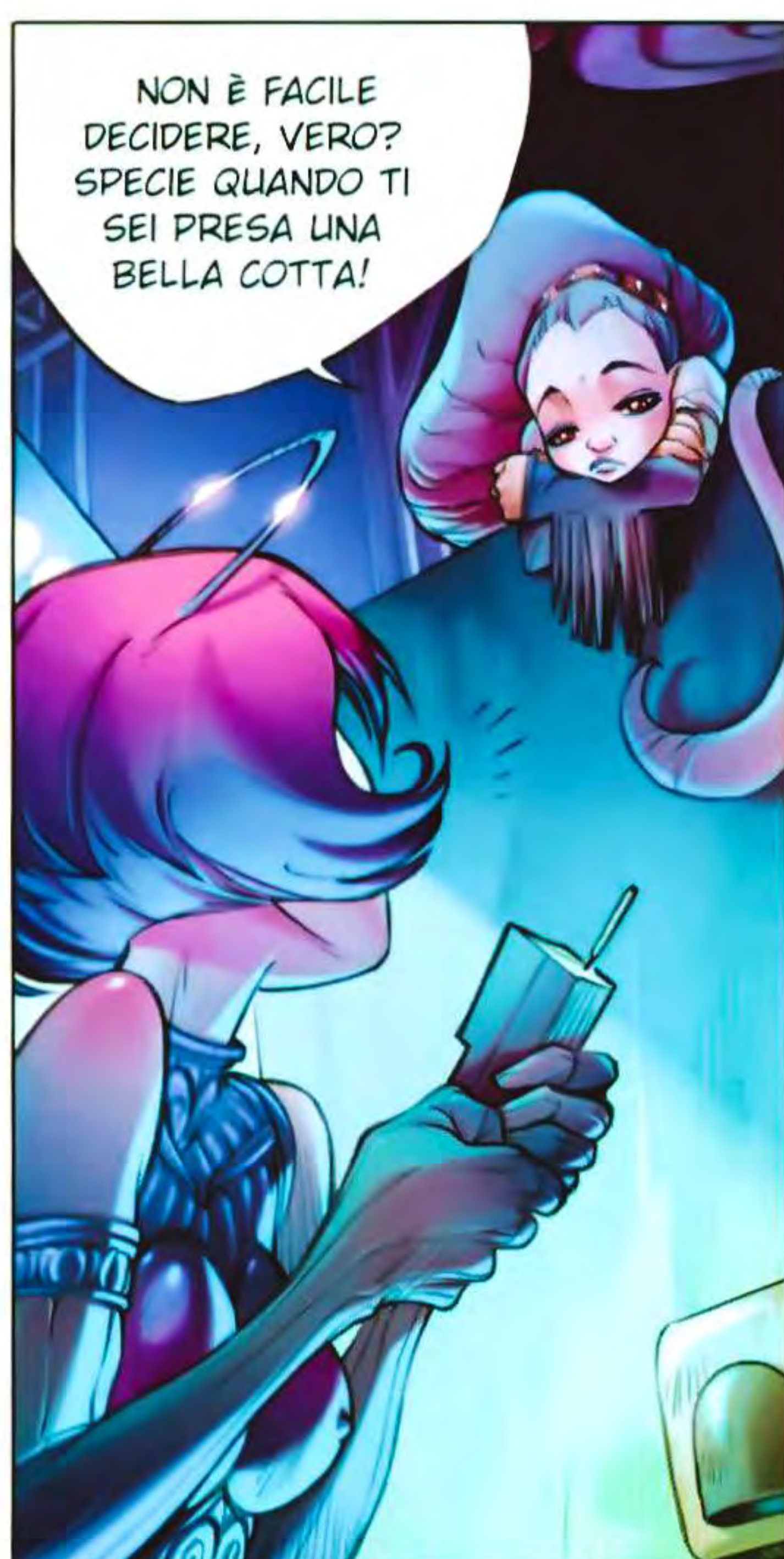
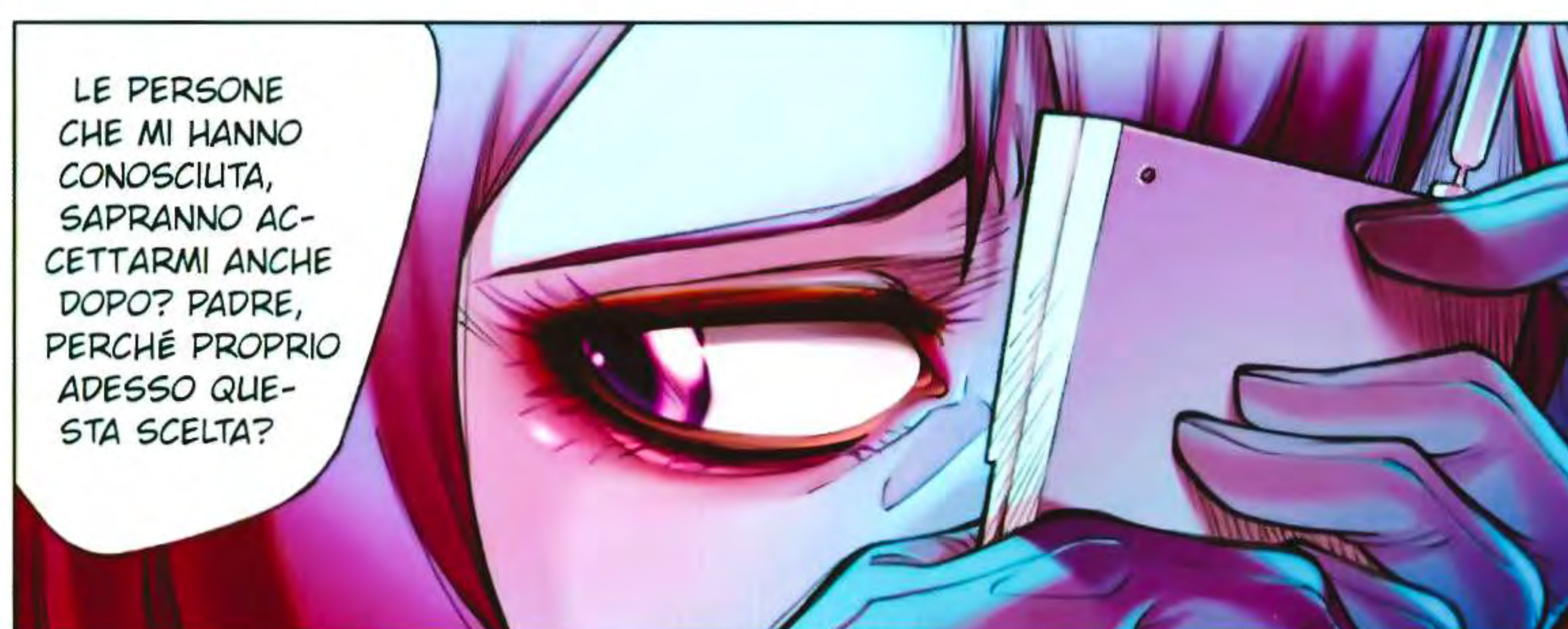










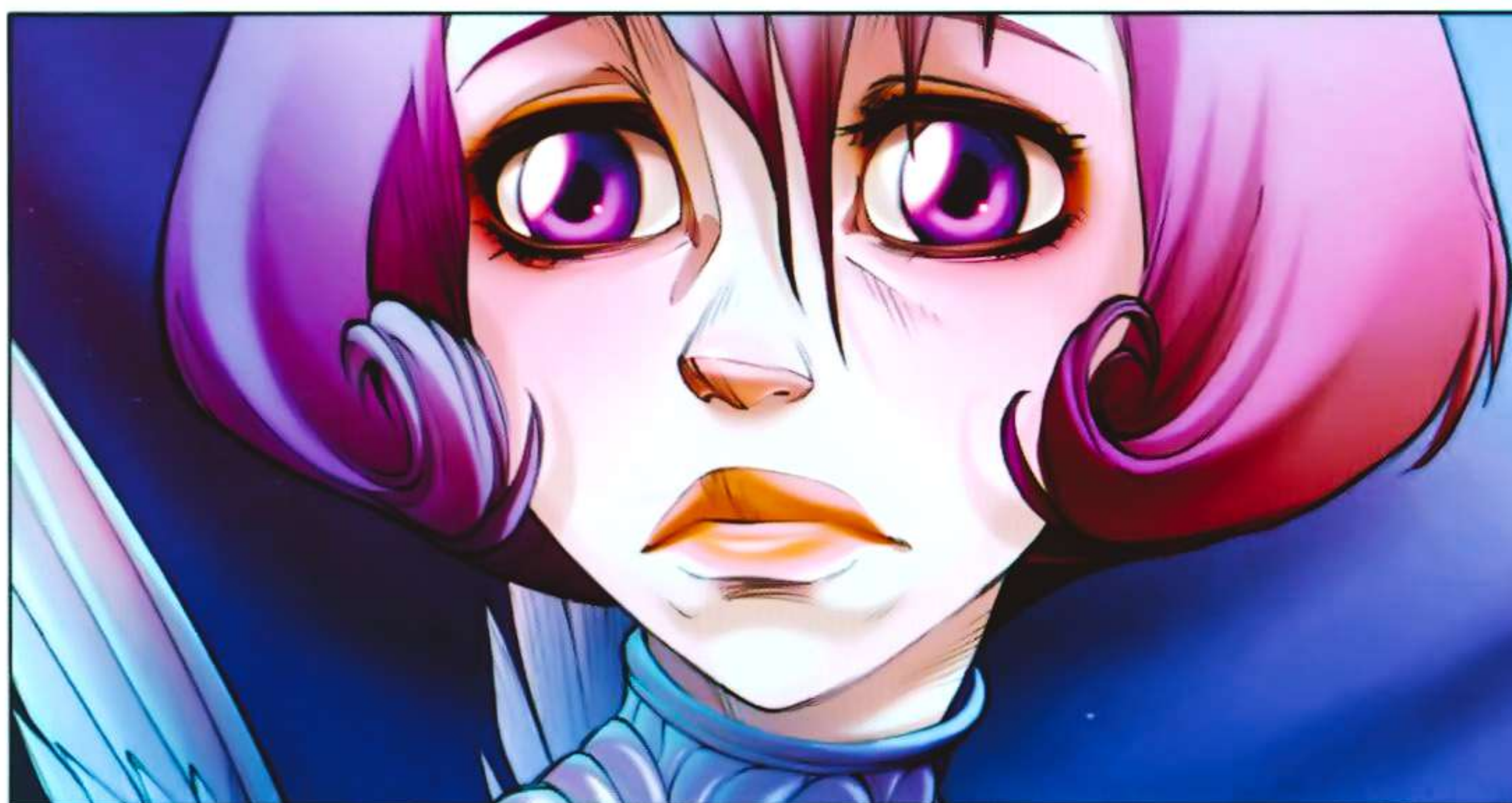




DA UN LATO  
C'È SEMPRE QUALCUNO  
A CUI DEVI QUALCOSA...  
QUALCUNO CHE TI HA DATO  
LA VITA, LA PROTEZIONE...  
CHE TI HA DATO TUTTO.



E IN CAMBIO,  
TU, OVVIAMENTE,  
VORRESTI RIUSCIRE  
A SODDISFARE OGNI SUA  
ASPETTATIVA E TI RITROVI  
COSÌ A VIVERE UNA  
VITA NON TUA...



DALL'ALTRO LATO, INVECE,  
UN'INCOGNITA. UNA PERSONA DI  
CUI NON SAI QUASI NIENTE, MA  
CHE TI POTREBBE APRIRE MILLE  
PORTE SUL FUTURO. IL VERO  
CAMBIAMENTO TANTO  
ATTESO!



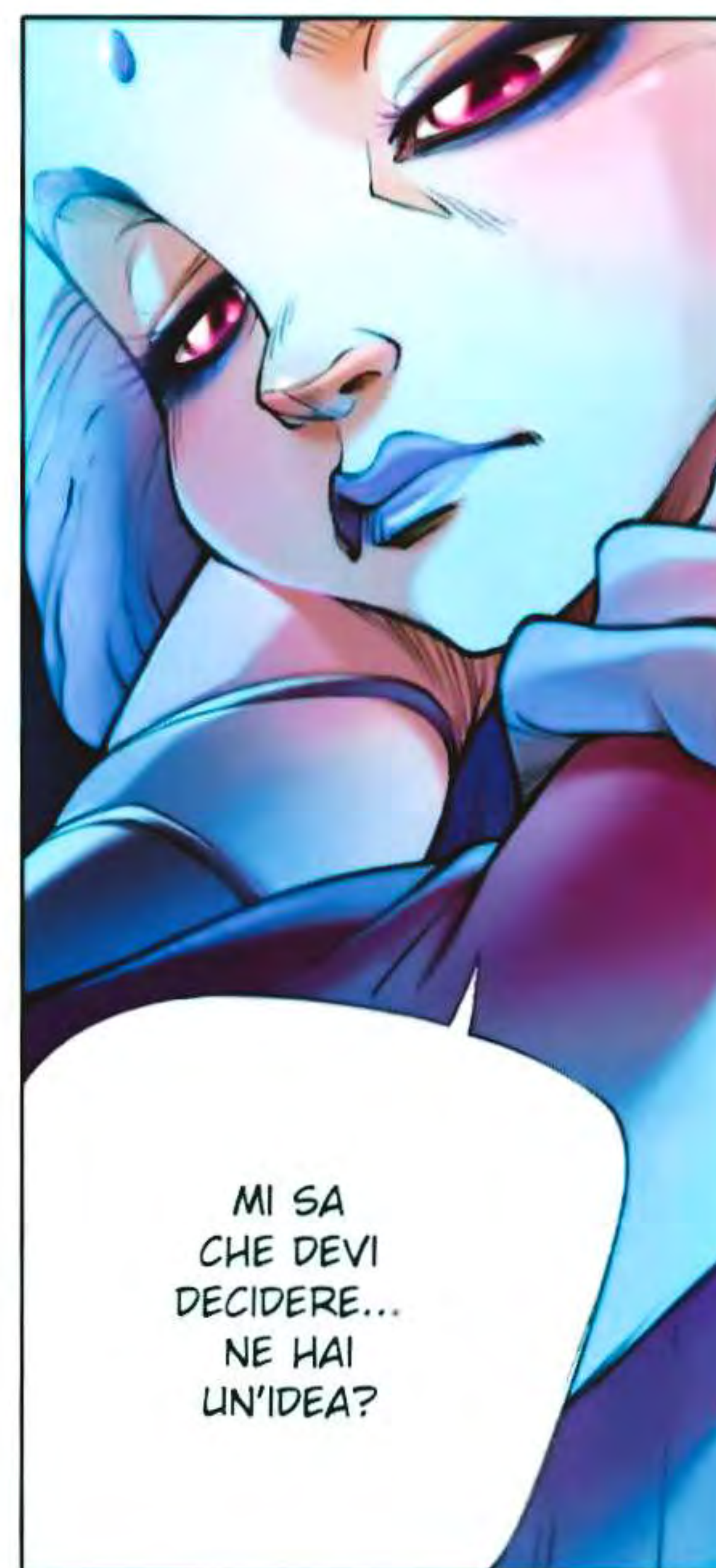
UN SALTO NEL BUIO, FORSE ANCHE  
NELLA SOFFERENZA, QUESTO NON PUOI  
SAPERLO CON CERTEZZA. IN OGNI CASO È  
SEMPRE UN MISTERO CHE TI ATTIRA  
ENORMEMENTE, CHE TI METTE  
TOTALMENTE IN DISCUSSIONE.







NOA,  
CHE COSA  
DECIDI DI FARE?  
QUESTA ATTESA  
È INSOPPORTA-  
BILE...



MI SA  
CHE DEVI  
DECIDERE...  
NE HAI  
UN'IDEA?



NO. IO...  
NON LO SO!



PFF! ACCIDENTI!  
QUESTA SITUAZIONE  
DI STALLO SI  
PROTRAE DA  
TROPPO  
TEMPO.



CI VORREBBE QUALCOSA  
PER RIDARE RITMO  
AL PROGRAMMA...  
MA CHE COSA?

EHM...  
SIGNORA  
FRIDA...



A-HA!  
LA TELECAMERA,  
PRESTO!



... CHE  
COSA STA SUC-  
CEDENDO? CHE  
COSA SONO?





DEVI  
ANDARTENE!

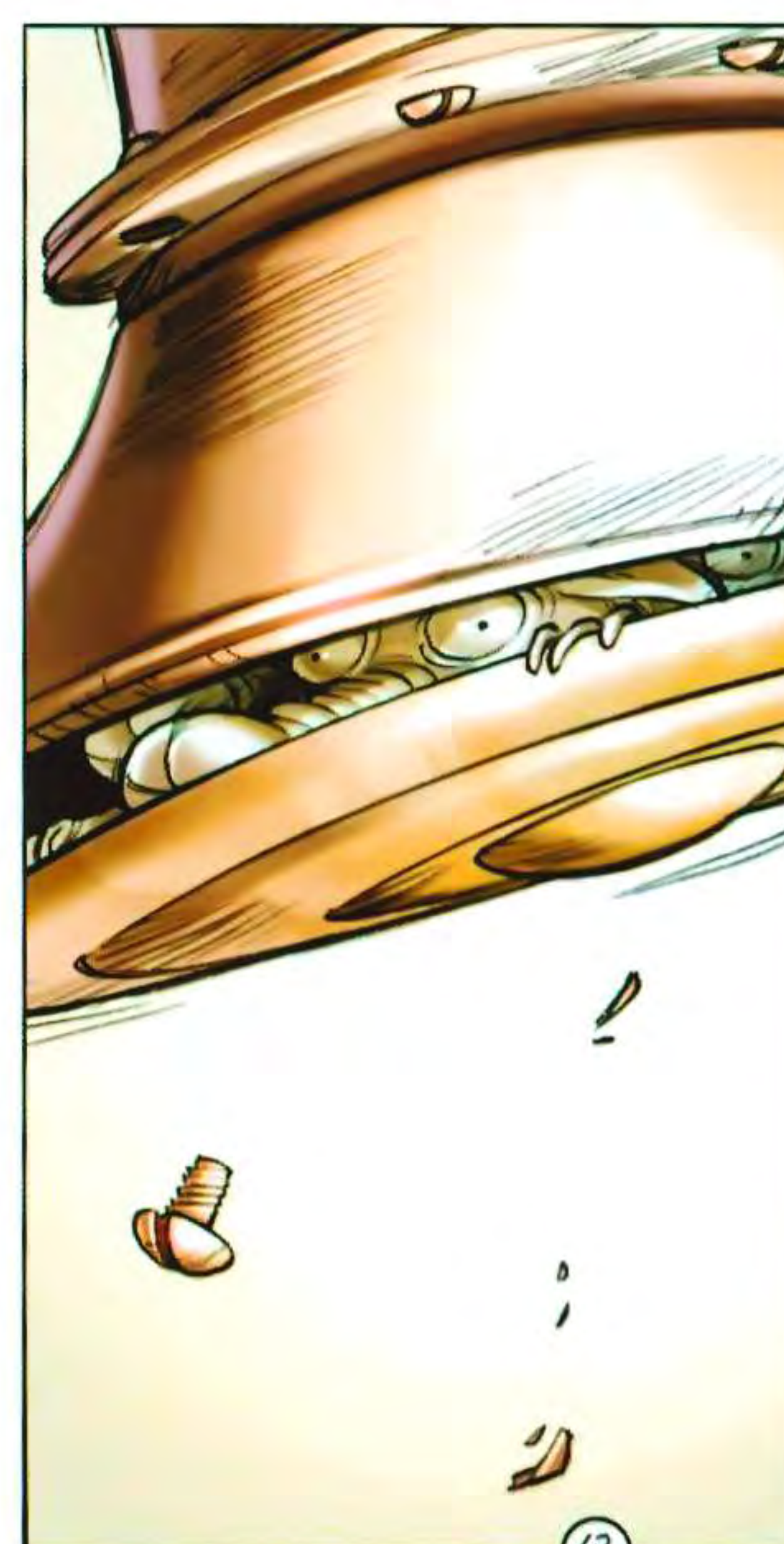
È TROPPO  
PERICOLOSO.

ASCOLTA!

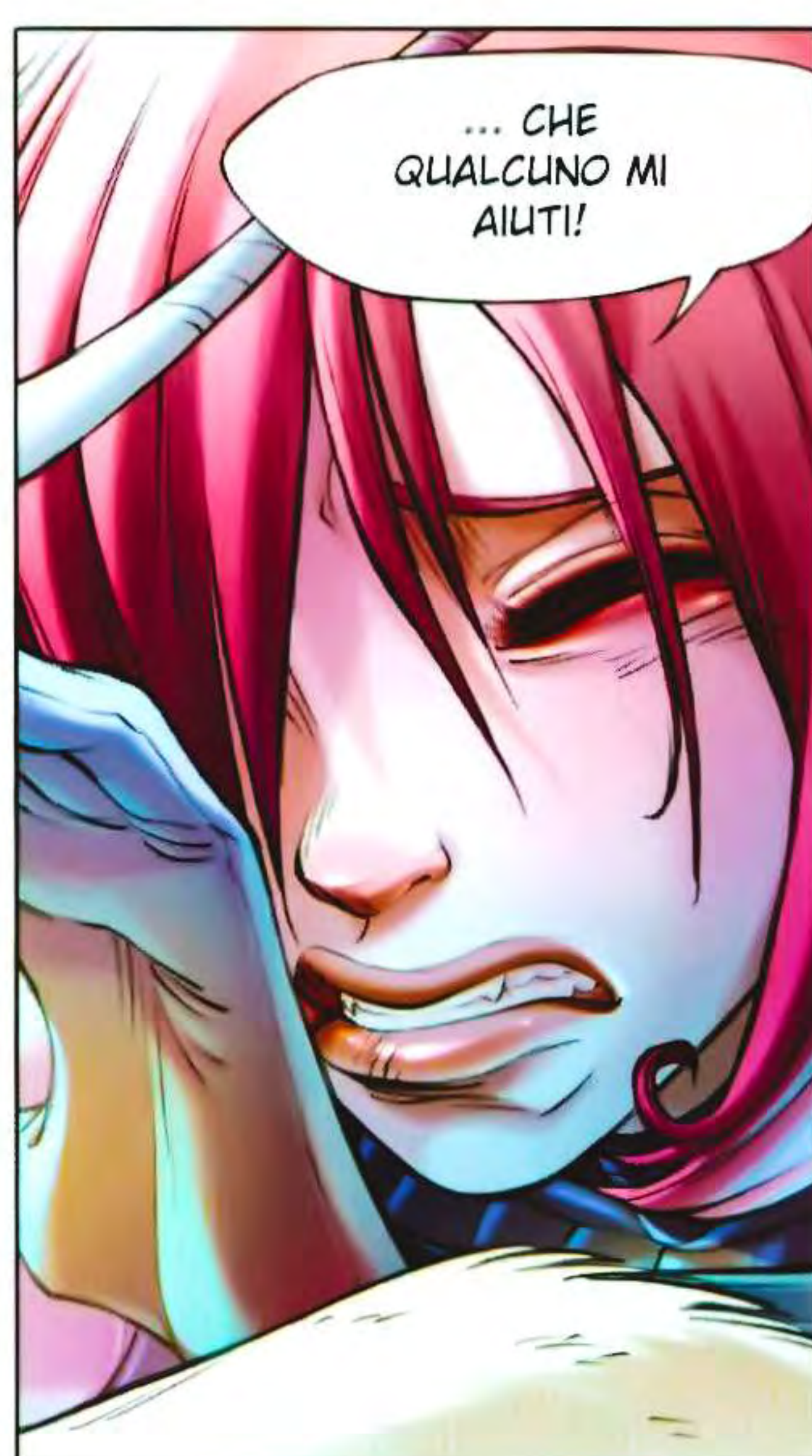


NOA!

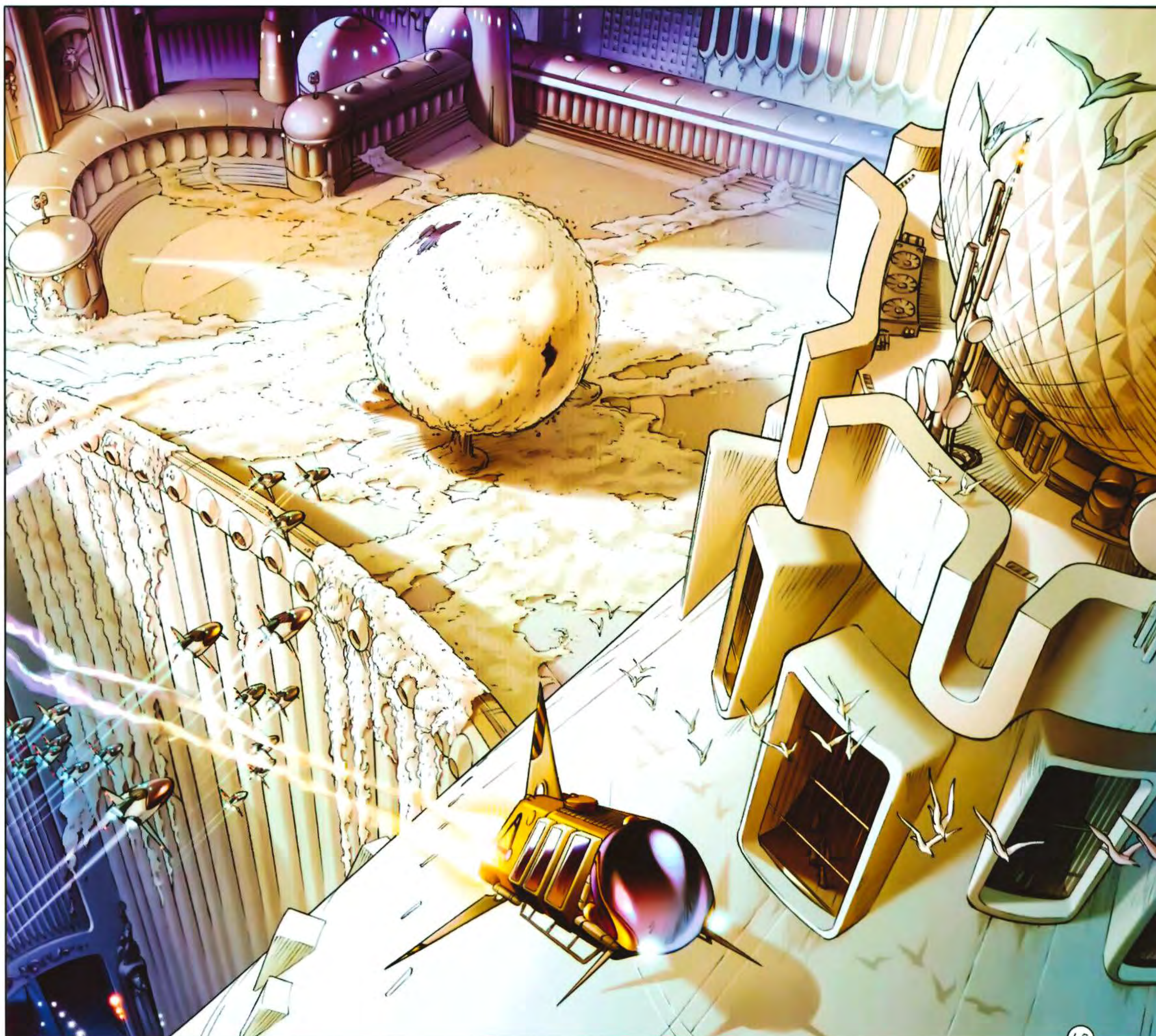
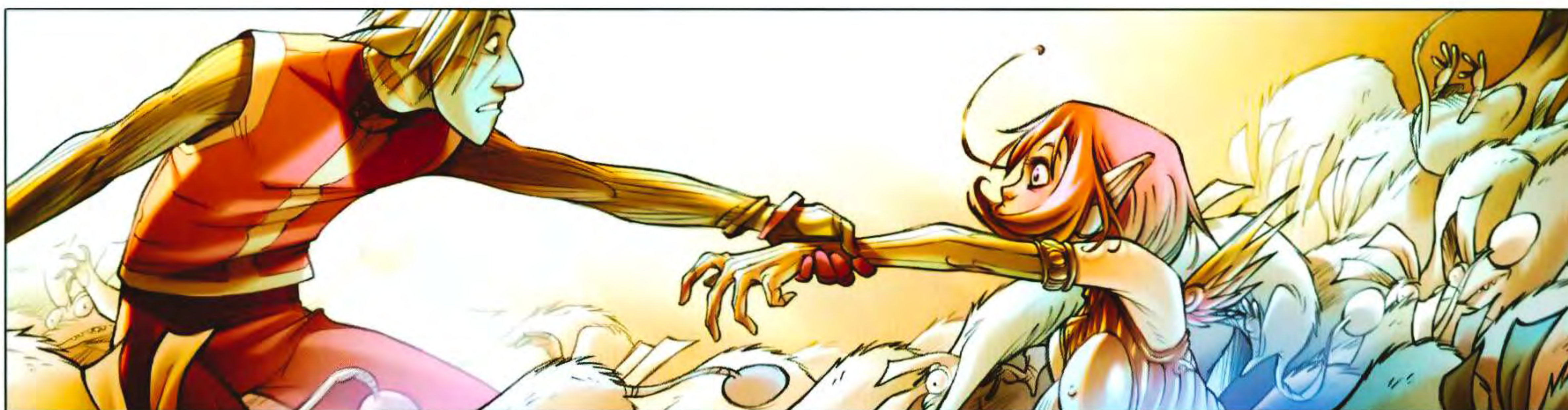
PER PORTARTI  
VIA!



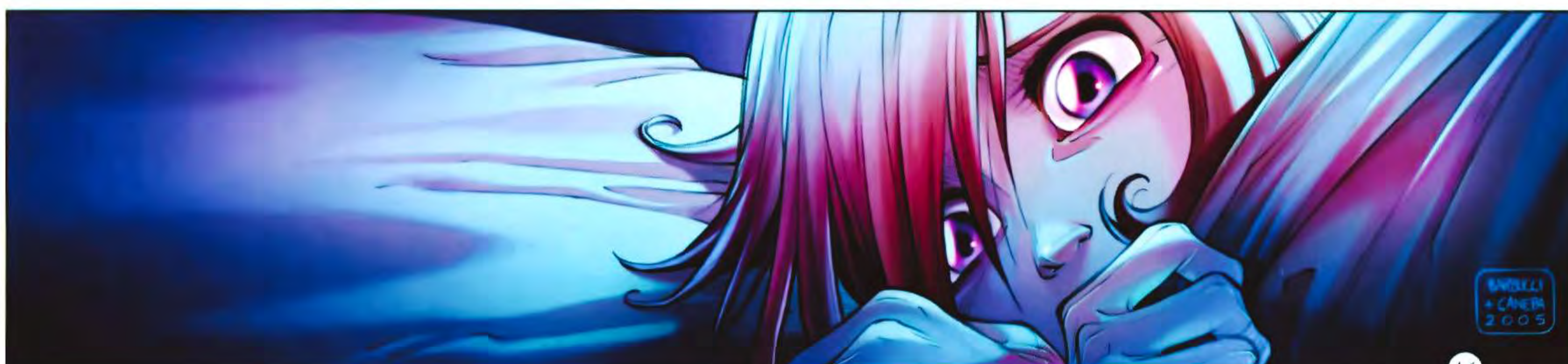
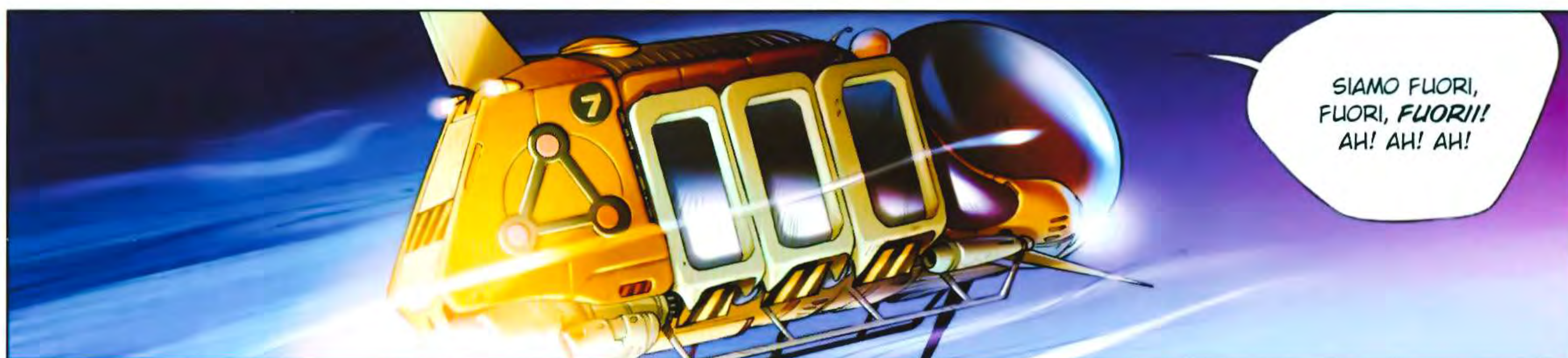














•





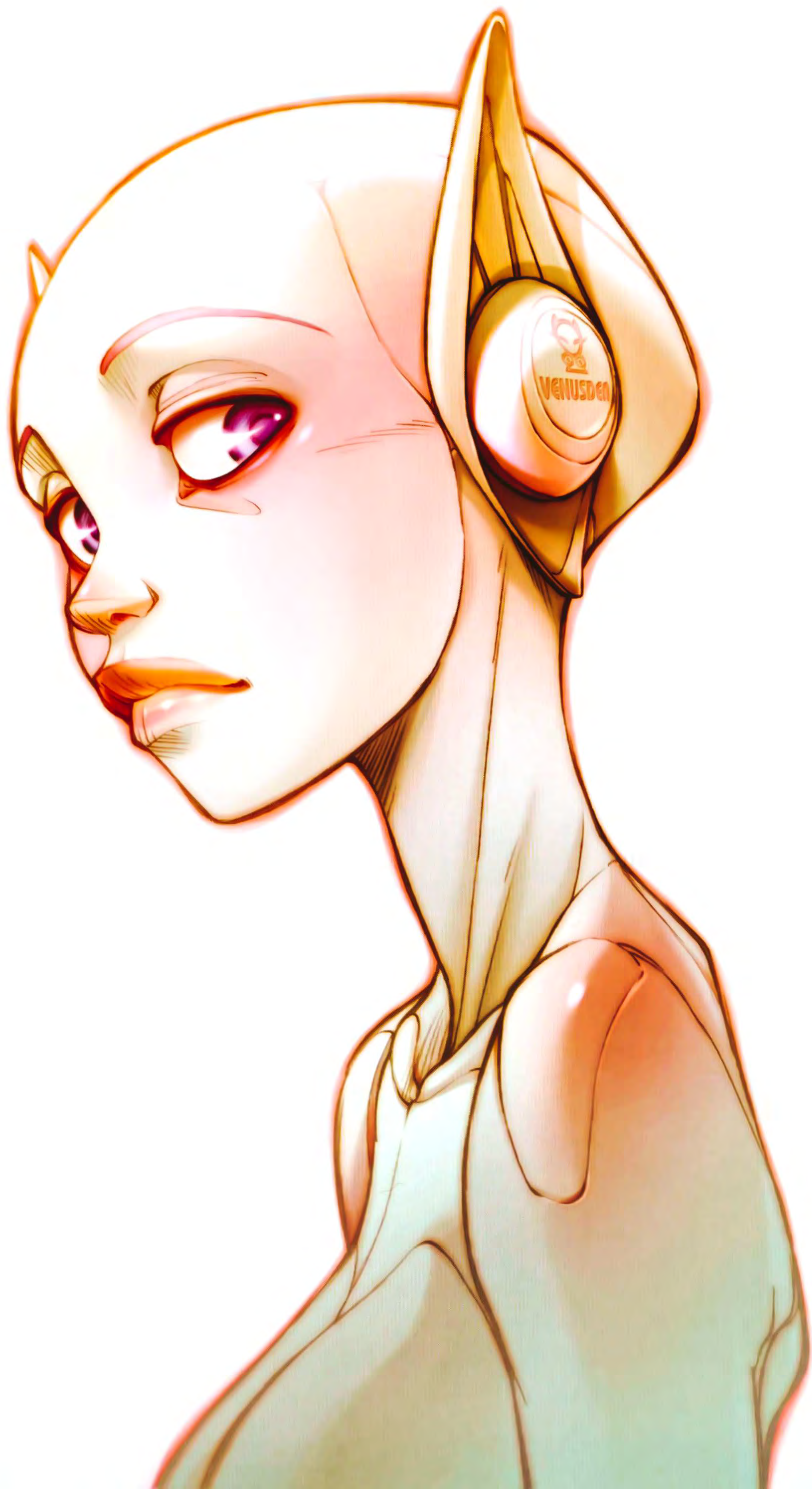
---

SKY·DOLL DECADE 00 > 10











SKY·DOLL  
DECADE 00 > 10  
volume 0: Doll's factory



sceneggiatura, disegni e colori:  
Barbucci e Canepa



*Tutto ciò che deve succedere, succederà. Tutto ciò che, succedendo,  
fa sì che possa succedere qualcos'altro, lo farà succedere. Tutto ciò che,  
succedendo, fa sì che possa succedere di nuovo, succederà di nuovo.  
Ovviamente, non per forza in ordine cronologico.*

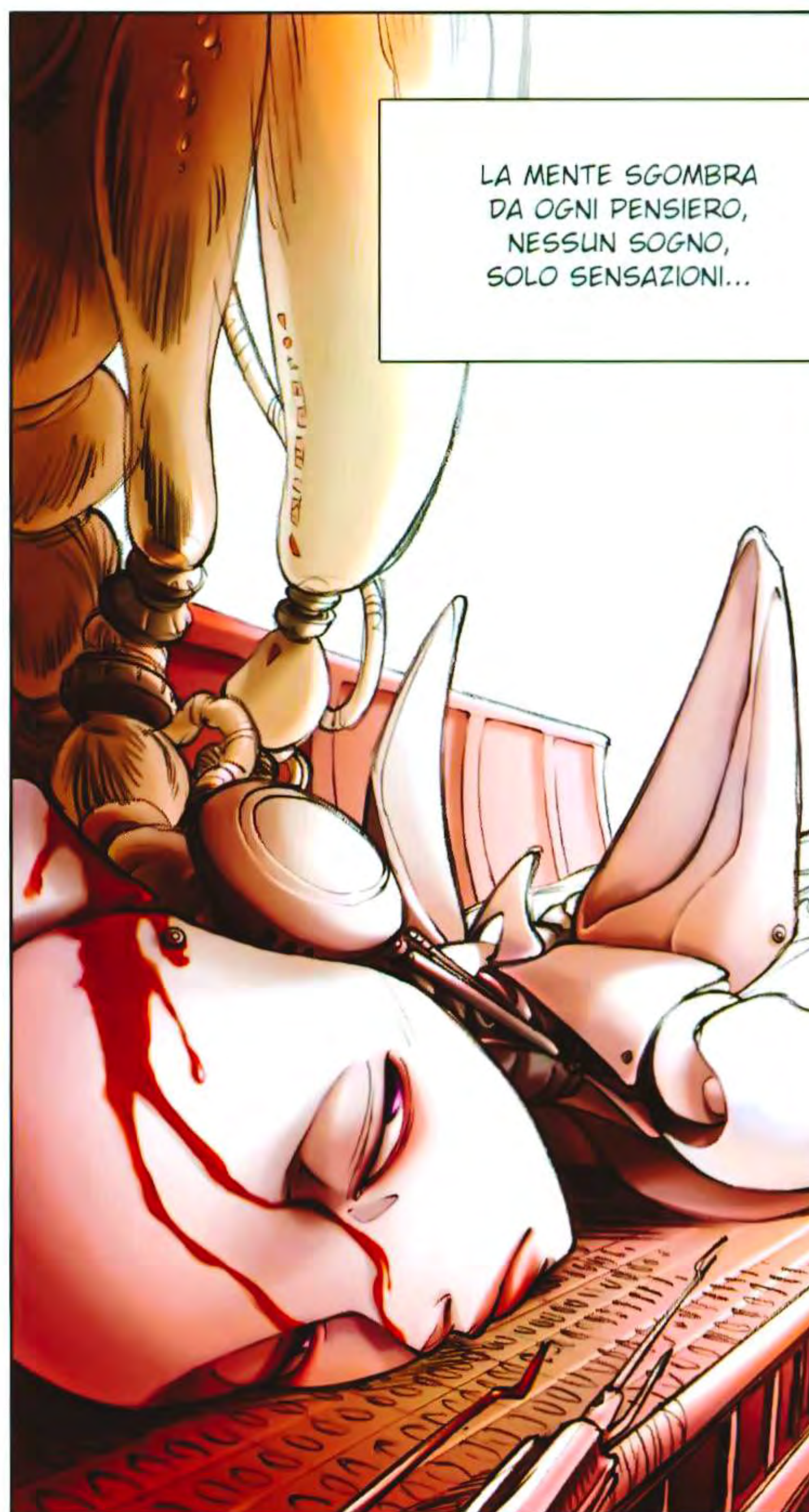
Douglas Adams





IO RICORDO...

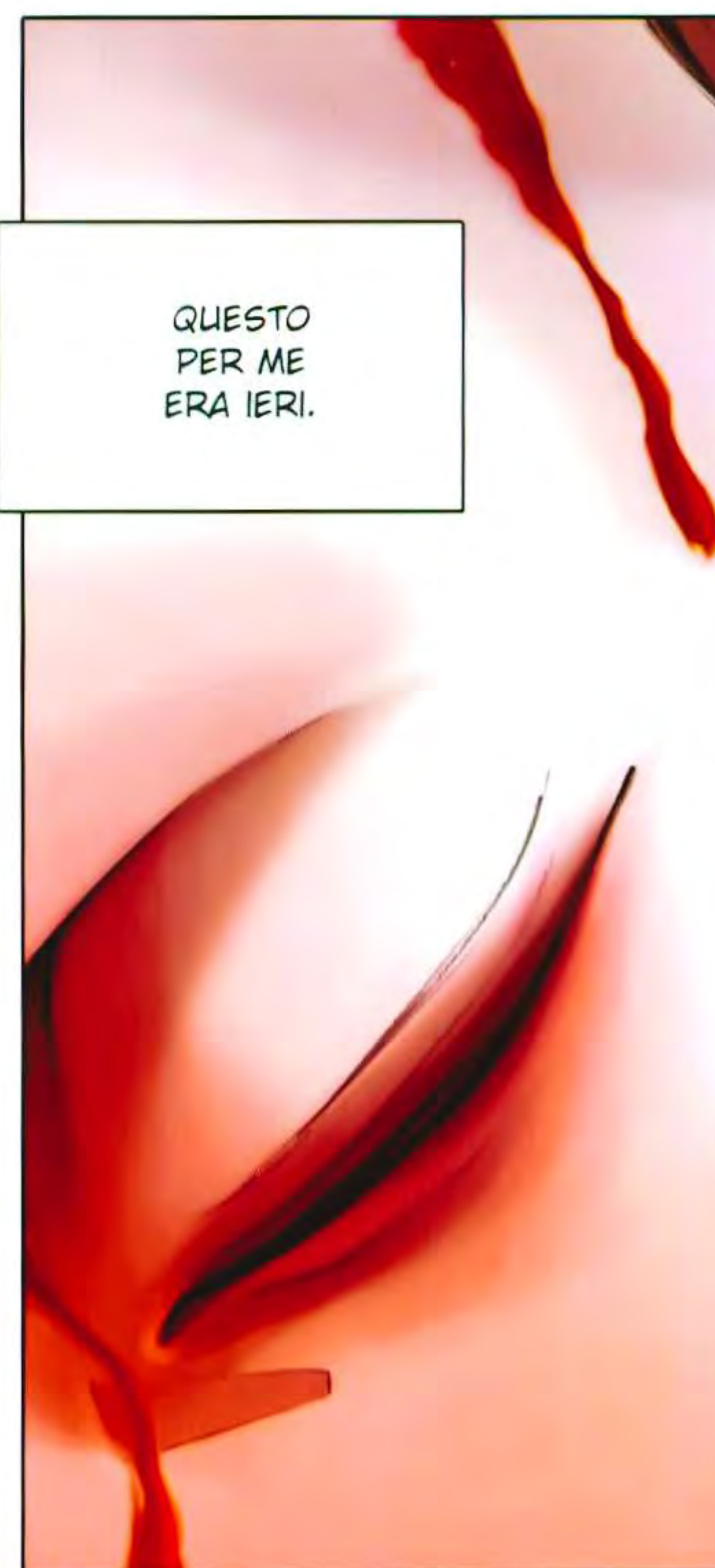
... IL  
GIORNO IN CUI  
SONO NATA.



LA MENTE SGOMBRA  
DA OGNI PENSIERO,  
NESSUN SOGNO,  
SOLO SENSAZIONI...



LUI  
CHE MI DONAVA  
LA VITA...



QUESTO  
PER ME  
ERA IERI.



OGGI È SOLO  
PAURA.



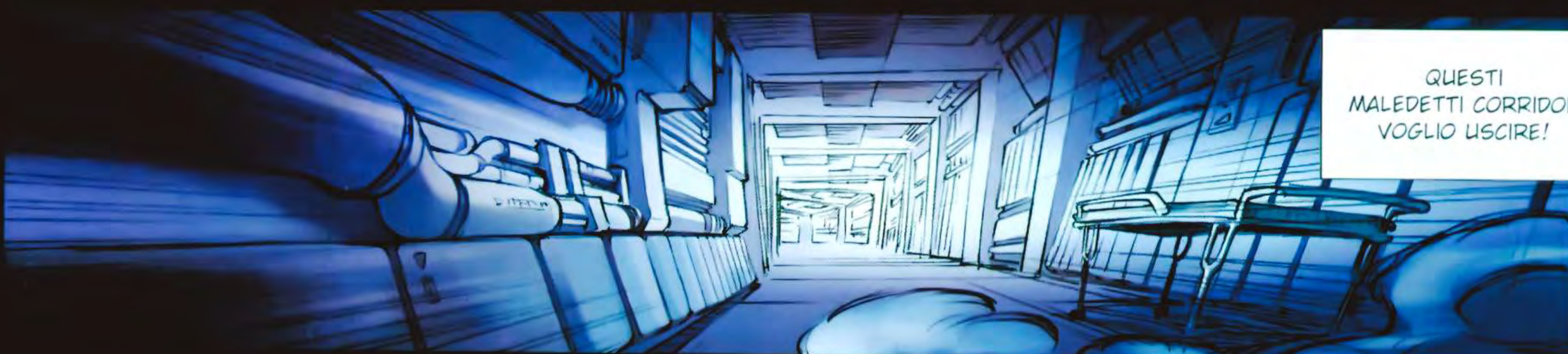
STO SCAPPANDO.



SONO SOLA.



QUESTI  
MALEDETTI CORRIDOI.  
VOGLIO USCIRE!



EHI,  
LAGGIÙ!  
CHI È LÀ?  
IDENTIFICA-  
TEVI!



NON POSSO. NON CAPITE?

VI PREGO, NON  
CERCATE DI FERMARMI...





... PERCHÉ  
NON CE LA FARESTE!

QUANTO  
SANGUE...

UN'ALTRA VOLTA.

MI DISPIACE.  
NON AVEVO SCELTA.  
IO VOGLIO SOLO USCIRE  
DA QUI!

CHE MI STA  
SUCCEDENDO?

CERCA DI  
RICORDARE!

RICORDA!

QUEL GIORNO...  
QUALCOSA È STATO  
INTRODOTTO NEL MIO CORPO.  
FORSE PER CUSTODIRLO.

IL MIO POTERE  
ARRIVA DA LÌ?



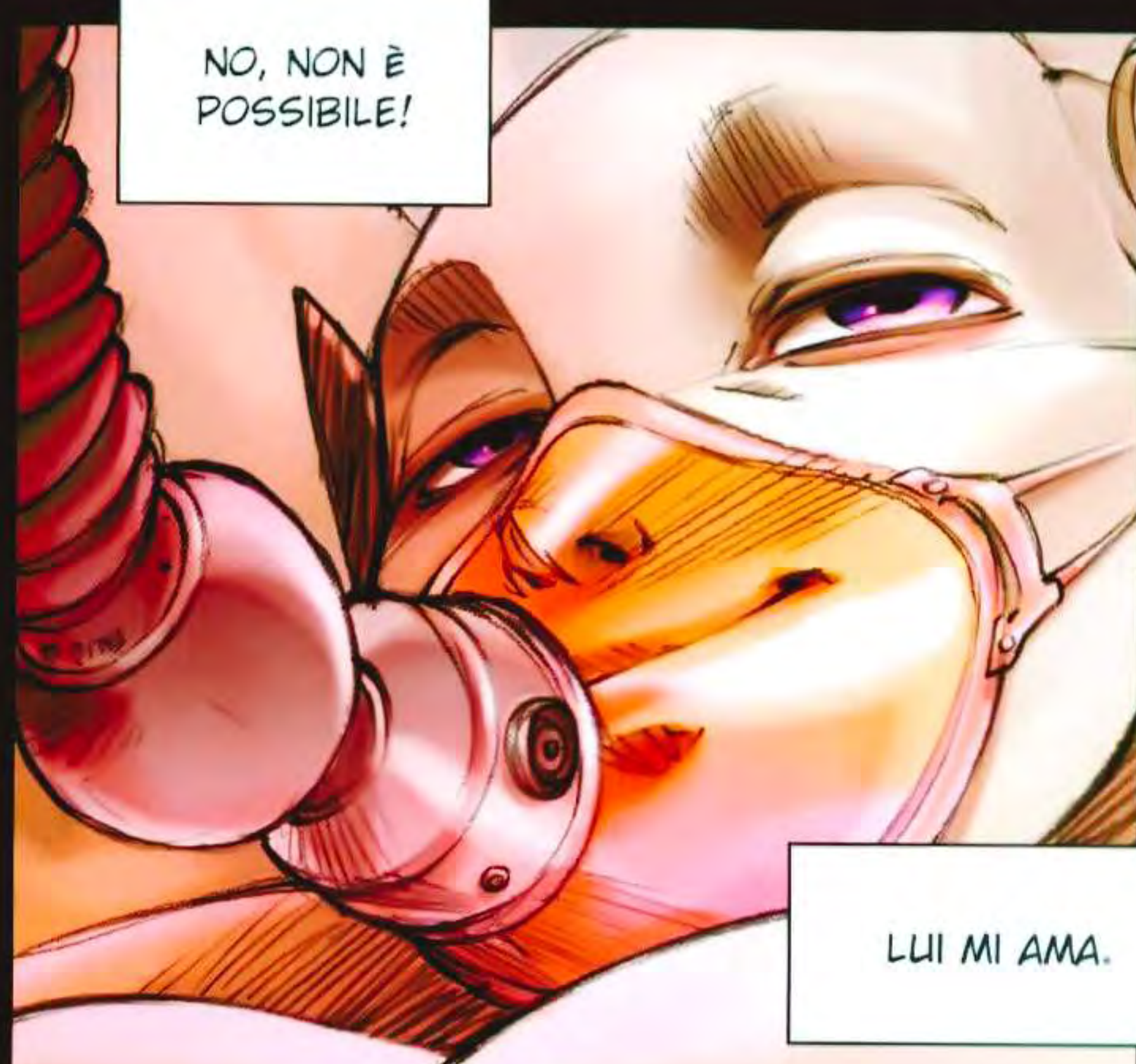




QUALCOSA CHE  
APPARTENEVA  
A LUI.



MA È DA  
LUI CHE STO  
SCAPPANDO?

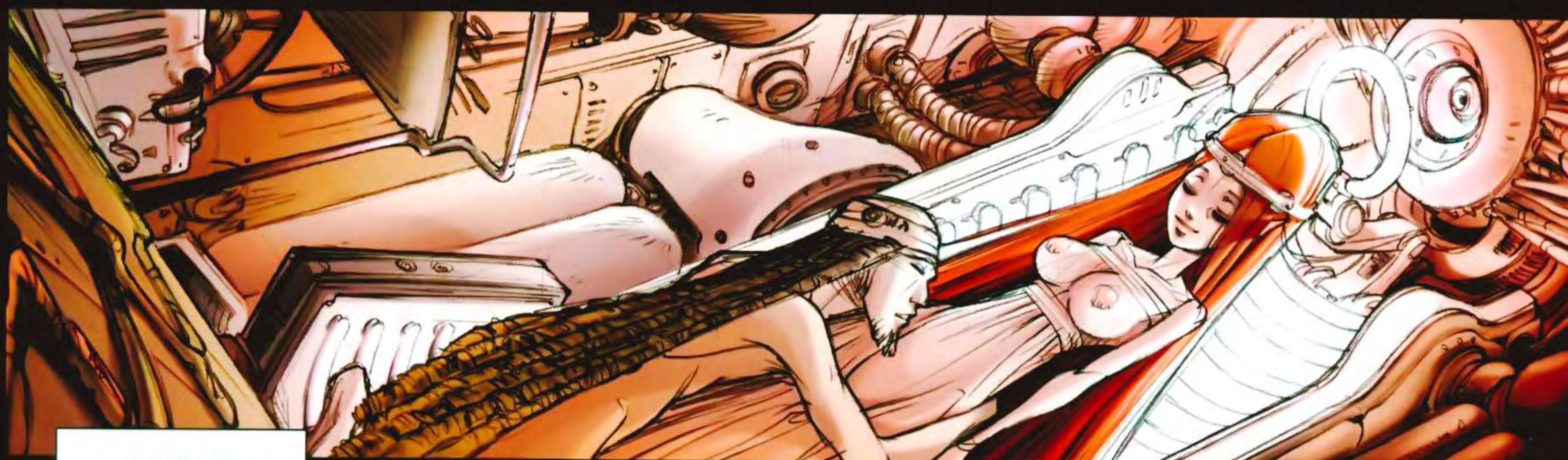


NO, NON È  
POSSIBILE!

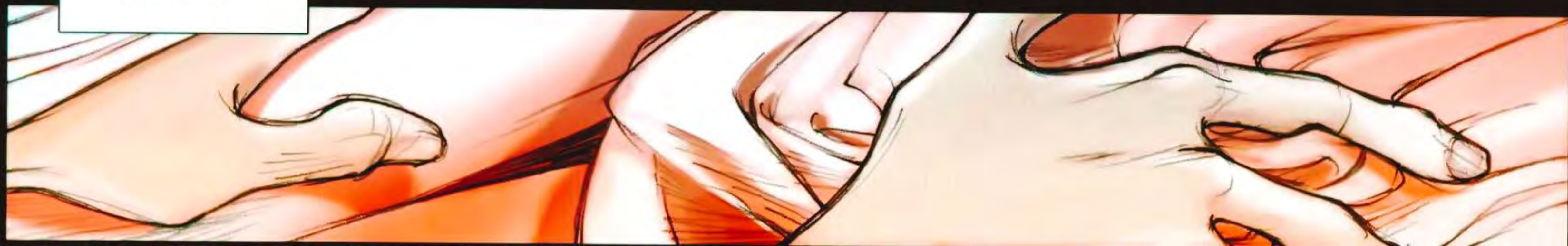
LUI MI AMA.



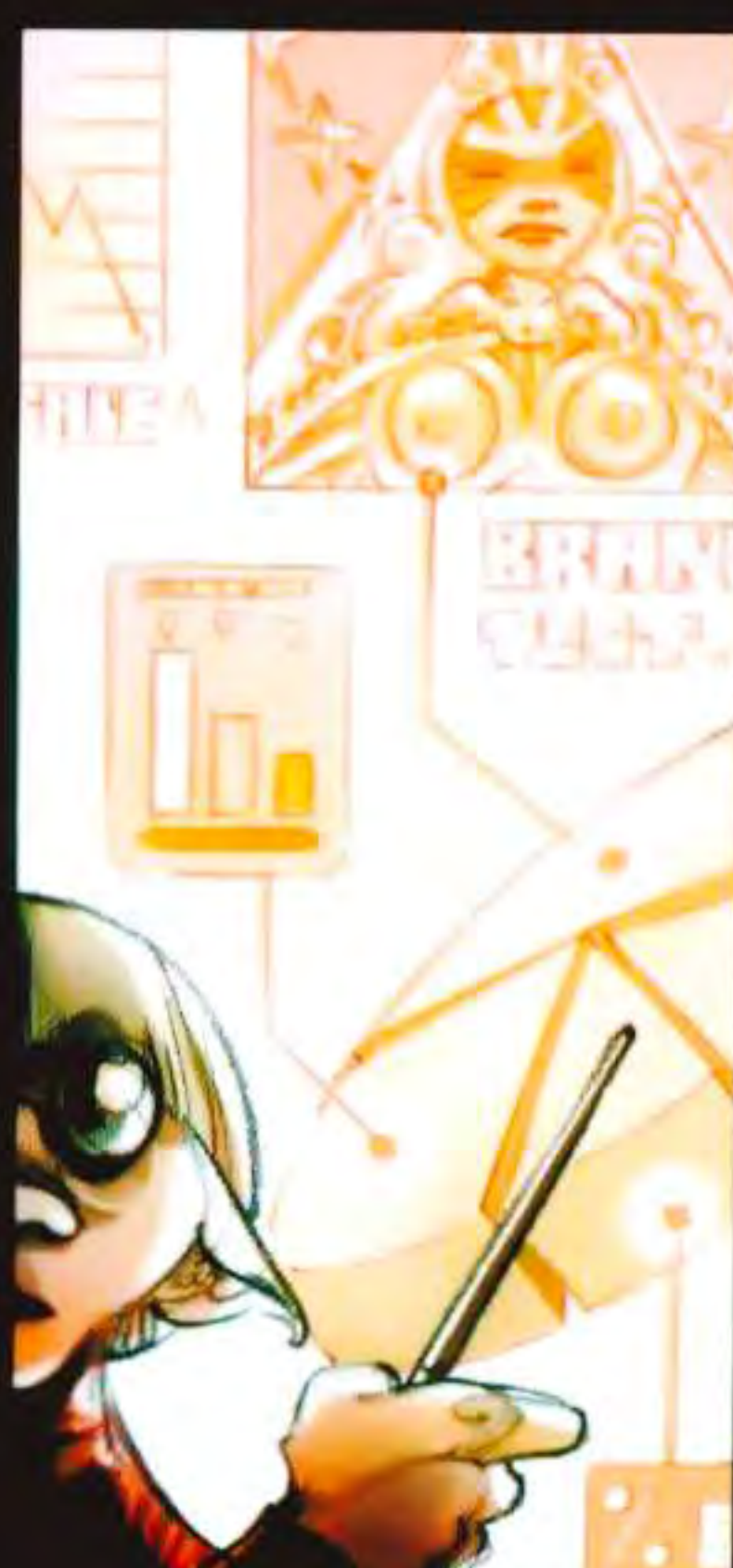
CON LUI  
ERO AL  
SICURO.



MIO PADRE.



OH, CAZZO!



BREEEP

BREEEP





... UN INTRUSO?  
ARRIVO SUBITO!



I MIEI  
RICORDI  
SCOMPAIONO  
VELOCEMEN-  
TE... QUAL-  
COSA MI IM-  
PEDISCE DI  
TRATTENER-  
LI NELLA  
MENTE...



... E LA DETERMINAZIO-  
NE SVANISCE INSIEME  
A LORO.

DEVO SFORZARMI  
DI RICORDARE IL  
MOTIVO PER CUI  
STO FUGGENDO!

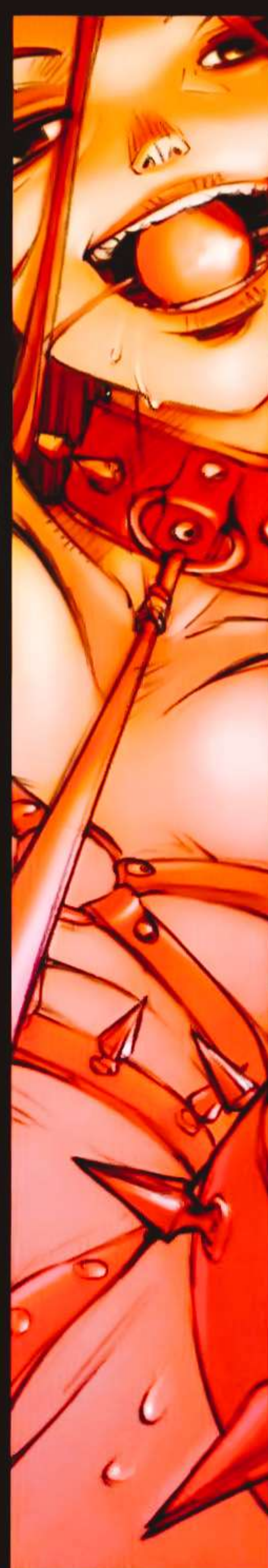
FORSE...

I RICORDI...  
PROPRIO  
LORO SONO  
LA CHIAVE.



QUELLE  
IMMAGINI... NON  
MI APPARTENGONO.

QUELLA  
NON ERO IO.

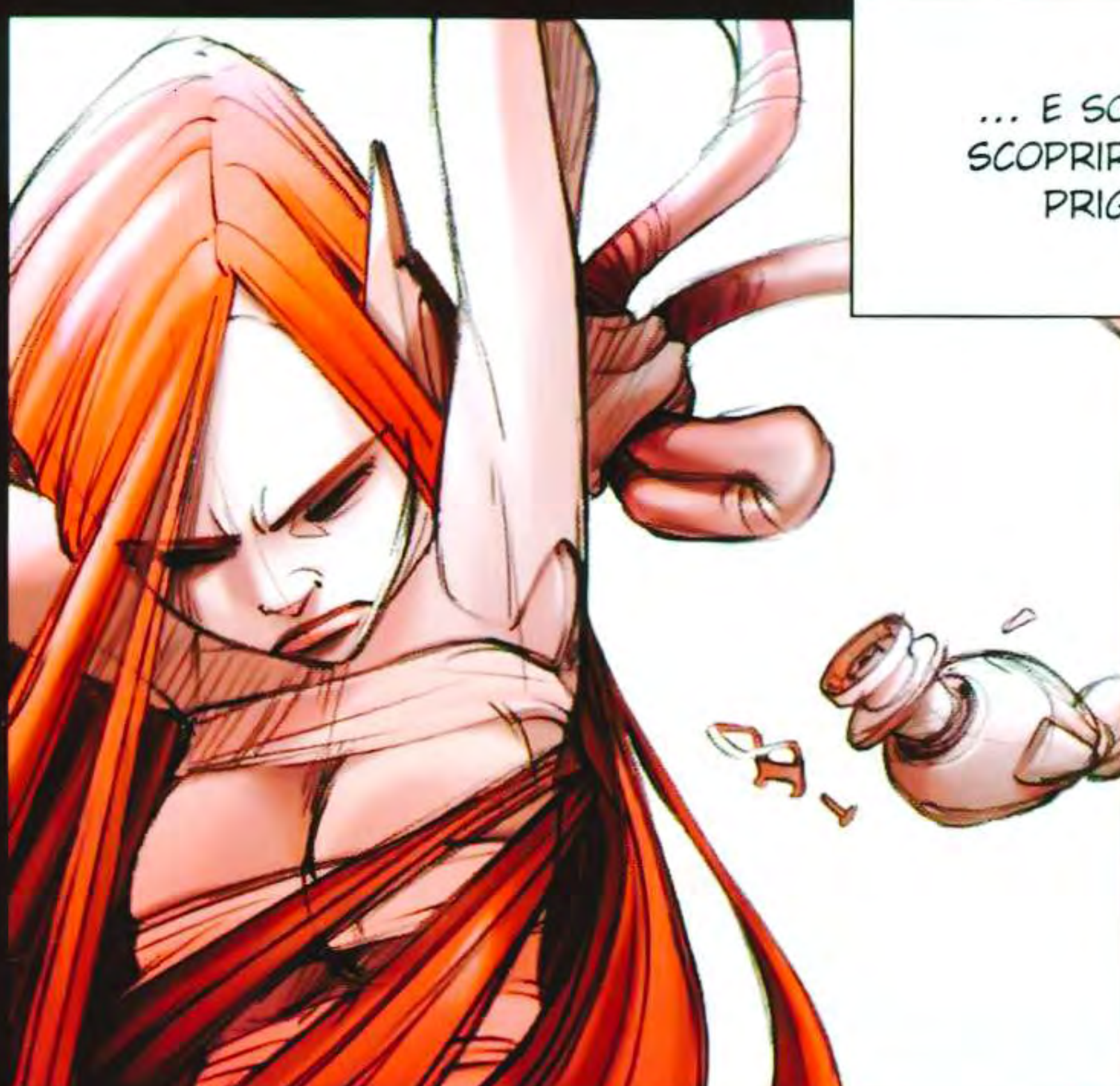
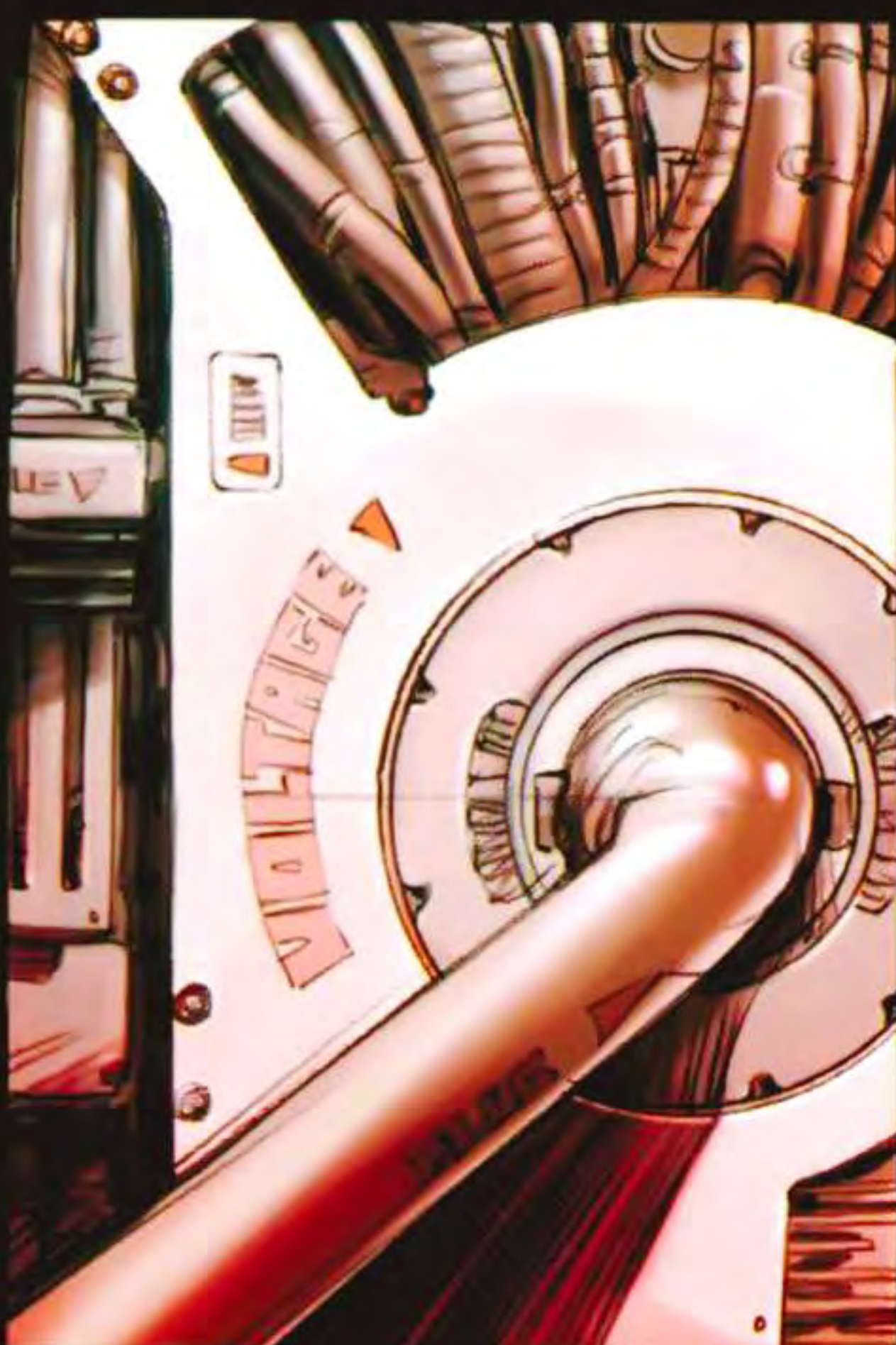
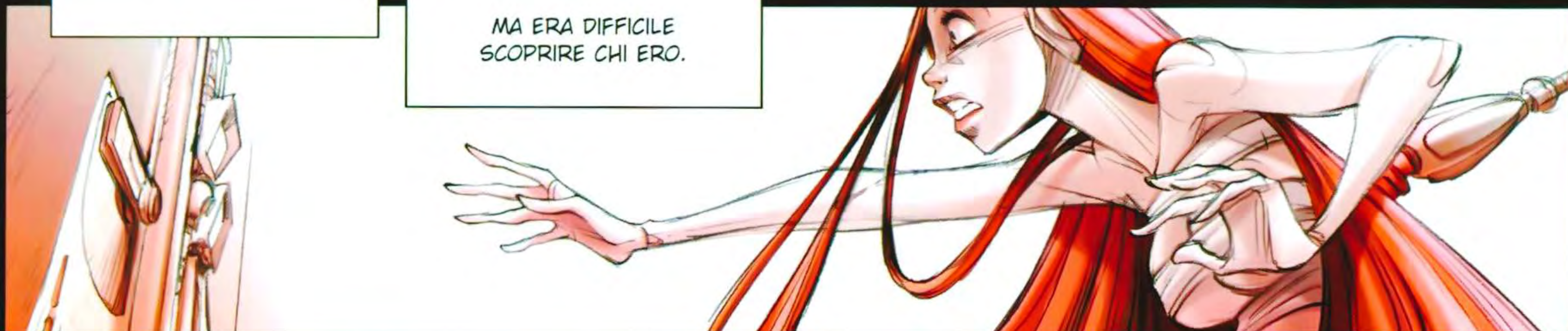






NON POTEVO  
PIÙ RESTARE!

MA ERA DIFFICILE  
SCOPRIRE CHI ERO.

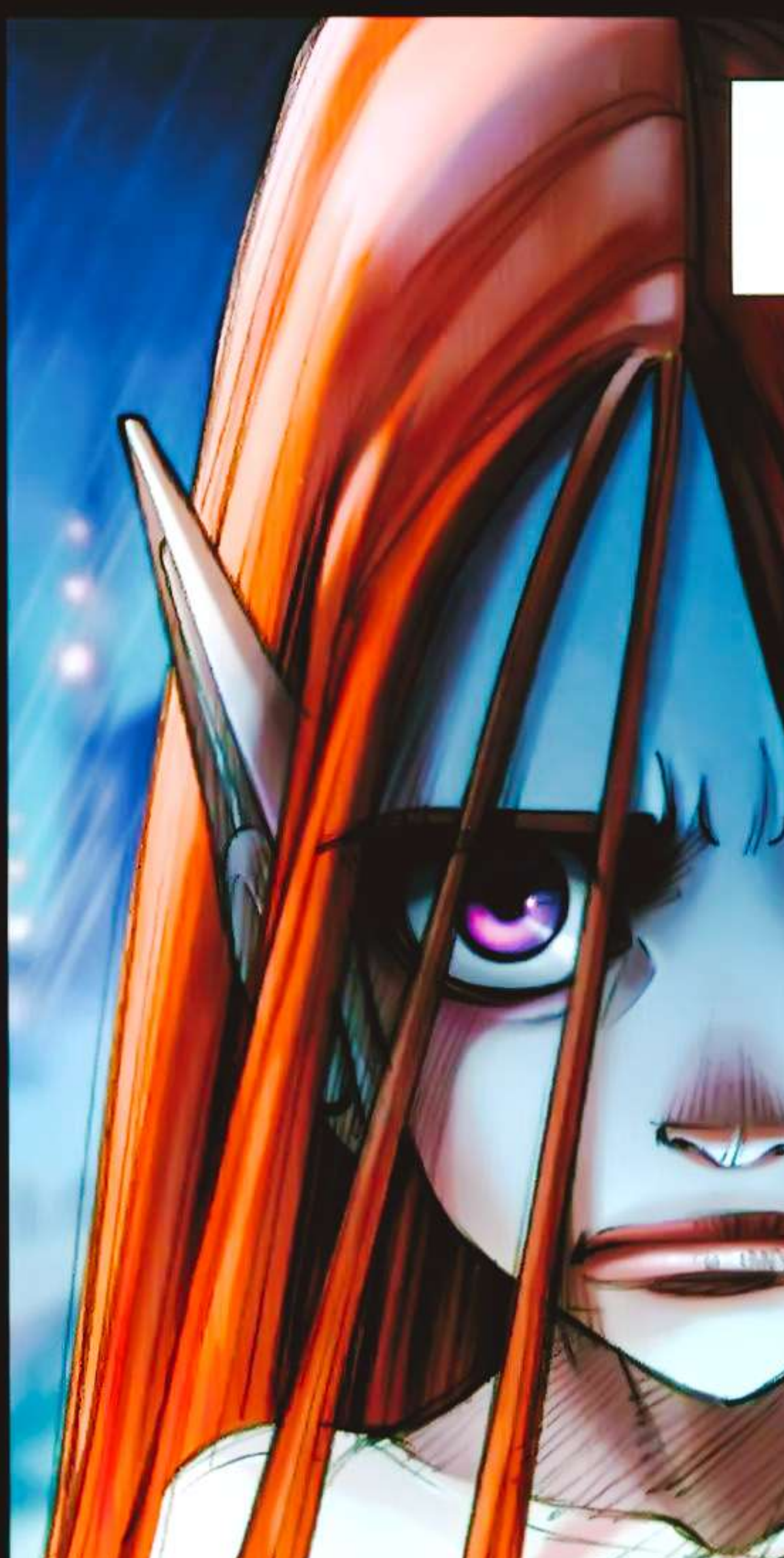
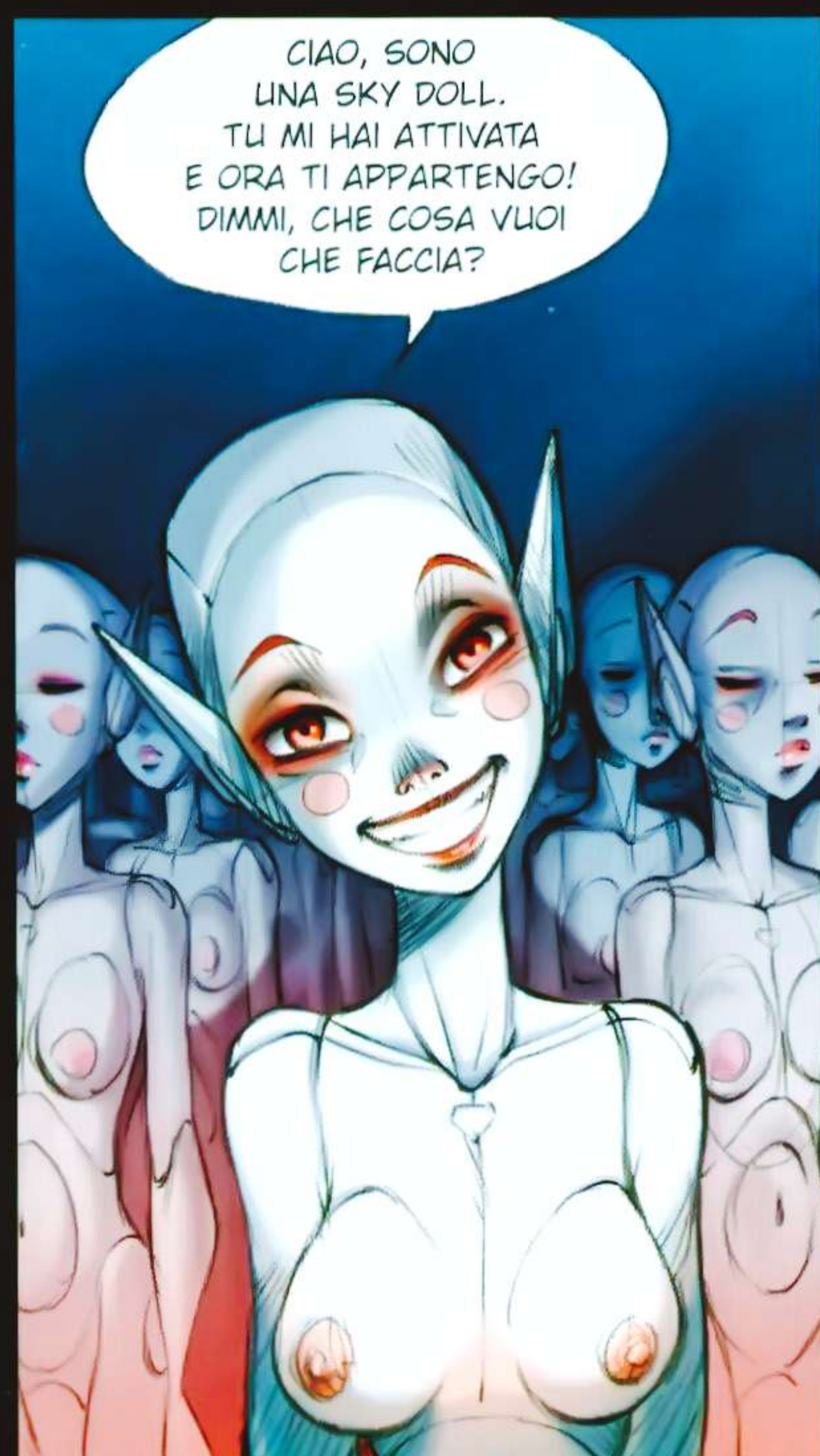


... E SOPRATTUTTO  
SCOPRIRE DI ESSERE  
PRIGIONIERA!



FUORI!

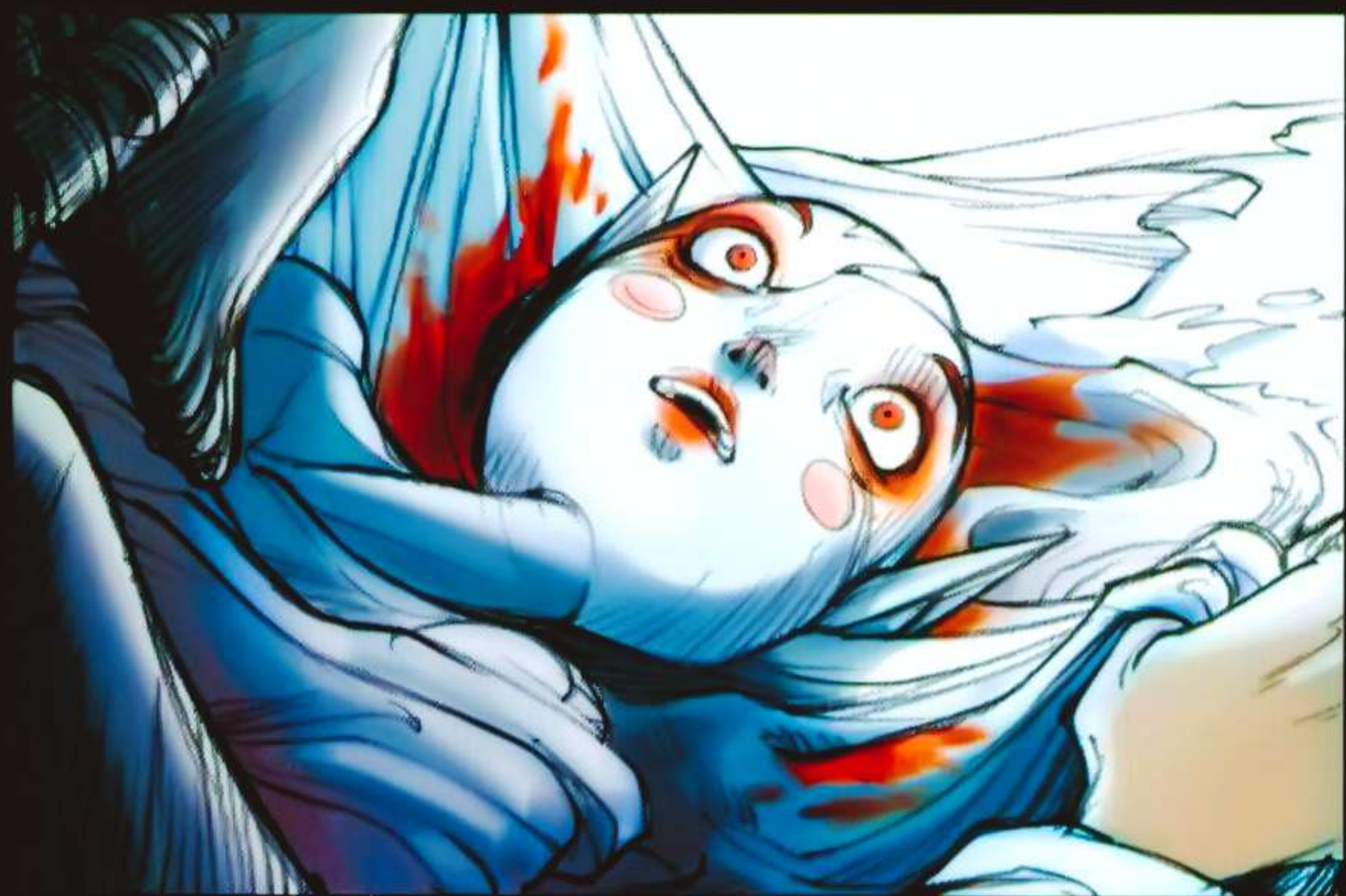




ADESSO  
SO TUTTO...







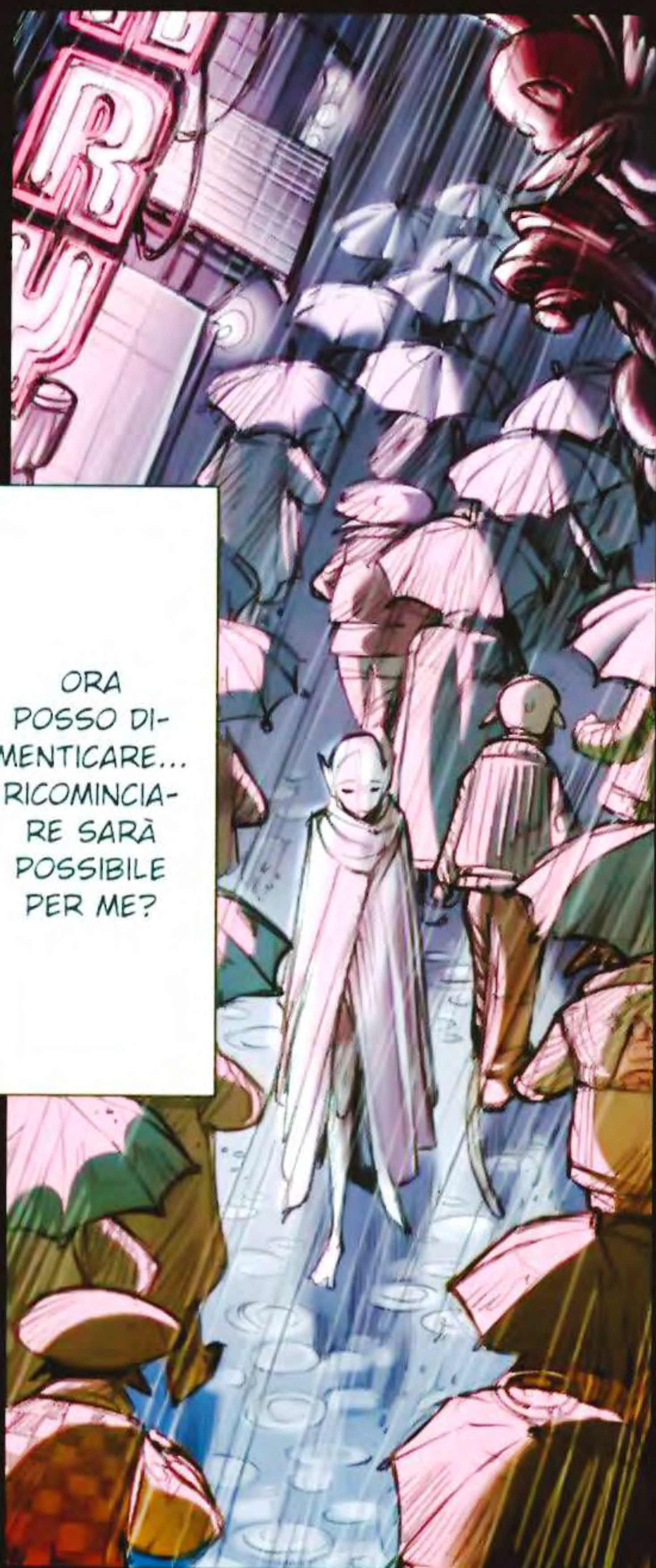


TUTTI I  
RICORDI DI  
QUESTA NOTTE,  
E DI CIÒ CHE  
È STATO PRIMA,  
STANNO SVANENDO  
VELOCEMENTE.

COME LACRIME  
LAVATE VIA  
DALLA PIOGGIA.



CHE ACCADA PURE...  
NON HA PIÙ IMPORTANZA.



ORA  
POSSO DI-  
MENTICARE...  
RICOMINCIA-  
RE SARÀ  
POSSIBILE  
PER ME?

LA MIA CHIAVE...



... E COSÌ  
DEVO ESSERE  
RICARICATA  
OGNI 33 ORE.

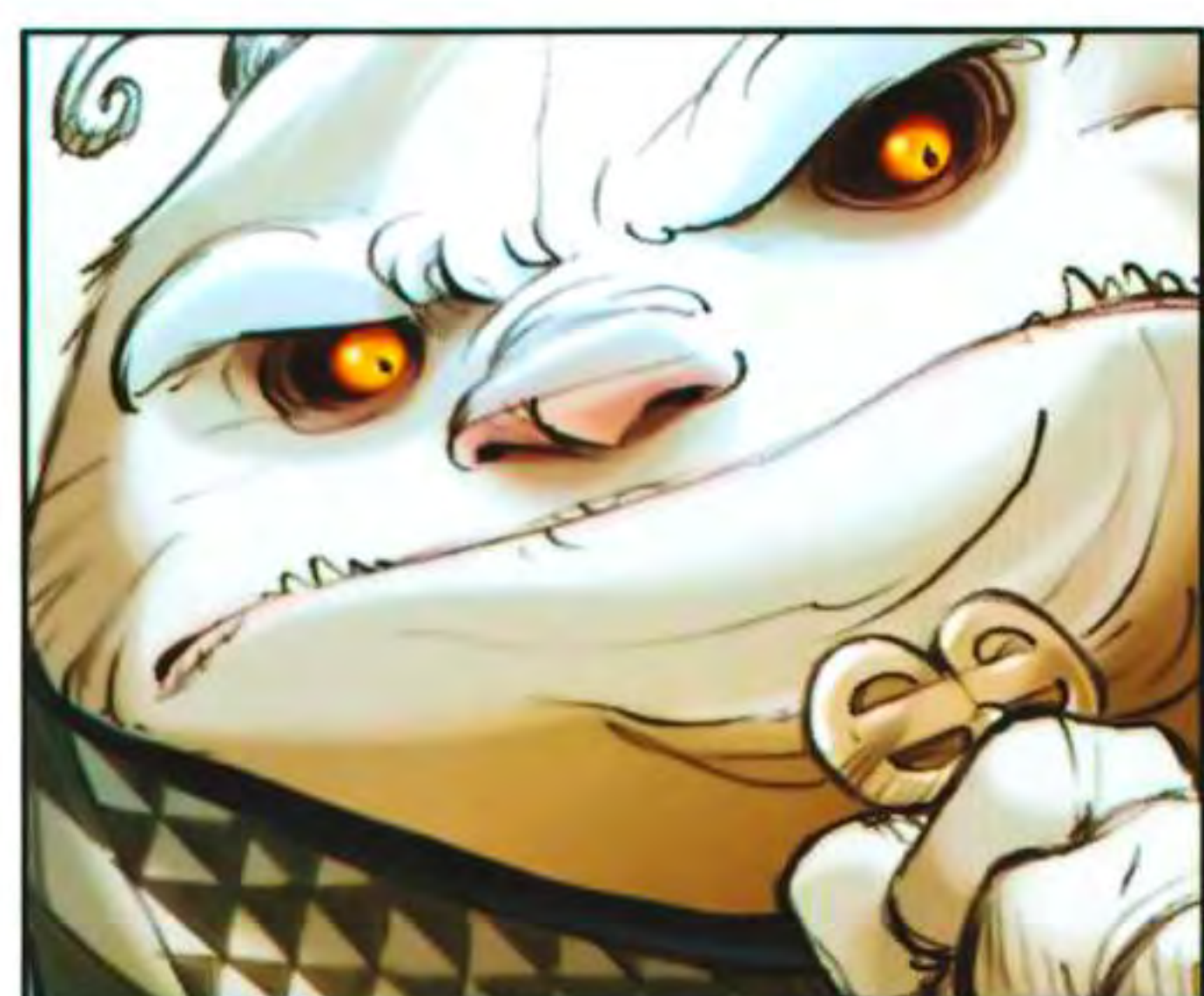


PER QUESTO,  
PERÒ, DEVO  
APPARTENERE  
A QUALCUNO.

QUEL  
QUALCUNO,  
DA OGGI, LO  
SCEGLIERÒ  
IO.















---

SKY·DOLL DECADE 00 > 10





RUDE  
DANCE









# SKYDOLL DECADE 2010

## Heaven Dolls

sceneggiatura, disegni  
e colori:

Barbucci e Canepa



*Questo è il regno della gioia... soprattutto da quando la Santa Madre,  
nella sua infinita bontà, non condanna più chi è stato beccato con una bambola!  
E non è una vera bambola se non è una skydoll® originale, come quella che vi aspetta  
all'astrolavaggio Deaven per strofinare con cura il vostro motore spaziale.  
Alleluja, fratelli, non è più peccato!*

Frida Decibel



ECCO JOHANNA,  
CAPITALE DEL  
PIANETA PAPATHEA.

20 MILIONI DI ABITANTI,  
2 MILIONI DI CHIESE E  
TEMPLI, UNA PAPESSA E  
UNA QUANTITÀ IMPRECISATA  
DI SCROPI, CIOÈ NOI...

E QUESTA È  
UNA BAMBOLA  
SKY DOLL.

PERIPATETICHE...

PRATICO!  
QUANDO UN PEZZO  
SI CONSUMA, LO  
SI CAMBIA!

SU  
QUESTO  
MONDO, LE  
"SKY DOLL"  
SONO UTILIZZATE  
PER RICOPRIRE  
I RUOLI PIÙ DE-  
GRADANTI...

VELINE ALLA  
TELEVISIONE...

CI GIUNGE ORA  
UN AGGIORNAMENTO  
SULLO SCANDALO DI...

AUSILIARIE  
DEL TRAFFICO...

EH!  
ASPETTA  
UN ATTIMO!

NON  
FAREI MAI  
QUALCOSA  
DI TANTO  
UMILIANTE!

NON È PREVISTO  
CHE LEI ABBA VOCE  
IN CAPITOLO.

ESIGO UNA  
PROFESSIONE  
DINAMICA,  
VALORIZZANTE,  
ALL'ALTEZZA  
DELLE MIE  
CAPACITÀ!

MHHH...  
ABBIAMO  
UN POSTO  
SPECIALE,  
PER I MODELLI  
COME TE...

BUON  
VIAGGIO!

COPILOTA  
D'ASTRONAVE?  
**FORTE!**  
SI PARTE?  
SI PARTE?  
SI PARTE?

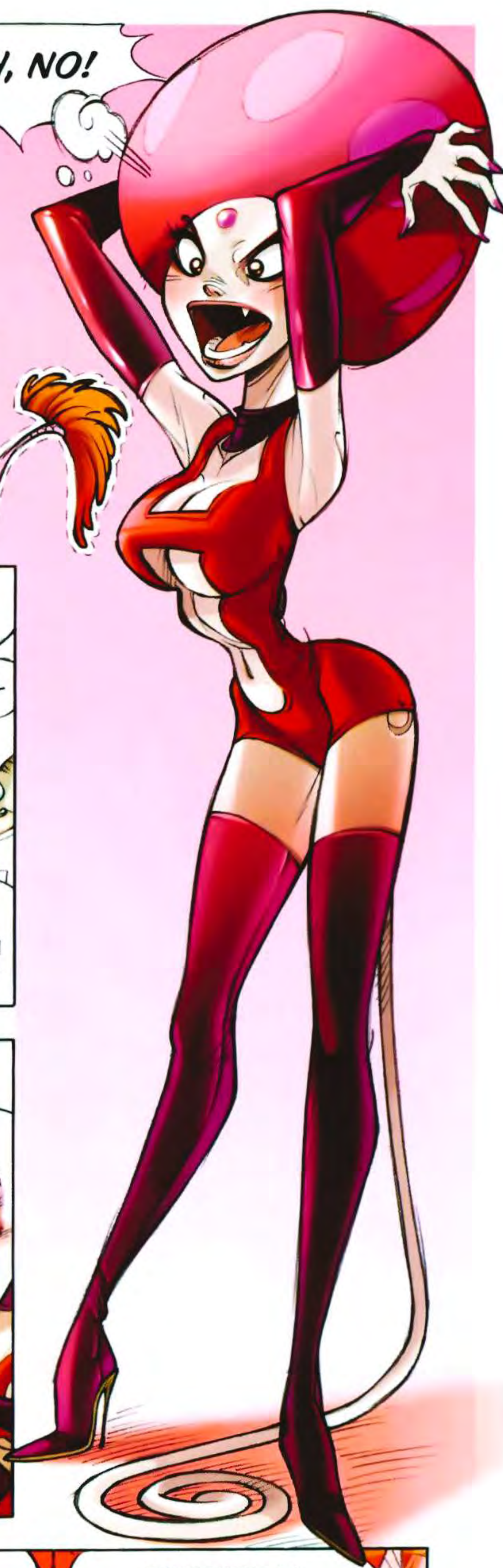
**CRASH TEST**



LE SKY DOLL SONO LE SOLE,  
SUL PIANETA PAPATHEA, A POTER PORTARE  
STRIMINZITE TENUTE SEXY. QUESTA CARAT-  
TERISTICA È PARTICOLARMENTE APPREZZATA  
ANCHE SUL LUOGO DI LAVORO.



AH, NO!



NON HO ALCUNA INTENZIONE DI  
DEGRADARE LA MIA CONDIZIONE DI DONNA  
SOTTOMETTENDOMI AI DETTAMI DI  
UNA SOCIETÀ FALLOCRATICA!



UN ALTRO BUG  
NEL PROGRAMMA...

VOGLIO REALIZZARMI MEDIANTE  
UN LAVORO DIFFICILE E APPAGANTE,  
NEL QUALE CONTINO I MIEI SFORZI  
E NON LE MIE FORME  
AVVENENTI!



ASPET-  
TA...

POSSIAMO  
PROPORTI MOLTI  
LAVORI DIVERSI:

INFERMIERA...

CAMERIERA...

AGENTE DI  
POLIZIA...

ADDETTA A UN ASTRO-  
LAVAGGIO! ECCO CHE  
COSA FARÒ!



MI GUADAGNERÒ DA VIVERE  
CON IL SUDORE DELLA FRONTE,  
TRASFIGURATA, CONSUMATA  
DAL SAPONE E DALLA  
FATICA!



PERFETTO!  
ABBIAMO PROPRIO  
RICEVUTO UN'OFFERTA...

... DALL'HEAVEN  
SPACESHIP WASH.

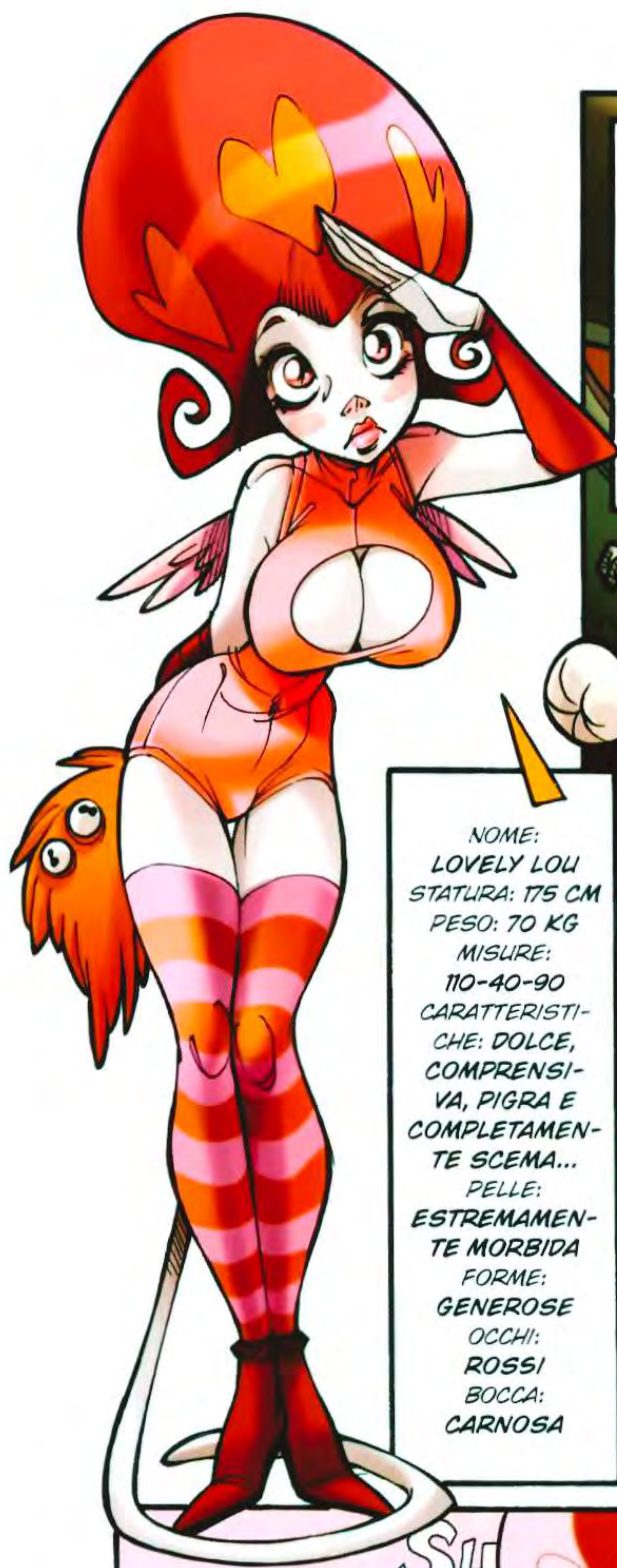


ECCOMI  
QUA. DA DOVE  
COMINCIO?

DEV'ESSERE LA  
NOVELLINA.

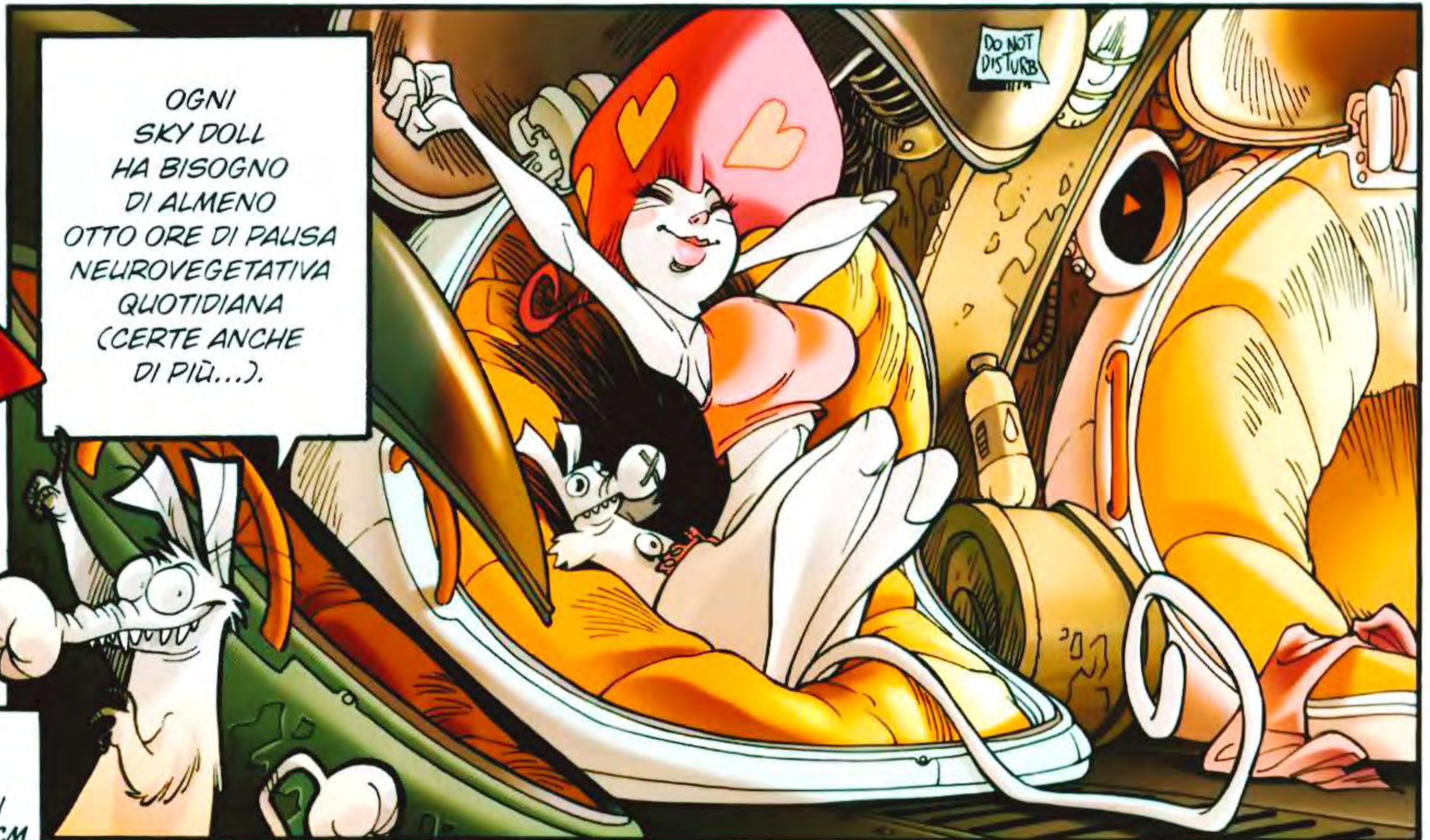






OGNI  
SKY DOLL  
HA BISOGNO  
DI ALMENO  
OTTO ORE DI PAUSA  
NEUROVEGETATIVA  
QUOTIDIANA  
(CERTE ANCHE  
DI PIÙ...).

NOME:  
LOVELY LOU  
STATURA: 175 CM  
PESO: 70 KG  
MISURE:  
110-40-90  
CARATTERISTI-  
CHE: DOLCE,  
COMPRESI-  
VA, PIGRA E  
COMPLETAMEN-  
TE SCEMA...  
PELLE:  
ESTREMAMEN-  
TE MORBIDA  
FORME:  
GENEROSE  
OCCHI:  
ROSSI  
BOCCA:  
CARNOSA



LA BIOPLASTICA,  
MATERIALE SPECIALE CHE  
LE COMPONE, RESISTE AI  
LAVAGGI FREQUENTI...

UNA  
CORRETTA  
MANUTENZIONE  
PROLUNGERÀ  
LA FUNZIONALITÀ  
DELLA VOSTRA  
SKY DOLL...



LE  
DISFUNZIONI  
DELLE PERI-  
FERICHE BIO-  
SENSORIALI  
SONO RA-  
RISSIME...

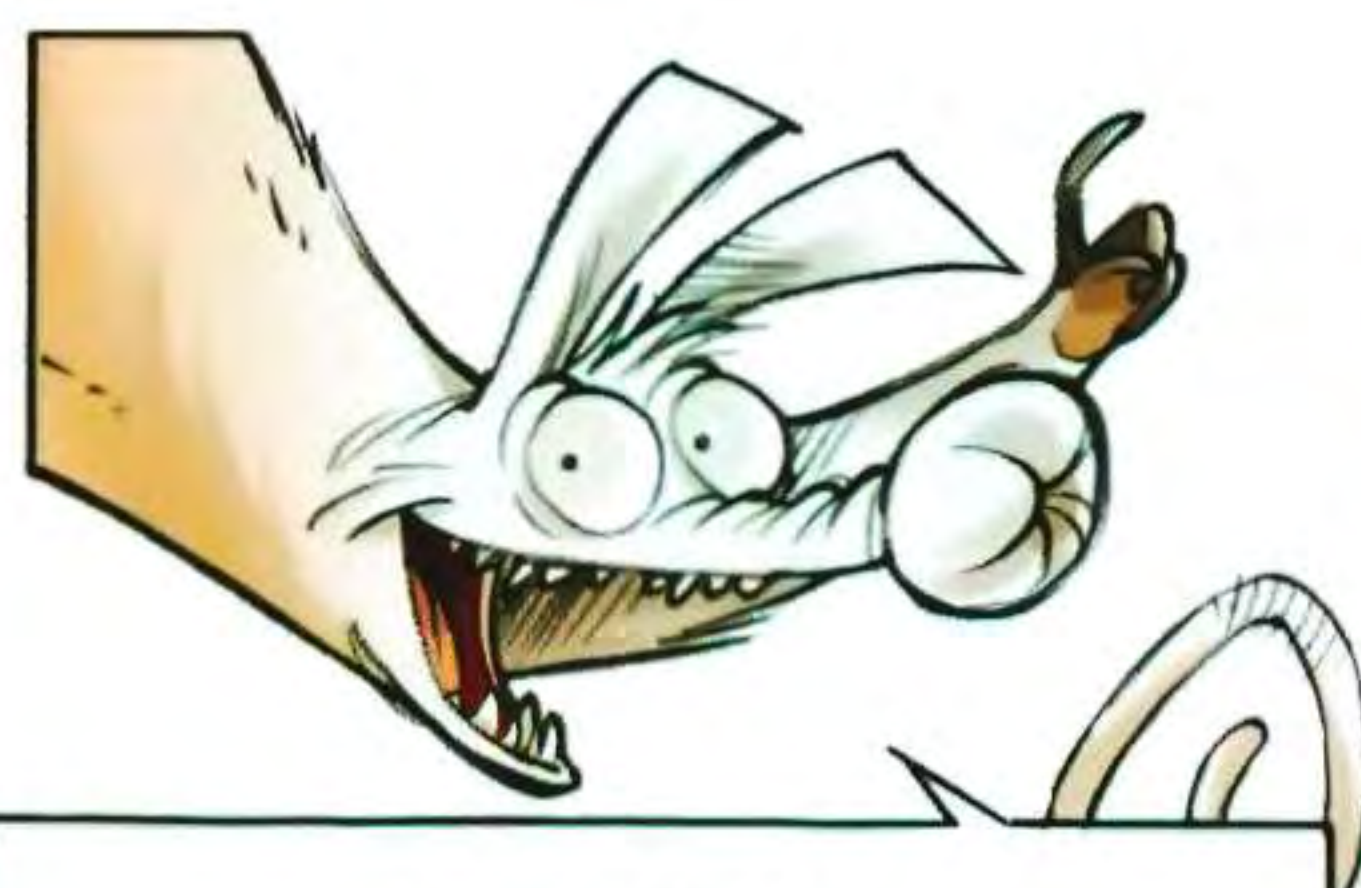


MA PUÒ ESSERE NECESSARIO  
FARE RICORSO A CORRETTORI  
OPZIONALI GARANTITI AL 100%.

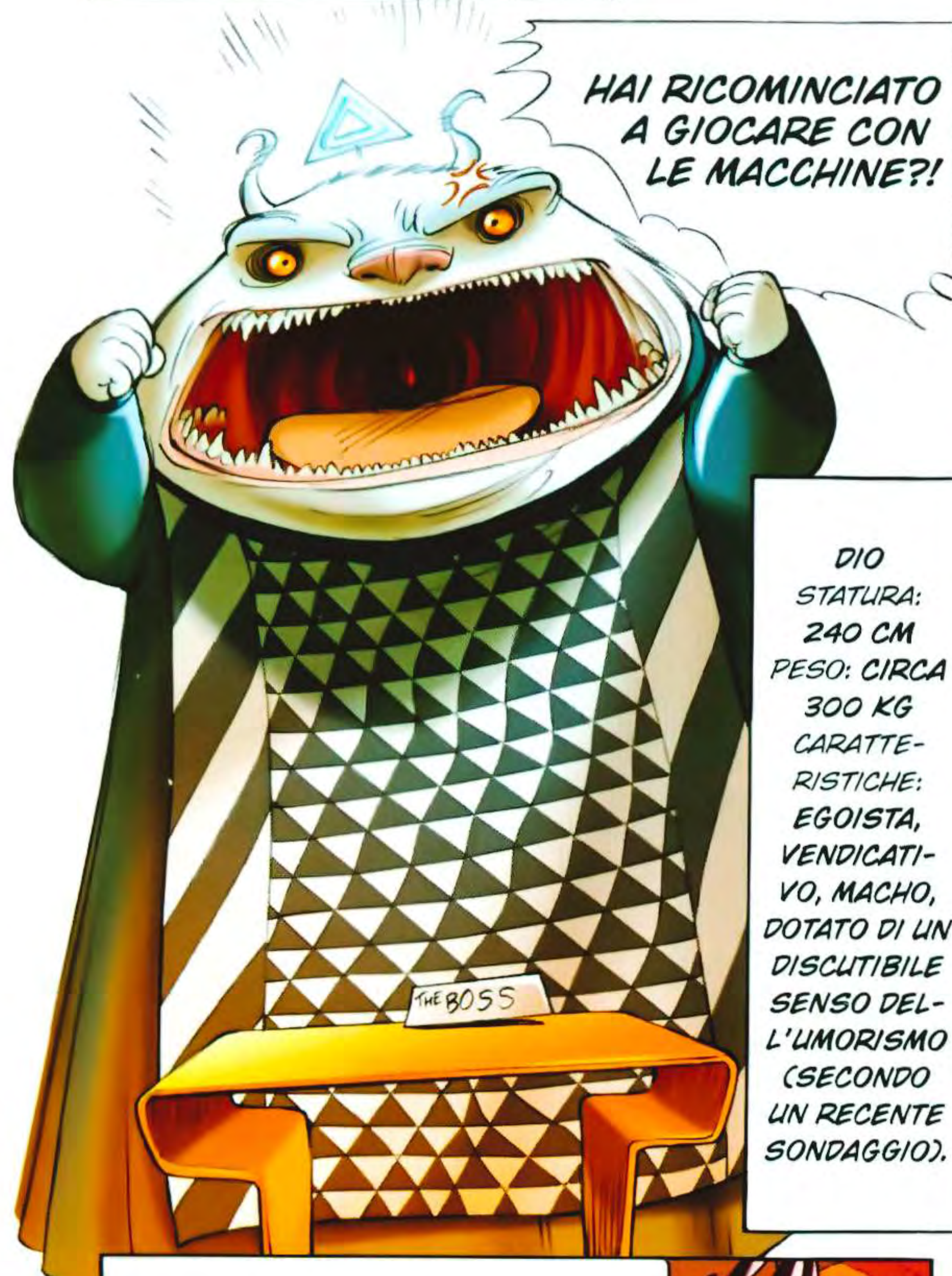
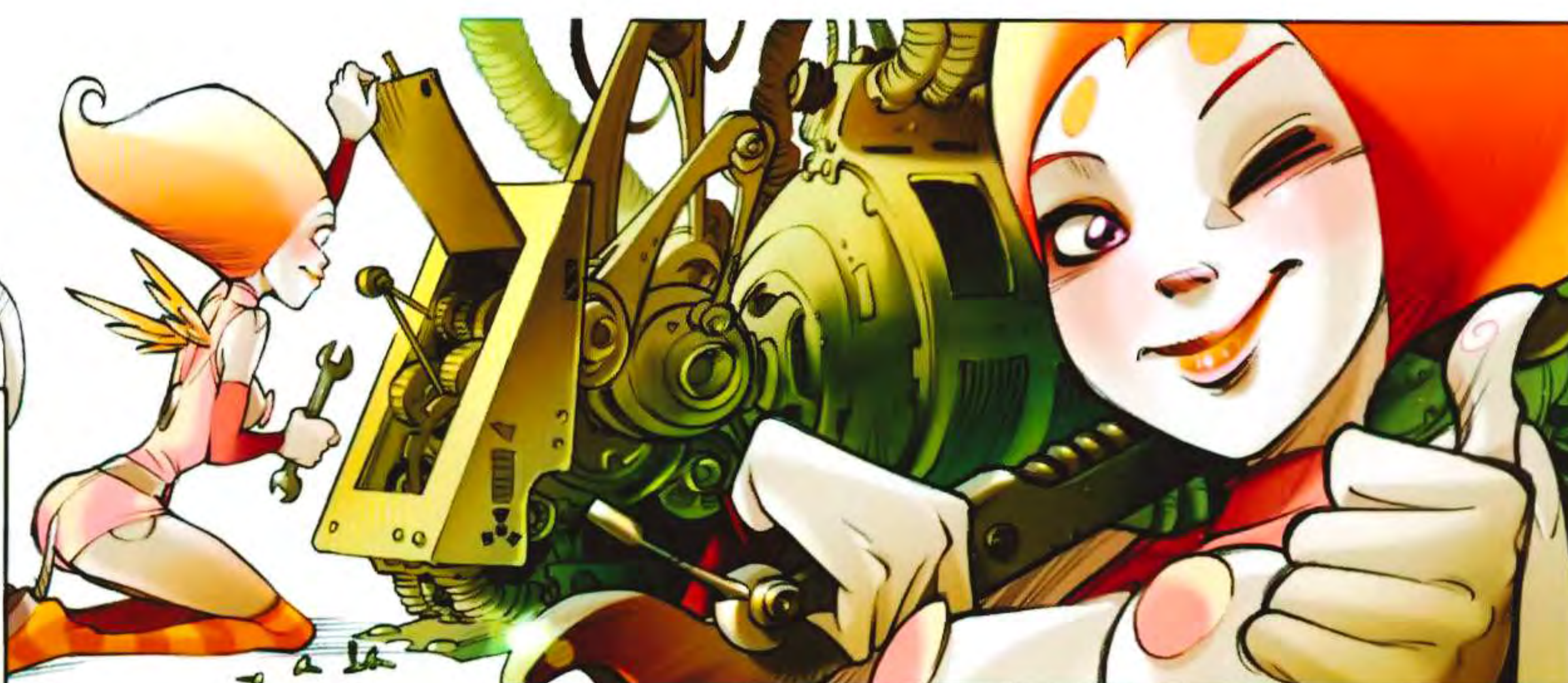


PIÙ O  
MENO!





CERTE SKY DOLL  
POSSONO ESSERE  
PROGRAMMATE PER AVERE  
COMPETENZE SPECIFICHE  
COME, IN QUESTO CASO,  
IL GENIO DELLA MECCANICA!



HAI RICOMINCIATO  
A GIOCARE CON  
LE MACCHINE?!

DIO  
STATURA:  
240 CM  
PESO: CIRCA  
300 KG  
CARATTE-  
RISTICHE:  
EGOISTA,  
VENDICATI-  
VO, MACHO,  
DOTATO DI UN  
DISCUTIBILE  
SENSO DEL-  
L'UMORISMO  
(SECONDO  
UN RECENTE  
SONDAGGIO).



OH, RESTERAI CONTENTO, VEDRAI! SONO RIUSCITA  
AD AUMENTARE LE PRESTAZIONI DEI MOTORI,  
OTTIMIZZANDO I CONSUMI...



... E MIGLIORANDO LA FLESSIBILITÀ  
DELLE CINGHIE, MODIFICANDO  
L'ASSE DIREZIONALE...



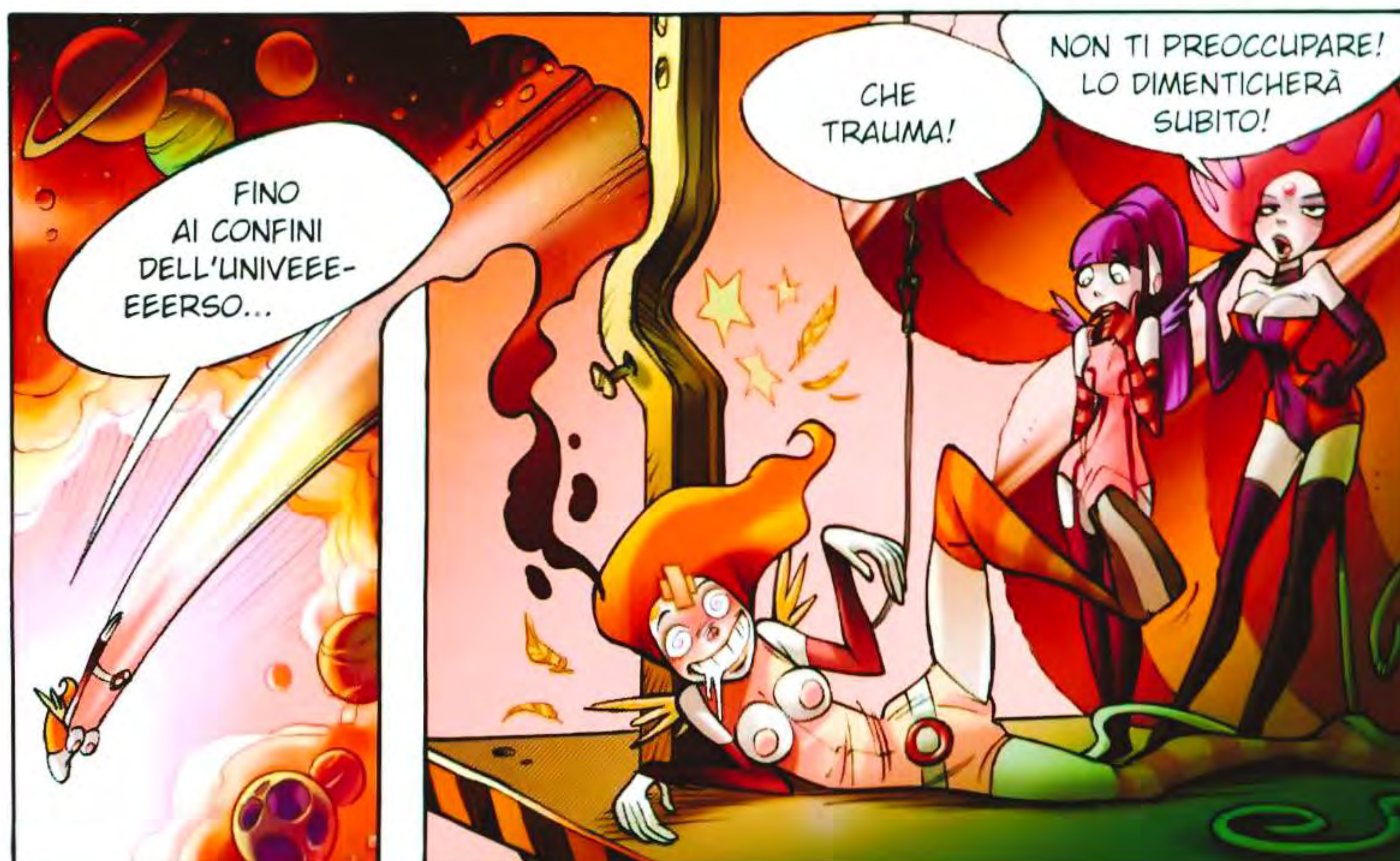
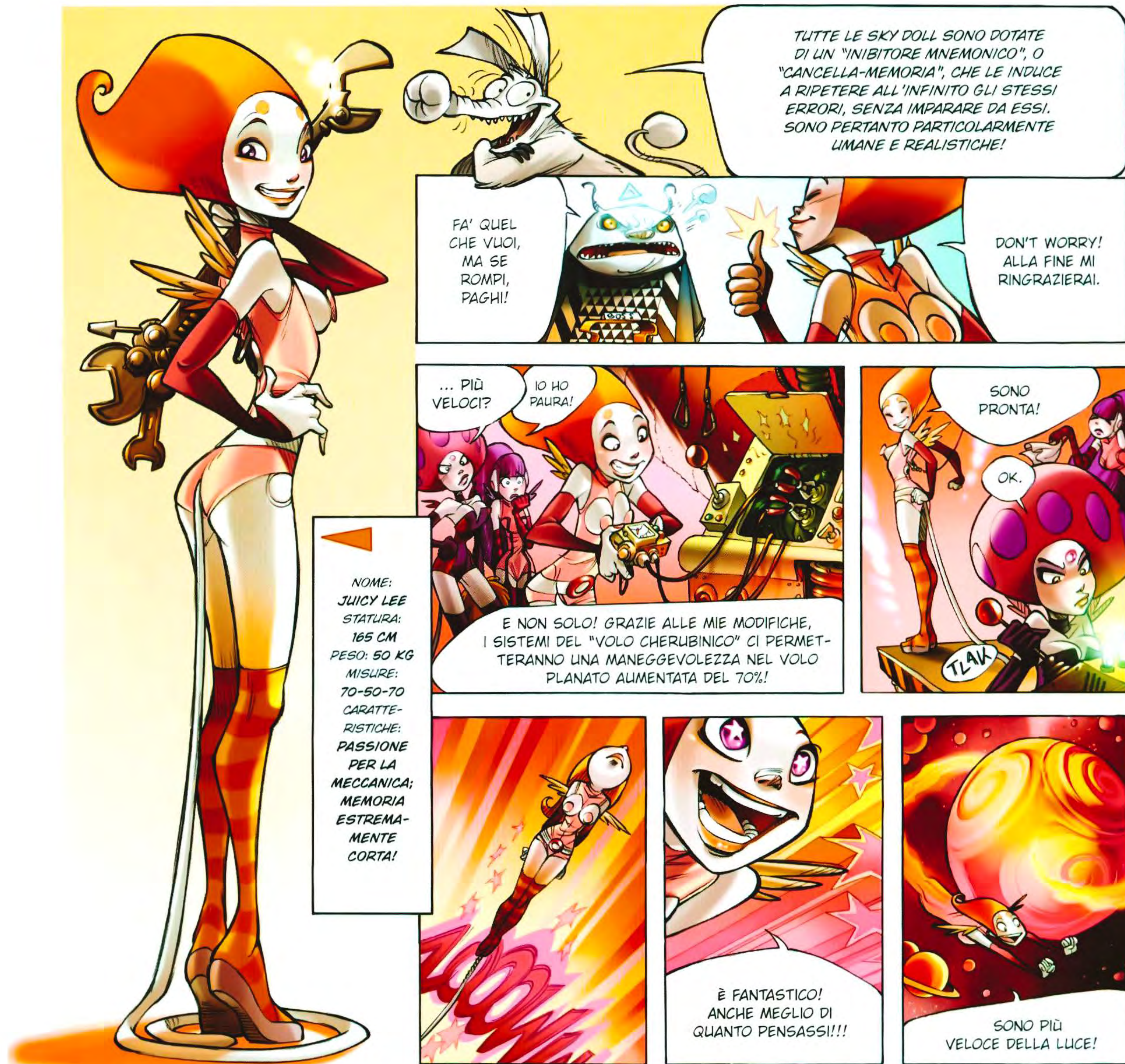
... E AUMENTANDO  
PROPORZIONALMENTE  
LA PRESSIONE DEI  
COMPRESSORI...



CHE GIORNATA DI MERDA!  
HAI OTTENUTO L'AUMENTO  
CHE VOLEVI?

IO NO,  
MA VOI SÌ!  
CHI LO  
CAPISCE!



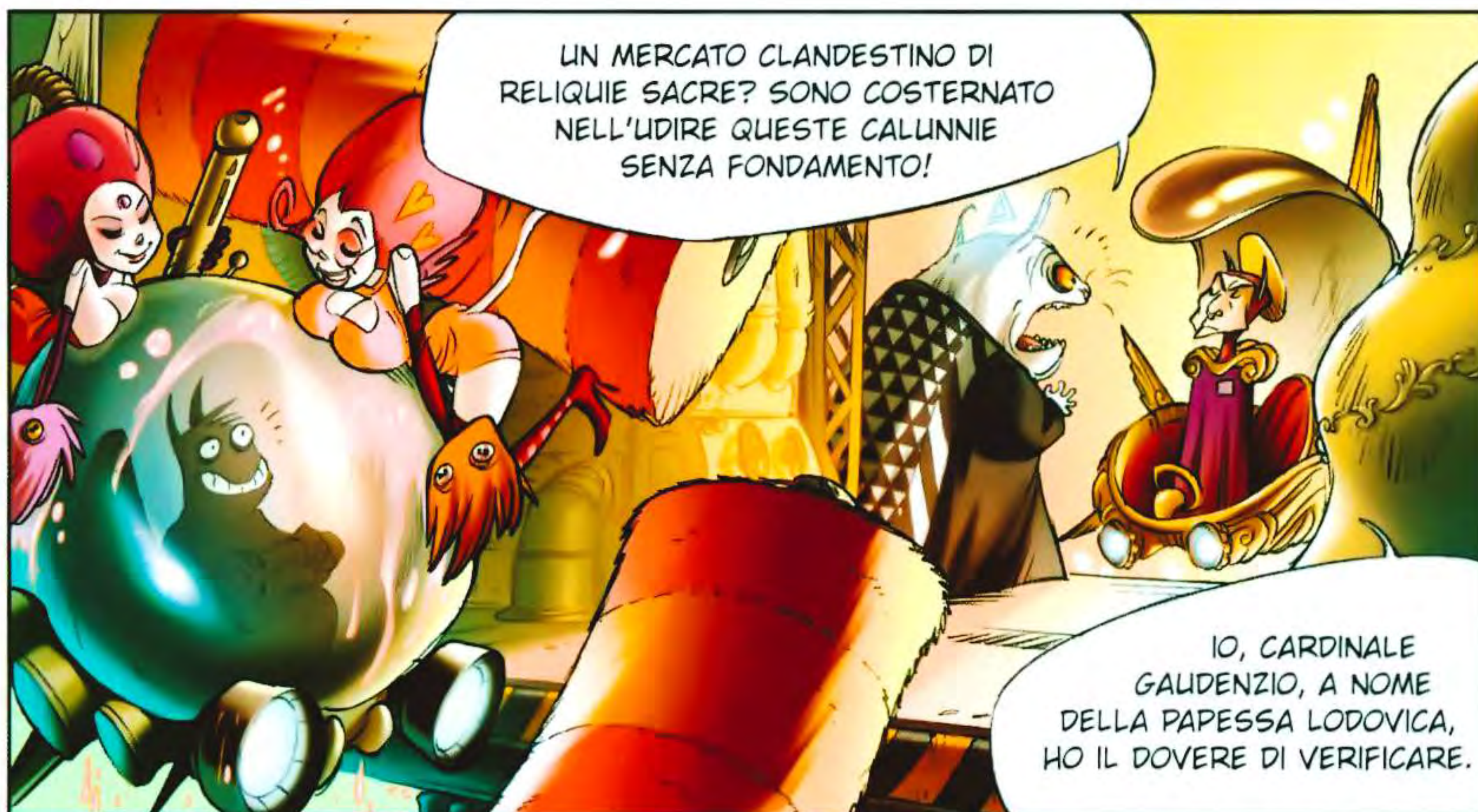




L'ASTROLAVAGGIO HEAVEN  
SAREBBE IN REALTÀ UNA  
COPERTURA PER TRAFFICI  
ILLEGALI, COME PER  
ESEMPIO...



UN MERCATO CLANDESTINO DI  
RELIQUIE SACRE? SONO COSTERNATO  
NELL'UDIRE QUESTE CALUNNIE  
SENZA FONDAMENTO!



IO, CARDINALE  
GAUDENZIO, A NOME  
DELLA PAPESSA LODOVICA,  
HO IL DOVERE DI VERIFICARE.

MA CERTO, CERTO!  
MA LASCIATE CHE VI FACCIAMO  
ANCHE UN SUPER LAVAGGIO  
CON SCHIUMA, OFFERTO  
DALLA CASA, E POI  
NE RIPARIAMO.

PFF! ACCETTO  
PER GENTILEZZA,  
MA NON SARÀ CERTO  
QUESTO AD AMMANSIAMI!



HAI MODIFICATO  
ANCORA LE MACCHINE?!

GIUSTO UN  
POCHINO.



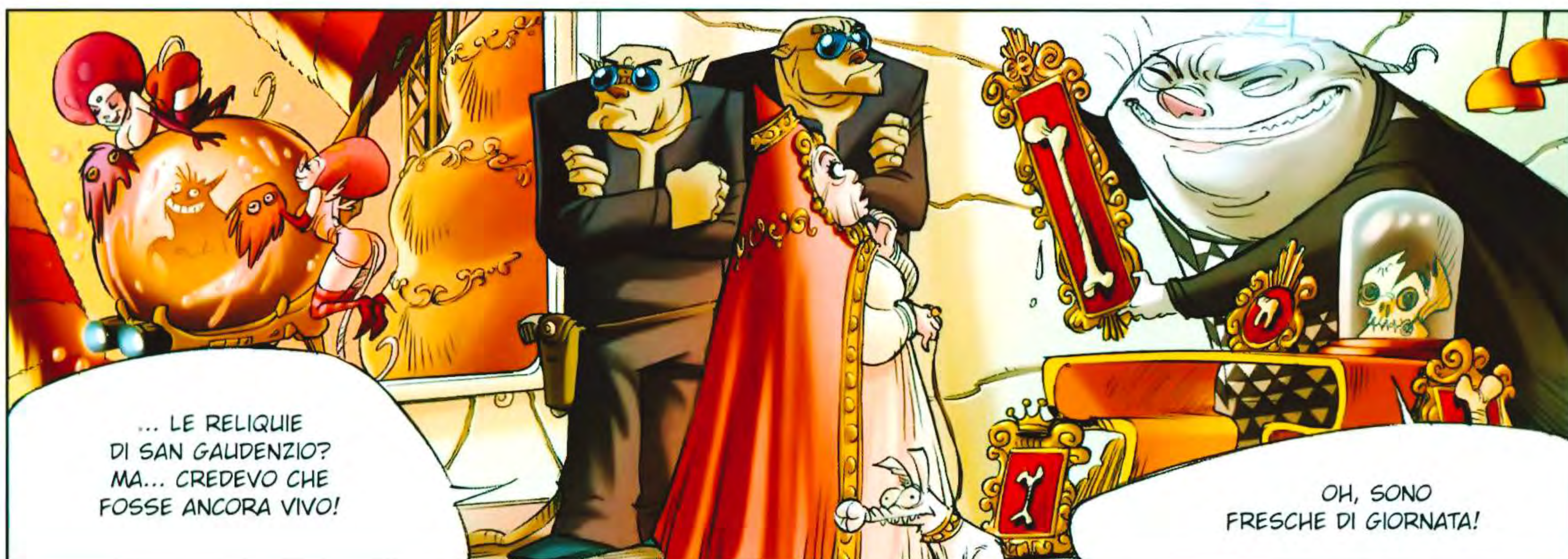
SCHIFO! E ORA CHI LO  
PULISCE, QUELLO?

OH-OH! E ORA CHE  
COSA FAREMO?

MMM...

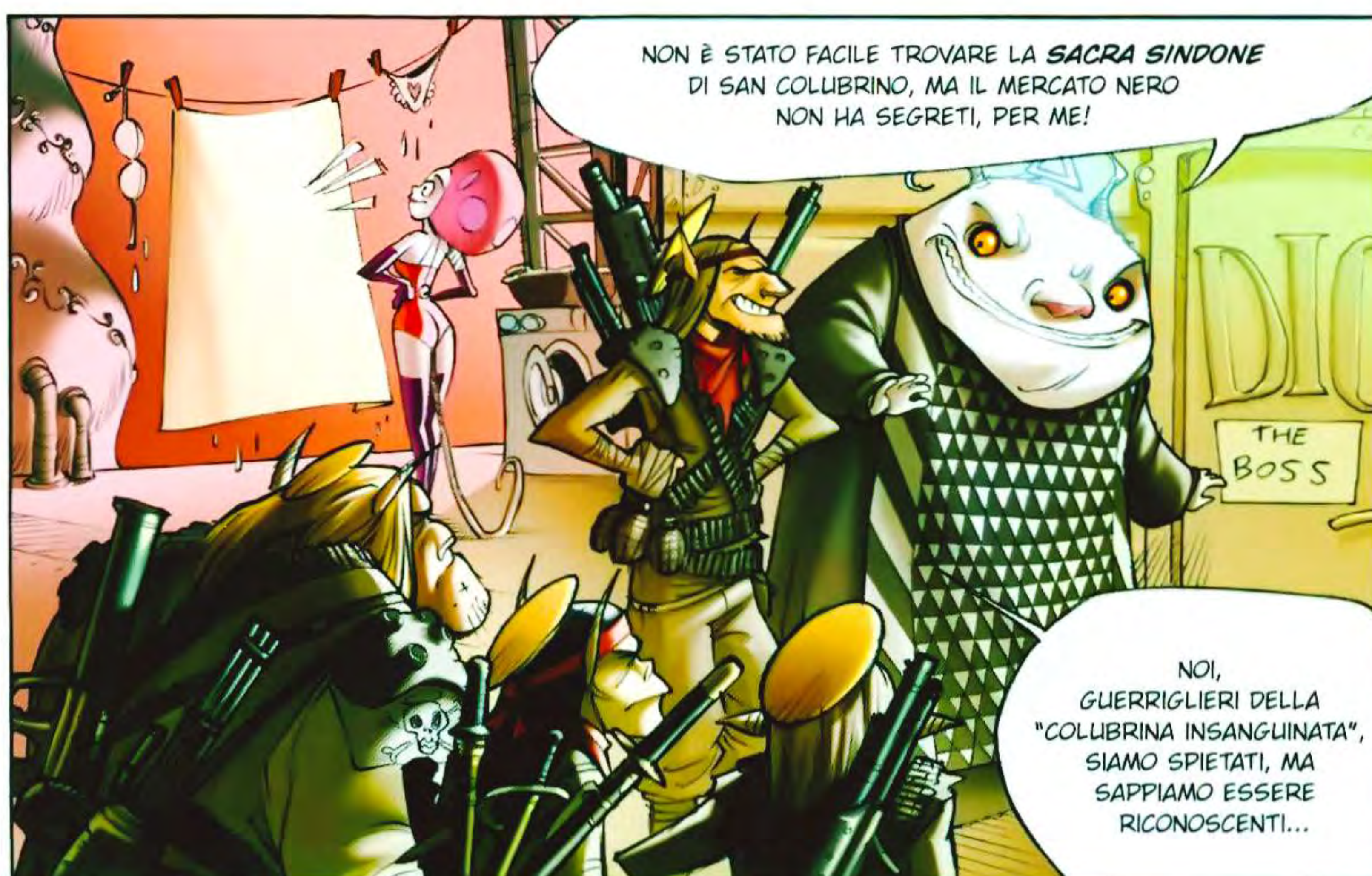
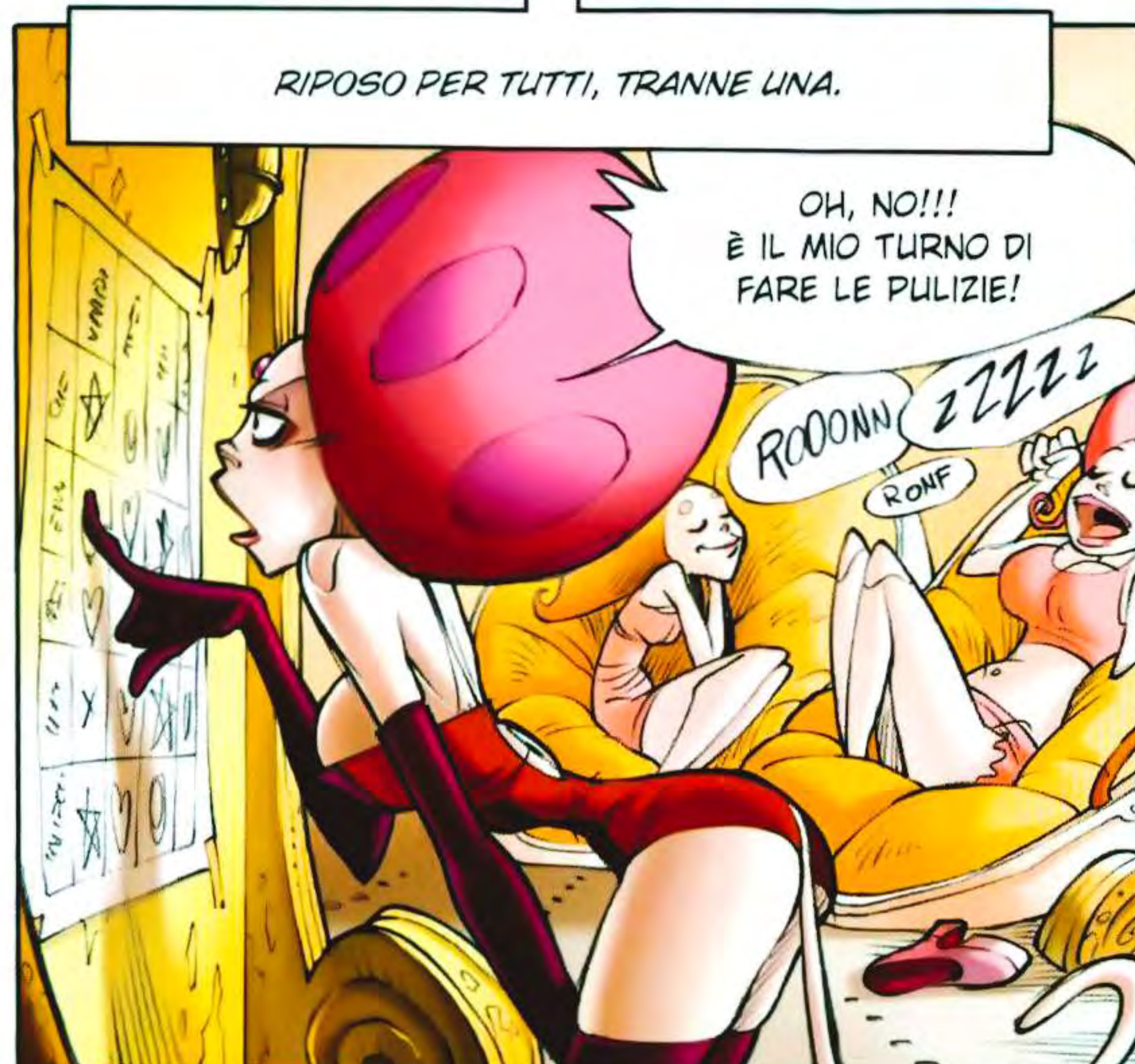


... LE RELIQUIE  
DI SAN GAUDENZIO?  
MA... CREDEVO CHE  
FOSSE ANCORA VIVO!

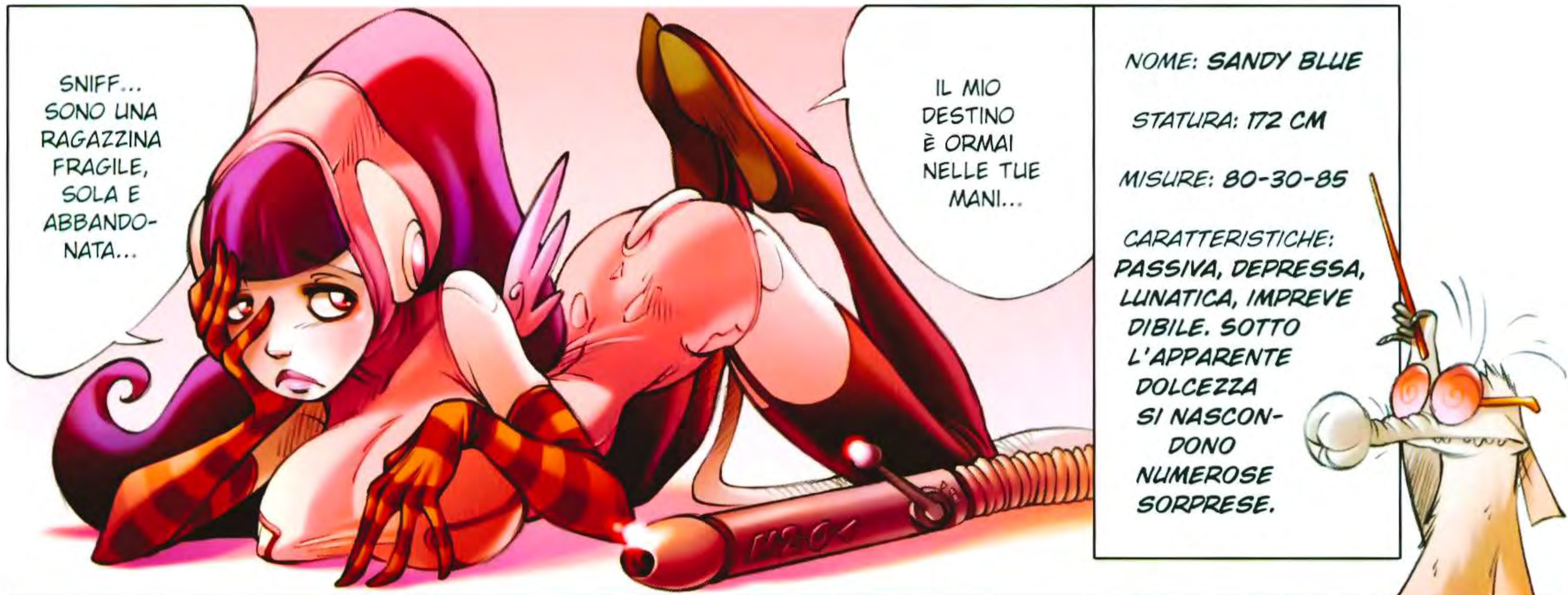


OH, SONO  
FRESCHE DI GIORNATA!

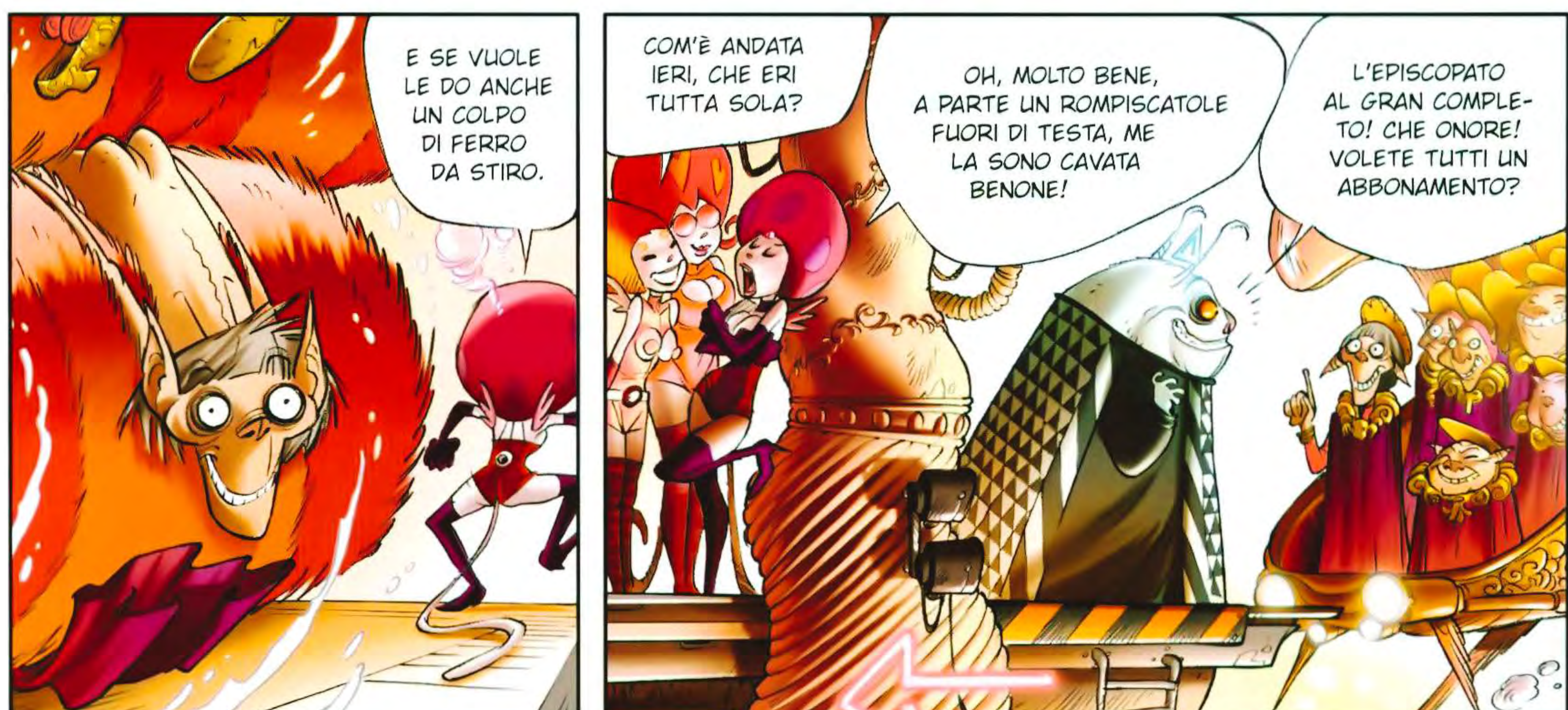
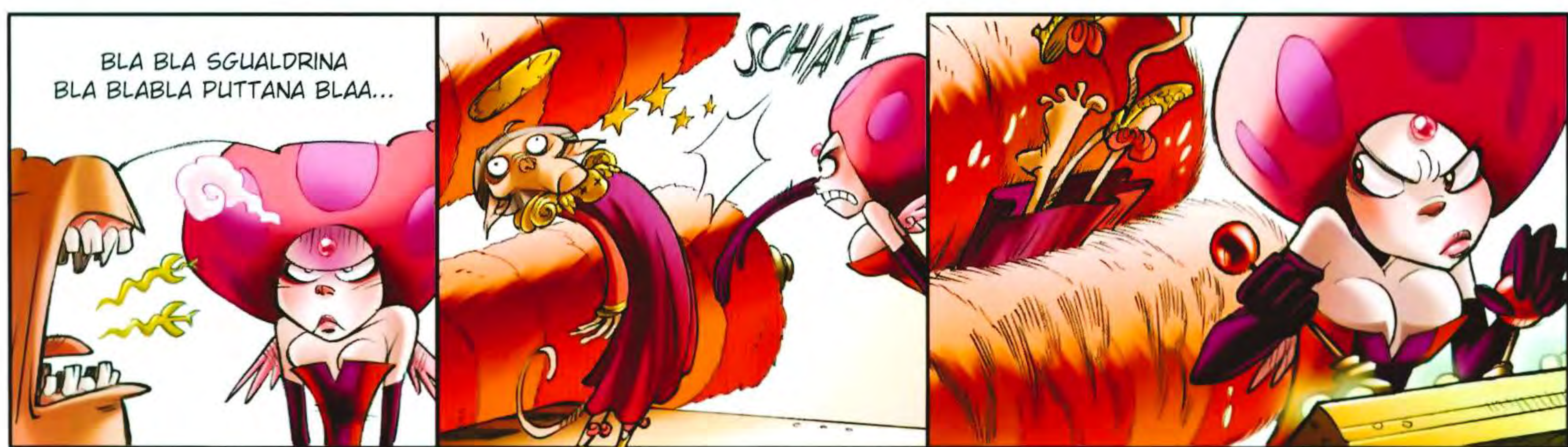








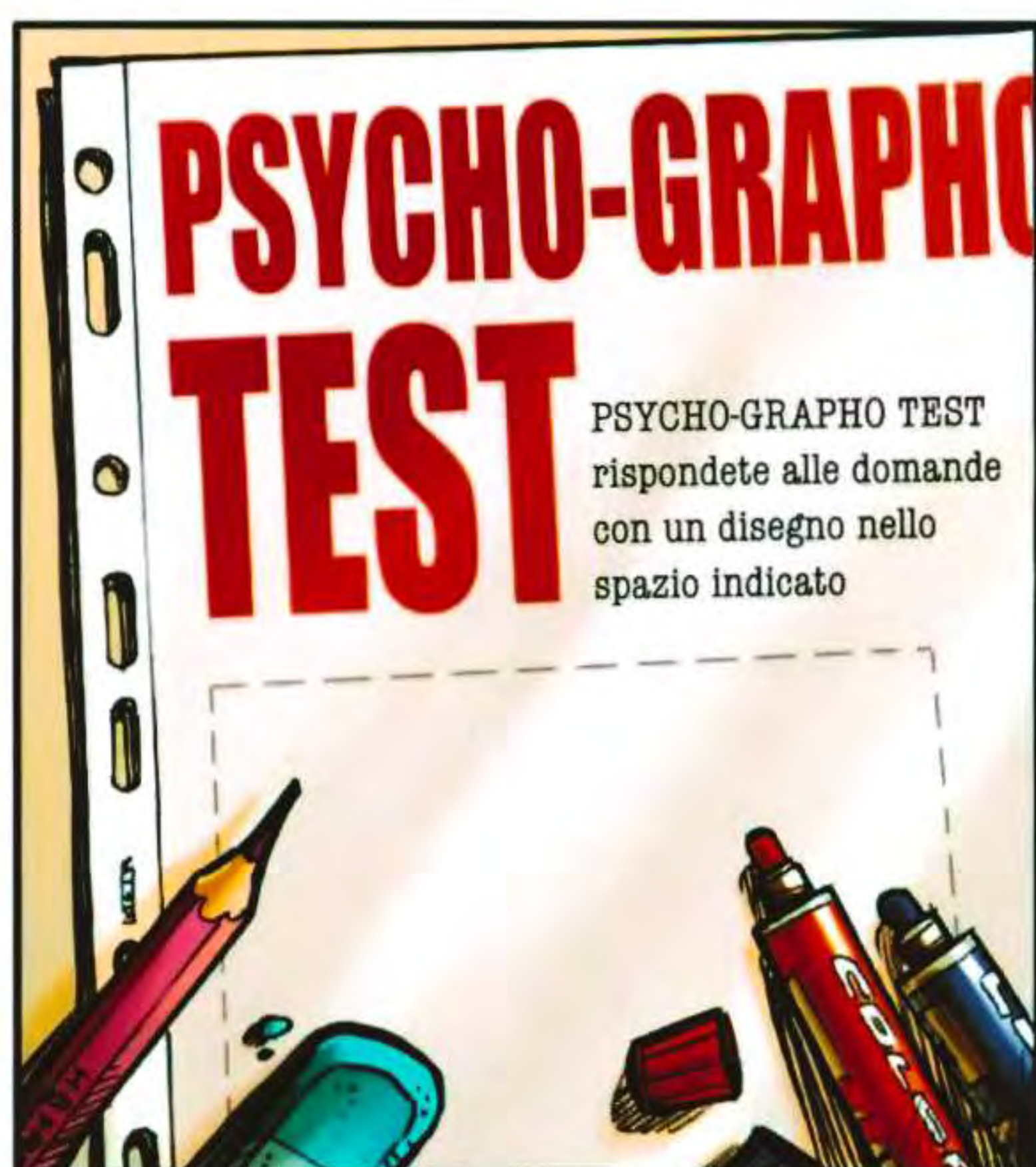












1 - vi sentite adatte al ruolo di angioletto lavatore di astronavi, in seno all'HEAVEN?



2 - una collega di lavoro non vuole prestarvi i suoi attrezzi da lavaggio... come reagite?



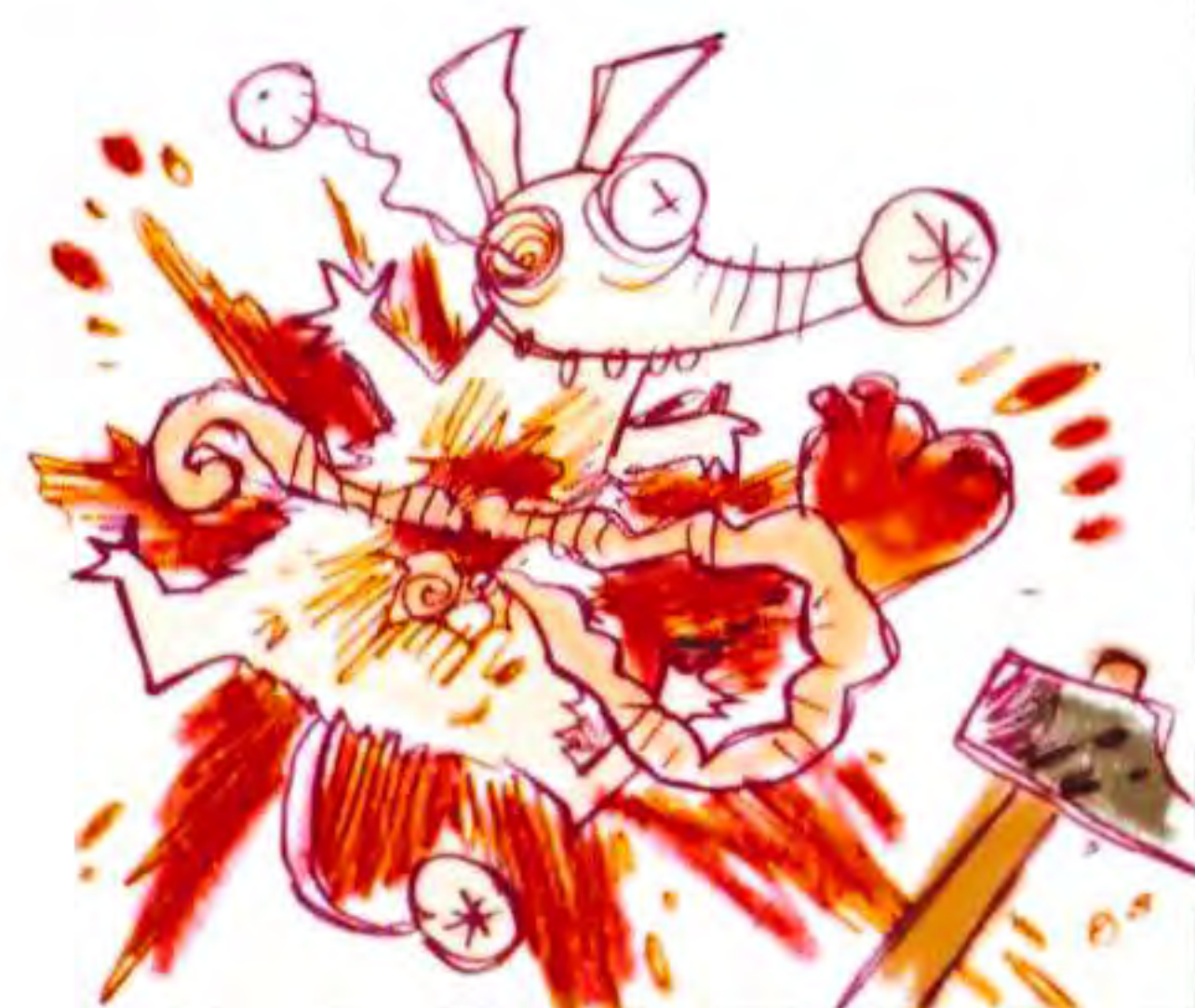
3 - il vostro capo vi rifiuta un piccolo aumento... come prendete la cosa?



4 - San Bernardo, un buon cliente, allunga un poco le mani... reagite con professionalità?



5 - Gabriel, lo scropo del capo, ha vomitato nella vostra capsula... come redarguite l'animaletto?



6 - un cliente dimentica di lasciarvi la mancia... la prendete con filosofia?



7 - è il vostro giorno di pausa... come occupate il tempo libero?



8 - se a questo test risultaste inadatte... come reagireste?











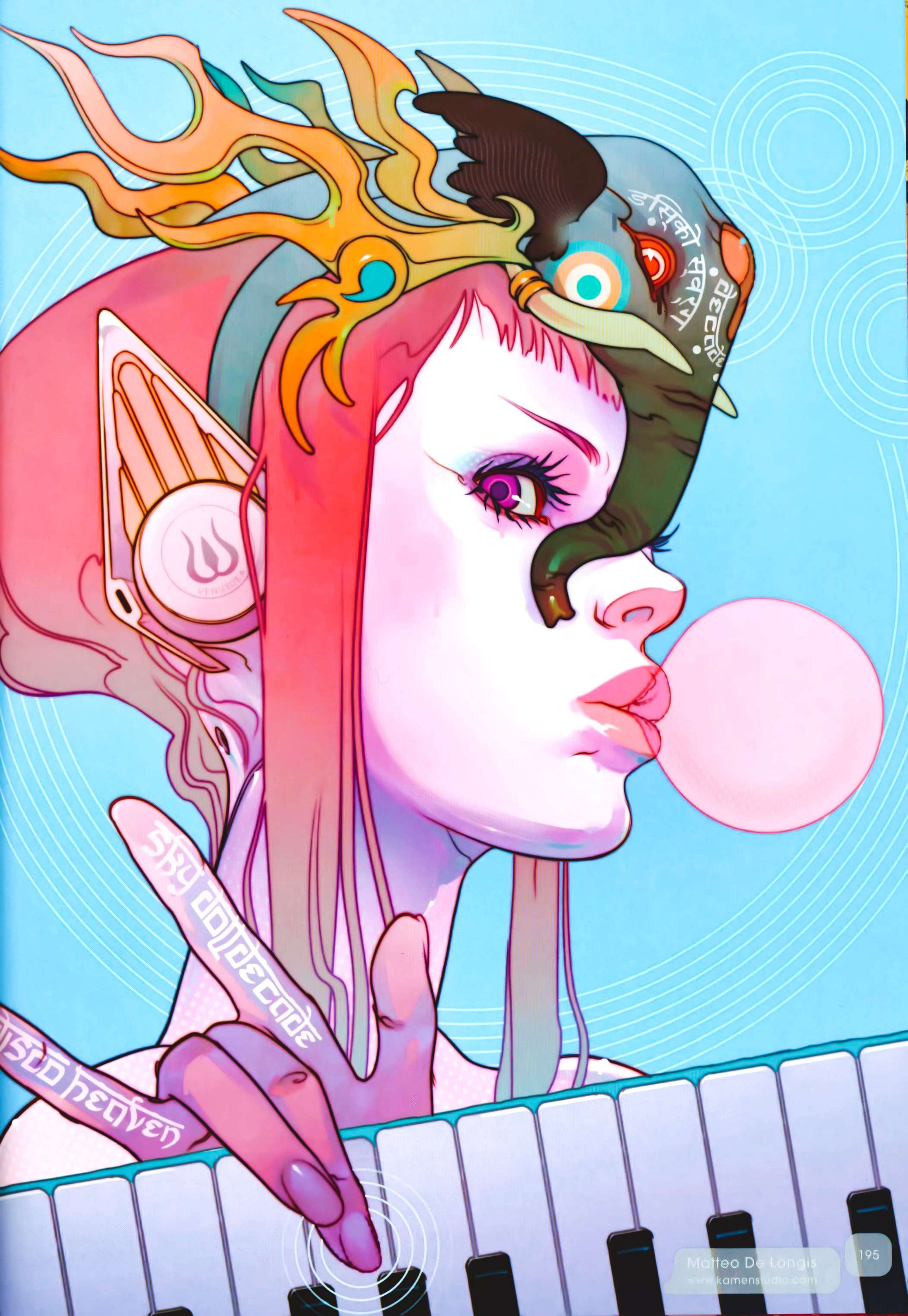




---

SKY·DOLL DECADE 00 > 10









SKY·DOLL  
DECADE  
00 > 10



Omaggi  
di vari artisti













Karla Diaz

Illustration for the book "The Monster Book of Monsters"

























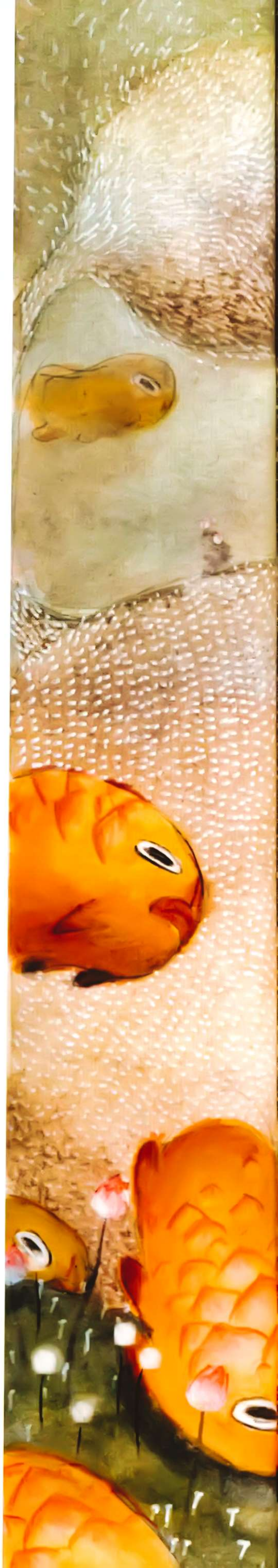






















que où Nemrod fut renversé et où l'idolâtrie n'osa pas  
trier, sauf parmi les sectateurs dévoués du puissant  
(qui se trouvaient dans sa propre famille, la famille d'  
quand, avec des pleurs et des lamentations, les idolâtres  
fuirent emportant leurs dieux sur leurs épaules pour se  
où ils purent<sup>1</sup>. En souvenir de la suppression de l'idolâtrie  
et des malheureuses conséquences qui résultèrent, de  
cette suppression, la première partie de la fête, si  
jugeons par les lumières que nous fournissent la Grèce  
Mexique, était remplie par la procession des pleurs  
tristesse était ensuite changée en joie en souvenir d'être  
heureux de ces dieux exilés à leur première élévation  
une glorieuse origine pour la « Septuple Litanie » du  
goire et pour les processions romaines !

Rien n'est plus commun que de voir, dans les églises, il ma-  
d'un saint ou d'une sainte pour sanctifier ce lieu. Les  
des saints et les os pourris des martyrs forment une  
partie de la richesse de l'Eglise. C'est à cause de cela  
qu'on a pratiqué les plus grossières impostures ; les  
les plus absurdes ont été racontées sur leur compte  
veilleux, et cela par des Pères qui ont un nom dans  
les annales de la chrétienté. Augustin lui-même

portait aussi sur les épaules<sup>1</sup>. Mais ce n'est pas  
point de vue qu'on peut identifier les processions  
avec le système Babylonien. Nous avons la preuve  
monument à cet événement désastreux de l'histoire de  
ont nous nous sommes déjà tant occupés. Wilkinson  
lore parle d'une fête Ethiopienne de Jupiter où la  
ou était portée en procession, probablement  
les dieux se réfugiaient dans ce pays, selon  
tait-ce là, dit-il, un mémorial de la  
leur dieu<sup>2</sup>. Le m...

procession  
n'étaient  
e manière  
e peuple  
ssait unique

justice et de donner la pêche -  
2. L'austérité de sa vie. Tous  
de simplicité, vêtements-nourri  
pas un court tison - prêtre son cuisinier, bon chrétien, qui le lui acheta pour 300 de-  
3. Sa parole prophétique. Plus q  
to eue m. en relation plus intim  
avec le Ch. C'est pour cela qu'il est le  
plus grand q. lui - Sa gloire s  
pu celle de jesus sur la terre  
sagevements et u le

- 1. Route de jesus - prison
- 2. Route, inconnue, de jesus
- 3. La prison la plus connue
- 4. Gloire de jesus

ent de prendre ce poisson, qu'il apporta à un certain  
cette somme, il pensait... la laine que sa  
irrait filer, afin de... ment. Quand le  
découpa le poi... on ventr  
qu'il crut... re b

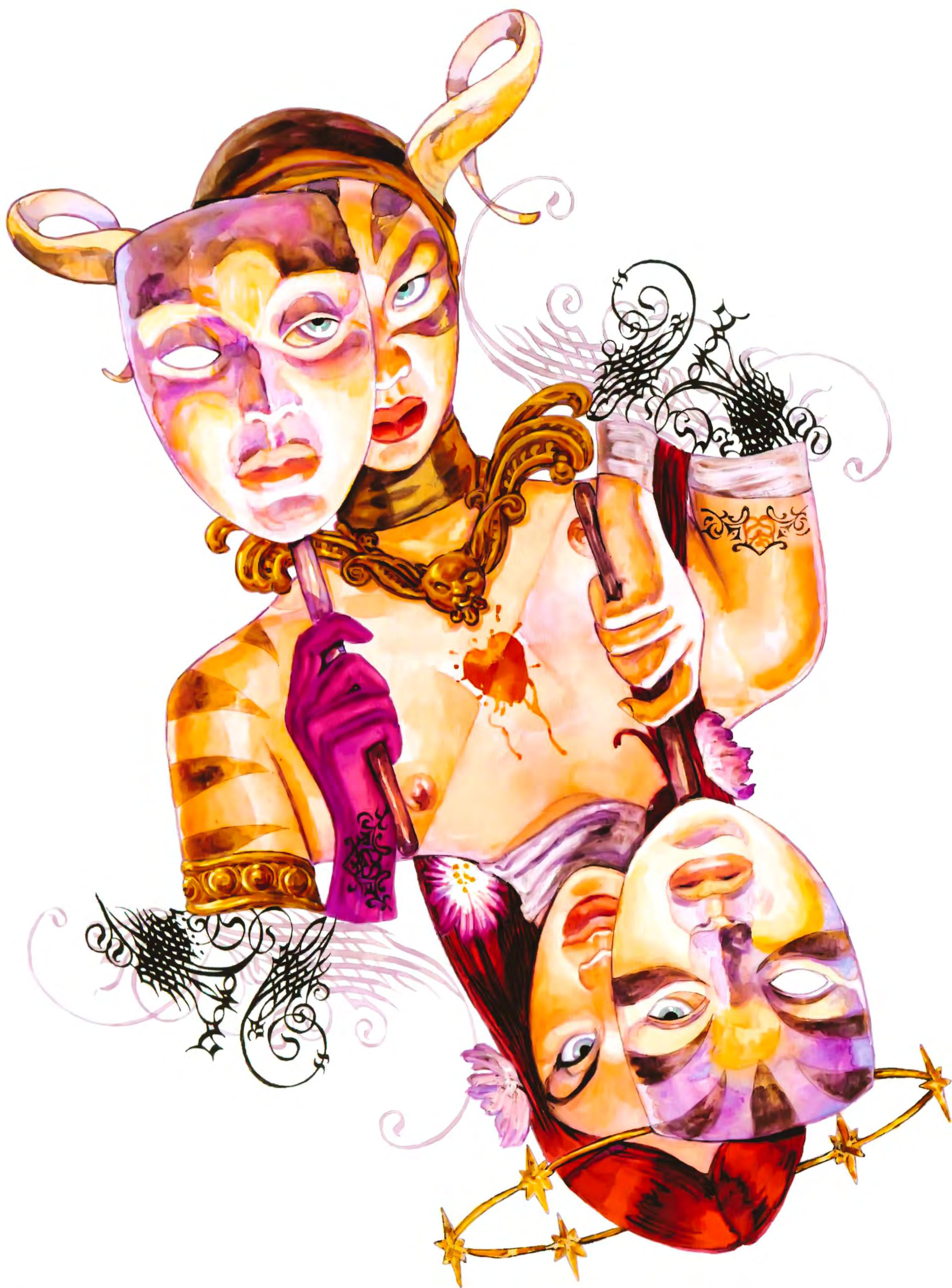
ur  
et  
le christia-  
voie au culte de  
ements corrompus, le même  
contrées païennes longtemps avant  
tyrs chrétiens ne fussent apparus  
es croyances superstitieuses aux  
ments des héros déifiés, formaient  
trie populaire. Les œuvres de  
grec, sont pleines d'allusions  
prenons que l'omoplate de  
s péricépies, fut désignée  
et seule la puissance de  
s décimait. Cet os fut  
de l'homme qui  
es lui<sup>3</sup>. Les os du

Cette histoire du  
MINSON, vol. 1,  
des prêtres,  
tre dans le  
appelle des  
dédom-

anti metri  
0,55 è  
la di  
sarà  
del











Aurore 2008



























THE MOST LARGE CHOICE EVER  
SPECIFIC GIFT IDEAS  
SPECIAL TOYS FOR THE COMMISSION  
ALL FREE MECHANIC CONTROLLED  
LAPTOPS AND THE OTHER SIDE OF THE







McDogma

Believe in it





S  
K  
Y  
D  
O  
L  
L





sky





















---

SKY·DOLL DECADE 00 > 10









## ALESSANDRO BARBUCCI

... è nato nel 1973 a Genova. Dall'età di diciotto anni esplora l'universo del fumetto: nei primi dieci anni disegna circa 1200 pagine, quasi esclusivamente per Disney. La partecipazione a diversi progetti creativi lo inizia alle arti dello story-board, dell'animazione e della regia. Fino al 1999, insegna tecniche del fumetto all'Accademia Disney di Milano.

Partecipa al lancio della mitica rivista **PKNA** con due celebri episodi. Lancia inoltre la fortunatissima serie di avventure "Paperino Paperotto" creando i personaggi e lo stile grafico. Avrà l'onore di illustrare due storie speciali scritte da autori di prestigio: Susanna Tamaro e Mario Monicelli.

Nel 1997 Alessandro crea – insieme a Barbara Canepa – l'universo e i personaggi della serie **W.I.T.C.H.**, progetto che, dal 2001, riscuote un immenso successo internazionale ed è pubblicato in più di cento paesi. Quello stesso anno vede la luce la saga fantascientifica di **Sky Doll**, pubblicata dalle Editions Soleil e tradotta in tutta Europa; più di recente è uscita anche in Corea, in Giappone, in Cina e negli Stati Uniti, per Marvel Comics. Acclamata dalla critica e dal pubblico, la serie ha ricevuto numerosi riconoscimenti: Miglior serie dell'anno, Miglior disegno e colore. Alessandro vince il prestigioso Premio Albert Uderzo come miglior giovane disegnatore, ricevendo il premio dalle mani dello stesso Uderzo, creatore di Asterix. Il successo arriva fino alle gallerie d'arte parigine, che espongono regolarmente le tavole originali. Al momento, i due autori stanno lavorando ai volumi 4 e 5 della serie.

Alessandro e Barbara sono anche creatori grafici della serie per l'infanzia **Monster Allergy**, uscita dal 2003 e tradotta in tutto il mondo. Dal 2006 la serie è stata oggetto di una trasposizione animata prodotta da Rainbow, Futurikon e Disney Channel.

Nel 2010 Alessandro ha collaborato ancora con il mondo dell'animazione, scrivendo una serie televisiva dedicata al pubblico più giovane. Partecipa anche alla serie a fumetti **Lord of Burger** (scritto da Arleston e Alwett e a sua volta edita da BAO) della quale è character designer e disegnatore a partire dal secondo volume.

Sempre nel 2010 ha disegnato il primo volume di una nuova serie, di cui è autore unico: **Chosp**. Il secondo volume è apparso, per BAO, nel novembre del 2011.

Oltre a portare avanti **Sky Doll**, le altre serie già in corso di pubblicazione e diversi progetti di animazione, nel 2012 pubblicherà il primo volume della saga fantasy **EKHÖ**, ancora in collaborazione con uno degli sceneggiatori più famosi del panorama fumettistico franco-belga: Christophe Arleston.







**BAO**



**BARBARA  
CANERA**

... è nata nel 1969 a Genova. Dopo gli studi alla facoltà di Architettura dell'Università di Genova, lavora come illustratrice per lo più in ambito pubblicitario. Nel 1996, si aprono le porte degli studi Walt Disney: illustrazione di libri e riviste... Fino al 2000, firma le storie e le copertine del giornale a fumetti *La sirenetta*, mentre partecipa al corso di tecniche pittoriche dell'Accademia Disney con Gian Battista Carpi. Espone i suoi dipinti a olio in Italia e negli Stati Uniti. Sempre per Disney, collabora a numerosi progetti creativi come character designer e illustratrice; parallelamente, realizza insieme ad Alessandro Barbucci storie per i periodici da edicola come *PKNA New Adventures*.

Nel 1997 creano graficamente insieme il mondo, i personaggi e il colore di una nuova testata: *W.I.T.C.H.*

Dal 2001, il suo successo è stato innegabile: ha venduto più di cinquanta milioni di copie.

In quello stesso anno, Barbara e Alessandro creano la saga fantascientifica di *Sky Doll*, tradotta in più di ventotto paesi e consacrata da numerosi importanti premi.

Alessandro e Barbara sono anche i creatori grafici di *Monster Allergy*, un fumetto per bambini pubblicato in tutto il mondo. Spesso indicato come "miglior fumetto per l'infanzia" in Italia, in Francia e in Germania, la serie è divenuta presto una serie a cartoni animati. Prodotta da Rainbow, Futurikon e Disney Channel, *Monster Allergy* è stata acquistata nel 2005 da Warner Bros per l'America ed è trasmessa su Cartoon Network: è stata la prima serie europea acquisita da Warner.

Da diversi anni Barbara è direttrice editoriale presso le Editions Soleil. Si occupa di due collane prestigiose: *Métamorphose* e *Venusdea*, un'etichetta che offre uno spazio di espressione ai creatori venuti dal mondo dell'Arte nel senso più ampio.

Nel 2011 cura numerose esposizioni legate ai suoi progetti personali (*Sky Doll*, *END*) e alle sue collane.

Gli artisti di *Venusdea* e *Métamorphose* hanno esposto le loro opere anche in prestigiose gallerie europee, con Barbara in veste di curatrice.

Al momento è al lavoro sui volumi 4 e 5 di *Sky Doll* e ha appena terminato il primo volume di una nuova serie: *END*. Realizzata a 4 mani con un'altra artista italiana, Anna Merli, firma da sola, per la prima volta, la storia. *END* è a sua volta edito in Italia da BAO.

Barbara attualmente sta lavorando anche a un romanzo ispirato alla sua vita...



# RINGRAZIAMENTI

E, per finire, vorremmo ringraziare tutte le persone che hanno contribuito in qualche modo alla realizzazione di SKY DOLL.

**SKY DOLL volume 1** - Stefano Enna per averci fatto dono di una Papessa, Mara Damiani per aver realizzato il logo e i risguardi, e Francesco Artibani per la supervisione dei testi.

**SKY DOLL volume 2** - Barbara Bargiggia, Eloisa Scicolone e Mauro Gandini per aver rinunciato al loro Natale e al Capodanno.

**SKY DOLL volume 3** - Andrea Cagol, per la preziosa e importante collaborazione ai colori.

**SKY DOLL volume 0** - Stefano Attardi, per aver collaborato ai colori della storia breve.

**Heaven Doll** - Ancora Andrea Cagol, per la collaborazione ai colori e a Guillaume Bianco, per alcuni testi e idee.

**Omaggi** - Un immenso grazie a tutti gli artisti che ci hanno regalato queste magnifiche immagini ispirate all'universo di SKY DOLL.

Un ringraziamento sincero a Matteo De Longis, per tutte le sue idee, il lavoro grafico e di designer, Adeline Richet, per aver sostenuto la realizzazione di un libro complesso e difficile come questo. Infine, un ringraziamento particolare, e non meno importante, a Clotilde Vu che, insieme a noi, ha sofferto per la nascita di questo nuovo libro di Sky Doll.

E soprattutto un immenso grazie a voi, che avete questo libro tra le mani.



credits



Via Leopardi 8 - 20123 Milano

chiedi@baopublishing.it - www.baopublishing.it

Il logo di Bao Publishing è stato creato da Cliff Chiang.

Titolo originale dell'opera: *Sky Doll - Decade 00 > 10*

© MC Productions / Barbucci / Canepa

Per l'edizione italiana: © 2012 BAO Publishing.

Tutti i diritti riservati.

ISBN: 978-88-6543-121-4

**Progetto grafico**

Alessandro Barbucci, Barbara Canepa  
e Matteo De Longis

**Lettering e impaginazione**

Officine Bolzoni con Andrea Petronio

**Supervisione**

Michele Foschini

**Proofreading**

Francesco Savino e  
Paolo Scotto Di Vetta

alessandrobarbucci.blogspot.com  
canepabarbara.blogspot.com



•

•

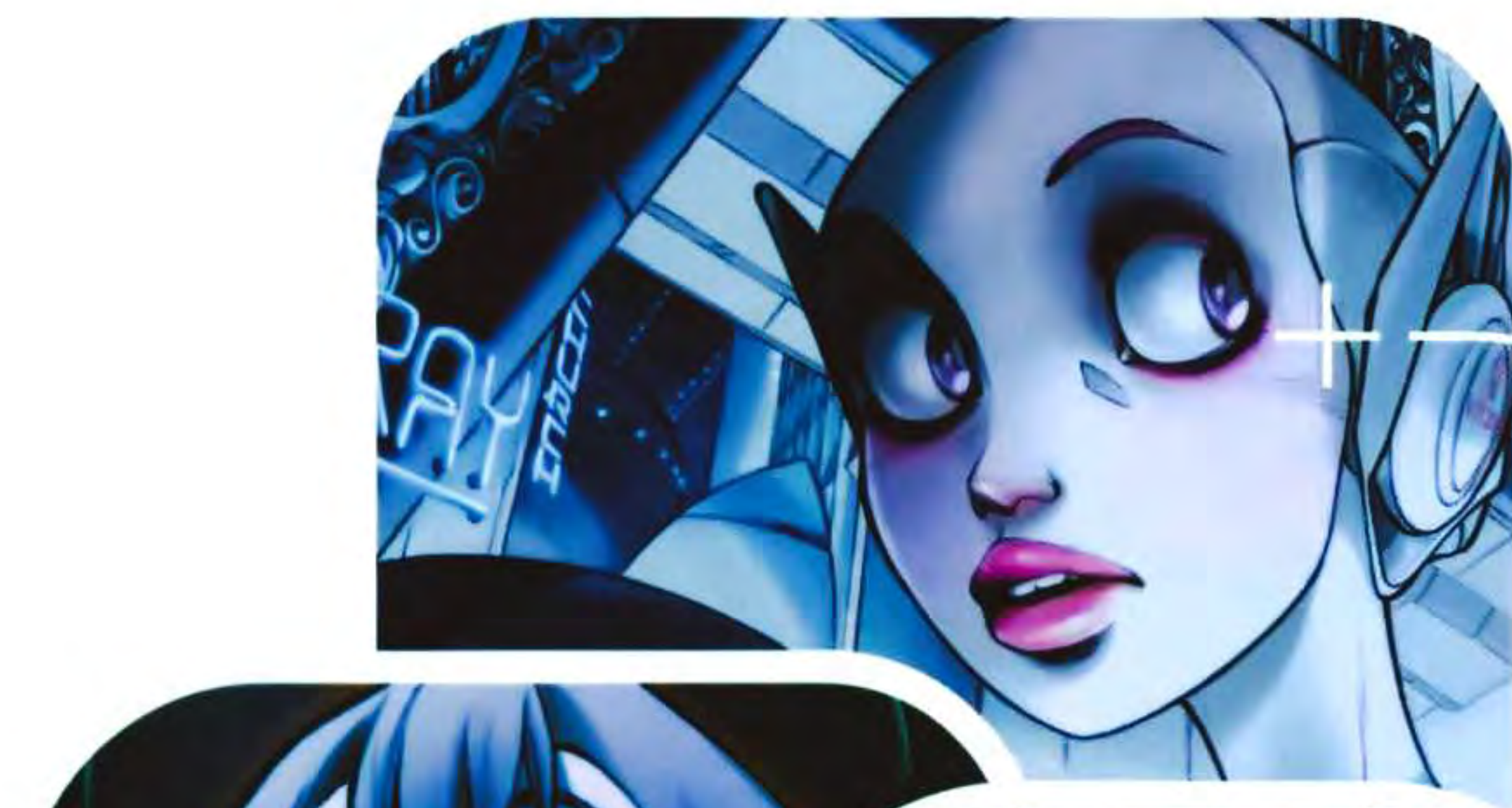












● V1: La città gialla

● V2: Aqua

● V3: La città bianca

● V0: Doll's Factory

● Heaven Dolls

● Omaggi

**Unico, vibrante, controverso, Sky·Doll è un fumetto nato nel 2000.**

Autentico e innovatore, è diventato in 10 anni un vero fenomeno nel panorama mondiale. Grazie a uno stile grafico ricco di influenze europee, giapponesi e americane, è oggi considerato uno dei precursori dei progetti detti "ibridi". Icona grafica internazionale **Sky·Doll** è attualmente pubblicato in 28 paesi, compresi Corea, Giappone, Cina e Stati Uniti con più di 250.000 copie vendute in tutto il mondo.

Scoprite i capitoli da 1 a 3, per la prima volta insieme, raccolti in un volume eccezionale: un prologo di dieci pagine estratto dall'ormai introvabile **Sky·Doll #0**, una storia spin-off di 12 pagine, **Heaven Dolls** e una ricca galleria di omaggi realizzati da artisti di fama internazionale provenienti dal mondo dell'illustrazione, dell'animazione e del Pop Surrealismo!

[www.baopublishing.it](http://www.baopublishing.it)



€ 27,00